

*Présenté par
Valérie Pécresse
Présidente du conseil régional
d'Île-de-France*

**ATTRIBUTIONS DE SUBVENTIONS DANS LE CADRE DE LA
POLITIQUE REGIONALE DU SPECTACLE VIVANT POUR LES
DISPOSITIFS :
(CINQUIEME AFFECTATION POUR 2016)**

- **SOUTIEN AUX MUSIQUES ACTUELLES ET AMPLIFIEES EN
ILE-DE-FRANCE**
- **SOUTIEN A DIVERSES MANIFESTATIONS CULTURELLES
DANS LE DOMAINE DU SPECTACLE VIVANT**
- **SOUTIEN AUX RESEAUX CULTURELS FRANCILIENS**

AFFECTATION POUR AVIGNON 2017

Chapitre 933 « Culture, Sports et Loisirs » :
Code fonctionnel 312 « Activités culturelles et artistiques »,
Programme HP 312-005 (131005) « aide à la création et à la diffusion
des arts de la scène et de la rue »

Sommaire

EXPOSE DES MOTIFS	4
ANNEXE N°1 A LA DELIBERATION : ETAT RECAPITULATIF	12
ANNEXE N°2 A LA DELIBERATION : FICHES PROJETS.....	21
ANNEXE N°3 A LA DELIBERATION : FICHE PROJET N° 16003805 - COMPAGNONS D'ORPHEE « FESTIVAL DU VEXIN »	115

EXPOSE DES MOTIFS

En vertu de l'article L1111-4 du Code général des collectivités territoriales (CGCT) sur les compétences partagées entre les communes, les départements, les régions et les collectivités à statut particulier en matière de culture, de sport, de tourisme, de promotion des langues régionales et d'éducation populaire, en application de la loi n°2015-991 du 7 août 2015 portant nouvelle organisation de la République, le présent rapport a pour objet l'attribution de **28** subventions et l'affectation d'un montant de **441 500 euros** d'autorisations d'engagement prélevées sur le Chapitre 933 « Culture, Sports et Loisirs » : Code fonctionnel 312 « Activités culturelles et artistiques », Programme HP 312-005 (131005) « aide à la création et à la diffusion des arts de la scène et de la rue » du budget 2016.

Ces opérations relèvent de la politique régionale du « spectacle vivant » votée par délibération pour le soutien aux réseaux et les aides à manifestations culturelles CR 31-05, pour le soutien aux musiques actuelles et amplifiées CR 24-11

Ce rapport vous propose de participer à la réalisation des opérations suivantes :

Libellé procédure	Bénéficiaire	Dossier	Montant proposé de la décision
Aides aux manifestations culturelles	ASSOCIATION THEATRE EN STOCK	ASSOCIATION THEATRE EN STOCK (10EME EDITION DU FESTIVAL DE TRETAEUX)	8 000,00
Aides aux manifestations culturelles	CDBDM CENTRE DES BORDS DE MARNE	CENTRE DES BORDS DE MARNE (FESTIVAL NOTES D'AUTOMNE - 8EME EDITION DU 07 AU 13 NOVEMBRE 2016)	15 000,00
Aides aux manifestations culturelles	FMAJI	FMAJI (FESTIVAL MUSICAL D'AUTOMNE DE JEUNES INTERPRETES - SAISON 2016)	10 000,00
Aides aux manifestations culturelles	LES MANDRAKES D'OR	LES MANDRAKES D'OR (ORGANISATION DU FESTIVAL "LES MANDRAKES D'OR" PREVU DU 11 AU 17 OCTOBRE 2016)	10 000,00
Aides aux manifestations culturelles	ORPHEE	ORPHEE (FESTIVAL(S) ORPHÉE & VIVA LA VIDA DU 27 SEPTEMBRE AU 21 OCTOBRE 2016)	25 000,00
Aides aux manifestations culturelles	ASS FRANCAISE CIRQUE DEMAIN	ASSOCIATION FRANCAISE CIRQUE DEMAIN (38EME EDITION DU FESTIVAL MONDIAL DU CIRQUE DE DEMAIN - RENOUVELLEMENT 2016)	32 000,00
Aides aux manifestations culturelles	THEATRE SURESNES JEAN VILAR ECO MIXTE	THEATRE SURESNES JEAN VILAR (FESTIVAL SURESNES CITES DANSES - RENOUVELLEMENT 2016)	54 000,00
Aides aux manifestations culturelles	THEMAA ASS NALE THEATRES MARIONNETTE & ART ASSOC	THEMAA (6EME EDITION DES RENCONTRES NATIONALES DE THEMAA ORGANISEES DU 03 AU 05 NOVEMBRE 2016)	3 500,00
Aides aux manifestations culturelles	THEATRE DE LA VILLE	THEATRE DE LA VILLE (ACTIONS CULTURELLES)	50 000,00
Total Aides aux manifestations culturelles			207 500,00
Aides aux réseaux culturels franciliens	MDM IDF ASSOCIATION COLLECTIF MUSIQUES ET DANSES DU MONDE EN IDF	ASSOCIATION COLLECTIF MUSIQUES ET DANSES DU MONDE EN ILE-DE-FRANCE (AIDE AUX RESEAUX 2016)	5 000,00
Total Aides aux réseaux culturels franciliens			5 000,00

Aide à projet "musiques actuelles et amplifiées"	LE HALL DE LA CHANSON	LE HALL DE LA CHANSON (JOURNEE IMMERSION CHANSON - NOUVELLE DEMANDE 2016)	20 000,00
Aide à projet "musiques actuelles et amplifiées"	PLUS DE SONS	PLUS DE SONS -PROJET TREMLIN DES LYCEENS	40 000,00
Aide à projet "musiques actuelles et amplifiées"	CENTRE CULTUREL FRANCO BERBERE DE SEINE SAINT DENIS	CENTRE CULTUREL FRANCO BERBERE DE SEINE SAINT DENIS (PROJET HOMMAGE A IDIR - NOUVELLE DEMANDE 2016)	15 000,00
Aide à projet "musiques actuelles et amplifiées"	CENTRE CULTUREL FRANCO BERBERE DE SEINE SAINT DENIS	CENTRE CULTUREL FRANCO BERBERE DE SEINE SAINT DENIS - PROJET LES CARREFOURS BLEUS NOUVELLE DEMANDE 2016	20 000,00
Total Aide à projet "musiques actuelles et amplifiées"			60 000,00
Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	COMMUNE DE BOULOGNE BILLANCOURT	COMMUNE DE BOULOGNE BILLANCOURT (FESTIVAL BBMIX - NOUVELLE DEMANDE 2016)	10 000,00
Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	COMMUNE DE CHATOU	COMMUNE DE CHATOU (FESTIVAL INOX PARK ORAGNISE LE 03 SEPTEMBRE 2016)	10 000,00
Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	COMMUNE DE MARCOUSSIS	COMMUNE DE MARCOUSSIS (22EME EDITION DU FESTIVAL ELFONDUROCK)	13 500,00
Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	COMMUNE DE MAGNY LES HAMEAUX	COMMUNE DE MAGNY LES HAMEAUX (FESTIVAL A BOUT DE CHANT)	10 000,00
Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	MARATHON	MARATHON (FESTIVAL MARATHON 2016)	10 000,00
Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	FESTIVAL AU FIL DES VOIX LE RENDEZ VOUS DES MUSIQUES DU MONDE	FESTIVAL AU FIL DES VOIX (10EME EDITION DU FESTIVAL AU FIL DES VOIX - DU 16 AU 31 JANVIER 2017)	15 000,00
Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	INSTITUT AULNAYSIEN DEVELOPPEMENT CULTUREL	INSTITUT AULNAYSIEN DEVELOPPEMENT CULTUREL (SEMAINE DU BLUES)	10 000,00
Total Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées			78 500,00
Action culturelle Musiques au Lycée	COMMUNE DE CHELLES	COMMUNE DE CHELLES (RENOUVELLEMENT ACTION CULTURELLE "RE'LEVE TOI" & FESTIVAL INTER LYCEE "ALL SCHOOLS FESTIVAL")	2 500,00
Total Action culturelle Musiques au Lycée			2 500,00
Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste	LA TROUPE SETTIMANA	SETTIMANA (RESIDENCE "LA NEBULEUSE D'HIMA" - NOUVELLE DEMANDE 2016)	10 000,00
Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste	TOUR'N'SOL PROD	TOUR'N'SOL PROD (RESIDENCE "OCEANIC TRANCE" - NOUVELLE DEMANDE 2016)	10 000,00
Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste	MS MEZZANINE SPECTACLES	MEZZANINE SPECTACLES (RESIDENCE "RAVE(VOLT)" - NOUVELLE DEMANDE 2016)	10 000,00

Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste	JAZZ EN FACE	JAZZ EN FACE (RESIDENCE DOLCE VITA - DU 24 OCTOBRE 2016 AU 15 OCTOBRE 2017)	8 000,00
Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste	FULL RHIZOME	FULL RHIZOME	10 000,00
Total Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste			48 000,00
Aide au fonds pour les disquaires indépendants	WALRUS	WALRUS (AIDE AU FONDS POUR LES DISQUAIRES INDEPENDANTS - NOUVELLE DEMANDE 2016)	5 000,00
Total Aide au fonds pour les disquaires indépendants			5 000,00
Total général			441 500,00

POLITIQUE DE LA VILLE : ORIENTATIONS POUR UNE NOUVELLE ACTION REGIONALE

L'article 2 de la délibération-cadre n° CR 23-15, « Politique de la ville – Orientations pour une nouvelle action régionale » dispose que la Région mobilise les dispositifs du droit commun régional, tant en fonctionnement qu'en investissement, en priorité pour les quartiers politique de la ville, ainsi que les territoires de veille, en faveur des 3 axes prioritaires suivants :

- politiques éducatives, formation, développement économique et accès à l'emploi,
- amélioration du cadre de vie et mobilités,
- cohésion sociale et citoyenneté,

et des trois axes transversaux des contrats de ville : jeunesse, égalité femmes-hommes et lutte contre les discriminations.

Dans le cadre du présent rapport, sur le volet fonctionnement, **4** projets sont financés dans les quartiers prioritaires, pour une affectation de **51 000 €**, sur un total de **28** projets pour un montant global d'affectations de **441 500 €**.

AVIGNON 2017

Pour l'organisation du nouveau temps fort « Avignon en Ile-de-France », prévu la dernière semaine d'août 2017, il vous est proposé d'affecter une autorisation d'engagement de **300 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, sport et loisirs » - code fonctionnel 312 « activités artistiques et culturelles » programme HP 312-005 « aide à la création et à la diffusion des arts de la scène et de la rue », action 13100501 « soutien au spectacle vivant » du budget 2016, pour les dépenses liées à Avignon 2017. Ce budget permettra de travailler dès aujourd'hui la mise en œuvre de ce projet constitué d'une part, d'une programmation de **spectacles de théâtre itinérants en plein air dans différents sites d'Ile-de-France et d'autre part, d'une programmation de séances de cinéma en plein air pour donner à voir au plus grand nombre de franciliens les trésors audiovisuels du Festival et de ses artistes**

CORRECTIFS :**Institut aulnaysien développement culturel / Centre de danse du galion – festival H2O**

Suite à une erreur matérielle intervenue dans le dossier n°16005207 du rapport CP 16-273 du 12 juillet 2016, le taux d'intervention et la base subventionnable mentionnés dans l'état récapitulatif en annexe 1 à la délibération CP 16-273 du 12 juillet 2016 sont erronés. Il vous est donc proposé de corriger cette erreur conformément aux indications suivantes :

Objet : INSTITUT AULNAYSIEN DEVELOPPEMENT CULTUREL / CENTRE DE DANSE DU GALION (FESTIVAL H2O - RENOUELEMENT 2016)			
Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides aux manifestations culturelles	92 800,00 €	19,39 %	18 000,00 €
Montant Total de la subvention			18 000,00 €

Compagnons d'Orphée – festival du Vexin

Suite à une erreur matérielle intervenue dans le dossier n°16003805 du rapport CP 16-273 du 12 juillet 2016, le taux d'intervention, la base subventionnable et le montant de subvention maximum mentionnés dans l'état récapitulatif et fiche projet en annexes 1 et 2 à la délibération sont erronés. Il vous est donc proposé de corriger cette erreur conformément aux indications suivantes :

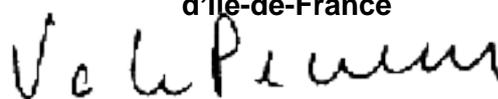
Objet : COMPAGNONS D'ORPHEE (FESTIVAL DU VEXIN ORGANISE DU 28 MAI AU 06 NOVEMBRE EN ILE-DE-FRANCE)			
Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides aux manifestations culturelles	37 556,00 €	15,98 %	6 000,00 €
Montant Total de la subvention			6 000,00 €

LA REGION S'ENGAGE POUR L'EMPLOI : 100 000 NOUVEAUX STAGES POUR LES JEUNES FRANCILIENS

Ce rapport met également en œuvre l'obligation pour les structures subventionnées d'accueillir au moins un stagiaire pendant une période de deux mois minimum, créée par la délibération n° CR 08-16 du 18 février 2016. Le nombre de stagiaires à recruter par structure est précisé dans la fiche projet afférente, annexée au projet de délibération.

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.

La présidente du conseil régional
d'Île-de-France



VALERIE PECRESSE

Projet de délibération

DU

ATTRIBUTIONS DE SUBVENTIONS DANS LE CADRE DE LA POLITIQUE REGIONALE DU SPECTACLE VIVANT POUR LES DISPOSITIFS (CINQUIEME AFFECTATION POUR 2016) :

SOUTIEN AUX MUSIQUES ACTUELLES ET AMPLIFIEES EN ILE-DE-FRANCE
SOUTIEN A DIVERSES MANIFESTATIONS CULTURELLES DANS LE DOMAINE DU
SPECTACLE VIVANT
SOUTIEN AUX RESEAUX CULTURELS FRANCILIENS

AFFECTATION POUR AVIGNON 2017

LA COMMISSION PERMANENTE DU CONSEIL REGIONAL D'Ile-de-France

- VU** Le régime d'aide exempté n° SA.42681 relatif aux aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine pour la période 2014-2020, adopté sur la base du règlement général d'exemption par catégorie n° 651/2014 de la Commission européenne, publié au JOUE du 26 juin 2014 ;
- VU** Le Code Général des collectivités territoriales ;
- VU** La délibération n° CR 92-15 du 18 décembre 2015 relative aux délégations d'attributions du Conseil Régional à sa Commission Permanente ;
- VU** La délibération n° CR 01-16 du 21 janvier 2016 portant prorogation du règlement budgétaire et financier ;
- VU** La délibération n° CR 31-05 du 23 juin 2005 relative aux aides régionales dans le domaine culturel (crédits de fonctionnement) ;
- VU** La délibération n° CR 24-11 du 7 avril 2011 relative au soutien aux musiques actuelles et amplifiées ;
- VU** La délibération n° CR 08-16 du 18 février 2016 relative à 100 000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens ;
- VU** La délibération CP 11-693 du 20 octobre 2011 relative aux modalités de versement pour les dispositifs « Action culturelle Musiques au Lycée » et « Aide au fonds pour les disquaires indépendants » ;
- VU** La délibération n° CP 16-010 du 18 mai 2016 relative à l'adoption des conventions types dans le cadre de la politique régionale du spectacle
- VU** La délibération CP 16-273 du 12 juillet 2016 relative à l'adoption de la convention type dans le cadre du soutien aux réseaux culturels franciliens et à l'attribution des subventions relative au festival du Vexin (Compagnons d'Orphée) et au festival H2O (IADC / Centre de danse du Galion) ;
- VU** Le budget de la Région Ile-de-France 2016 ;
- VU** L'avis émis par la Commission des Finances ;
- VU** l'avis émis par la Commission de la Culture ;
- VU** Le rapport CP 16-588 présenté par madame la présidente du conseil régional d'Ile-de-France

APRES EN AVOIR DELIBERE

Article 1 : affectations politique régionale du spectacle vivant

Décide de participer, au titre du soutien aux musiques actuelles et amplifiées, aux réseaux culturels franciliens et aux manifestations culturelles, au financement des projets détaillés en annexe 2 à la présente délibération par l'attribution de subventions d'un montant maximum prévisionnel de **441 500 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la conclusion avec les bénéficiaires d'une convention conforme à la convention type approuvée par délibération n° CP 16-010 du 18 mai 2016 et CP 16-273 du 12 juillet 2016 dans le cadre de la politique régionale du spectacle vivant et autorise la Présidente du Conseil Régional à les signer.

Affecte une autorisation d'engagement de **441 500 €**, disponible sur le chapitre 933 « Culture, sport et loisirs » - code fonctionnel 312 « activités artistiques et culturelles » programme HP 312-005 « aide à la création et à la diffusion des arts de la scène et de la rue », action 13100501 « soutien au spectacle vivant » du budget 2016, conformément à l'état récapitulatif joint en annexe 1.

Article 2 : dérogation au principe de non commencement d'exécution

Autorise la prise en compte des dépenses éligibles à l'attribution des subventions à compter des dates prévisionnelles de démarrage indiquées dans le tableau ci-après, par dérogation à l'article 29 de l'annexe de la délibération n° CR 33-10 du 17 juin 2010 relative au règlement budgétaire et financier.

Dossier - Code	Bénéficiaire	Date éligibilité
16003831	ASSOCIATION THEATRE EN STOCK	22/02/2016
16005401	CDBDM CENTRE DES BORDS DE MARNE	18/03/2016
16009648	FMAJI	18/04/2016
16011392	LES MANDRAKES D'OR	05/06/2016
16011759	ORPHEE	23/06/2016
16011791	ASSOCIATION FRANCAISE CIRQUE DEMAIN	22/06/2016
16011793	THEATRE SURESNES JEAN VILAR ECO MIXTE	27/06/2016
16015325	THEMAA	04/08/2016
16016294	THEATRE DE LA VILLE	21/09/2016
16000068	ASSOCIATION COLLECTIF MUSIQUES ET DANSES DU MONDE EN IDF	01/01/2016
16011345	LE HALL DE LA CHANSON	01/07/2016
16016095	PLUS DE SONS	22/09/2016
16011563	COMMUNE DE BOULOGNE BILLANCOURT	09/06/2016
16015072	COMMUNE DE CHATOU	28/07/2016
16015675	COMMUNE DE MARCOUSSIS	07/09/2016
16015929	COMMUNE DE MAGNY LES HAMEAUX	19/09/2016
16009638	MARATHON	14/04/2016

16015530	FESTIVAL AU FIL DES VOIX LE RENDEZ VOUS DES MUSIQUES DU MONDE	02/09/2016
16015674	INSTITUT AULNAYSIEN DEVELOPPEMENT CULTUREL	12/09/2016
16015576	COMMUNE DE CHELLES	12/09/2016
16011487	SETTIMANA	12/09/2016
16011498	TOUR'N'SOL PROD	30/05/2016
16011503	MS MEZZANINE SPECTACLES	30/05/2016
16015537	JAZZ EN FACE	31/08/2016
16016057	FULL RHIZOME	16/09/2016
16016080	CENTRE CULTUREL FRANCO BERBERE DE SEINE SAINT DENIS	01/09/2016
17000008	CENTRE CULTUREL FRANCO BERBERE DE SEINE SAINT DENIS	01/10/2016

Article 3 : affectation pour Avignon 2017

Affecte une autorisation d'engagement de **300 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, sport et loisirs » - code fonctionnel 312 « activités artistiques et culturelles » programme HP 312-005 « aide à la création et à la diffusion des arts de la scène et de la rue », action 13100501 « soutien au spectacle vivant » du budget 2016, pour les dépenses liées à Avignon 2017.

Article 4 : correctifs

Corrige les erreurs matérielles intervenues en annexes 1 et 2 à la délibération CP 16-273 du 12 juillet 2016 :

- Institut Aulnaysien Développement Culturel / Centre de danse du galion – festival H2O : le taux d'intervention et la base subventionnable figurant en annexe 1 à la délibération CP 16-273 du 12 juillet 2016, sont modifiés conformément à la fiche projet approuvée par délibération CP 16-273 du 12 juillet 2016 :

Objet : INSTITUT AULNAYSIEN DEVELOPPEMENT CULTUREL / CENTRE DE DANSE DU GALION (FESTIVAL H2O - RENOUVELLEMENT 2016) – PROJET N°16005207			
Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides aux manifestations culturelles	92 800,00 €	19,39 %	18 000,00 €
	Montant Total de la subvention		18 000,00 €

- Compagnons d'Orphée – festival du Vexin – projet n° 16003805 : le taux d'intervention, la base subventionnable et le montant de la subvention renseignés dans l'état récapitulatif et la fiche projet sont modifiés conformément à la fiche projet en annexe 3 à la présente délibération. Subordonne le versement de cette subvention à la conclusion avec le bénéficiaire d'une convention conforme à la convention type approuvée par délibération n° CP 16-010 du 18 mai 2016 dans le cadre de la politique régionale du spectacle vivant et autorise la Présidente du Conseil Régional à les signer.

**La présidente du conseil régional
d'Ile-de-France**

VALERIE PECRESSE

ANNEXE N°1 A LA DELIBERATION : ETAT RECAPITULATIF

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du	16/11/2016	N° de rapport	CP16-588	Budget	2016
--------------------------	------------	---------------	----------	--------	------

Chapitre	933 - Culture, sports et loisirs
Code fonctionnel	312 - Activités culturelles et artistiques
Programme	131005 - Aide à la création et à la diffusion des arts de la scène et de la rue
Action	13100501 - Soutien au spectacle vivant

Dispositif : N° 00000097 - Aides aux manifestations culturelles

Dossier	16003831 - ASSOCIATION THEATRE EN STOCK (10EME EDITION DU FESTIVAL DE TRETAEUX)				
Bénéficiaire	P0000262 - ASSOCIATION THEATRE EN STOCK				
Localisation	VAL D'OISE				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	8 000,00 €		Code nature	6574	
Base subventionnable		Taux de participation	Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale		
31 673,00 €	HT	25,26 %	8 000,00 €		

Dossier	16005401 - CENTRE DES BORDS DE MARNE (FESTIVAL NOTES D'AUTOMNE - 8EME EDITION DU 07 AU 13 NOVEMBRE 2016)				
Bénéficiaire	P0020377 - CDBDM CENTRE DES BORDS DE MARNE				
Localisation	VAL DE MARNE				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	15 000,00 €		Code nature	6574	
Base subventionnable		Taux de participation	Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale		
85 000,00 €	HT	17,65 %	15 000,00 €		

Dossier	16009648 - FMAJI (FESTIVAL MUSICAL D'AUTOMNE DE JEUNES INTERPRETES - SAISON 2016)				
Bénéficiaire	R23729 - FMAJI				
Localisation	VAL D'OISE				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	10 000,00 €		Code nature	6574	
Base subventionnable		Taux de participation	Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale		
96 150,00 €	HT	10,4 %	10 000,00 €		

Dossier	16011392 - LES MANDRAKES D'OR (ORGANISATION DU FESTIVAL "LES MANDRAKES D'OR" PREVU DU 11 AU 17 OCTOBRE 2016)				
Bénéficiaire	P0034830 - LES MANDRAKES D'OR				
Localisation	REGION ILE DE FRANCE				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	10 000,00 €		Code nature	6574	
Base subventionnable		Taux de participation	Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale		
56 540,00 €	TTC	17,69 %	10 000,00 €		

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du	16/11/2016	N° de rapport	CP16-588	Budget	2016
---------------------------------	-------------------	----------------------	-----------------	---------------	-------------

Dossier	16011759 - ORPHEE (FESTIVAL(S) ORPHÉE & VIVA LA VIDA DU 27 SEPTEMBRE AU 21 OCTOBRE 2016)				
Bénéficiaire	R29819 - ORPHEE				
Localisation	Le détail de la localisation est présent sur la fiche projet.				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	25 000,00 €		Code nature	6574	
Base subventionnable		Taux de participation	Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale		
126 000,00 €	TTC	19,84 %	25 000,00 €		

Dossier	16011791 - ASSOCIATION FRANCAISE CIRQUE DEMAIN (38EME EDITION DU FESTIVAL MONDIAL DU CIRQUE DE DEMAIN - RENOUVELLEMENT 2016)				
Bénéficiaire	R25058 - ASS FRANCAISE CIRQUE DEMAIN				
Localisation	DEPARTEMENT DE PARIS				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	32 000,00 €		Code nature	6574	
Base subventionnable		Taux de participation	Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale		
174 257,00 €	HT	18,36 %	32 000,00 €		

Dossier	16011793 - THEATRE SURESNES JEAN VILAR (FESTIVAL SURESNES CITES DANSES - RENOUVELLEMENT 2016)				
Bénéficiaire	R9090 - THEATRE SURESNES JEAN VILAR ECO MIXTE				
Localisation	SURESNES				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	54 000,00 €		Code nature	6574	
Base subventionnable		Taux de participation	Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale		
305 710,00 €	HT	17,66 %	54 000,00 €		

Dossier	16015325 - THEMAA (6EME EDITION DES RENCONTRES NATIONALES DE THEMAA ORGANISEES DU 03 AU 05 NOVEMBRE 2016)				
Bénéficiaire	R25711 - THEMAA ASS NALE THEATRES MARIONNETTE & ART ASSOC				
Localisation	Le détail de la localisation est présent sur la fiche projet.				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	3 500,00 €		Code nature	6574	
Base subventionnable		Taux de participation	Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale		
36 343,00 €	TTC	9,63 %	3 500,00 €		

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du	16/11/2016	N° de rapport	CP16-588	Budget	2016
---------------------------------	-------------------	----------------------	-----------------	---------------	-------------

Dossier	16016294 - THEATRE DE LA VILLE (PROGRAMME D' ACTIONS EN FAVEUR DES LYCEENS - SAISON 2016/2017)				
Bénéficiaire	P0035615 - THEATRE DE LA VILLE				
Localisation	REGION ILE DE FRANCE				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	50 000,00 €			Code nature	6574
Base subventionnable		Taux de participation		Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale	
180 600,00 €	HT	27,69 %	50 000,00 €		

Total sur le dispositif N° 00000097 - Aides aux manifestations culturelles	207 500,00 €
----------------------------------------------------------------------------	--------------

Dispositif : N° 00000100 - Aides aux réseaux culturels franciliens

Dossier	16000068 - ASSOCIATION COLLECTIF MUSIQUES ET DANSES DU MONDE EN ILE-DE-FRANCE (AIDE AUX RESEAUX 2016)				
Bénéficiaire	P0031788 - MDM IDF ASSOCIATION COLLECTIF MUSIQUES ET DANSES DU MONDE EN IDF				
Localisation	SEINE SAINT DENIS				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	5 000,00 €			Code nature	6574
Base subventionnable		Taux de participation		Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale	
19 848,00 €	TTC	25,19 %	5 000,00 €		

Total sur le dispositif N° 00000100 - Aides aux réseaux culturels franciliens	5 000,00 €
-------------------------------------------------------------------------------	------------

Dossier	16011345 - LE HALL DE LA CHANSON (JOURNEE IMMERSION CHANSON - NOUVELLE DEMANDE 2016)				
Bénéficiaire	P0020123 - LE HALL DE LA CHANSON				
Localisation	REGION ILE DE FRANCE				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	20 000,00 €			Code nature	6574
Base subventionnable		Taux de participation		Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale	
43 811,00 €	HT	45,65 %	20 000,00 €		

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du	16/11/2016	N° de rapport	CP16-588	Budget	2016
---------------------------------	-------------------	----------------------	-----------------	---------------	-------------

Dossier	16016080 - CENTRE CULTUREL FRANCO BERBERE DE SEINE SAINT DENIS (PROJET HOMMAGE A IDIR NOUVELLE DEMANDE 2016)				
Bénéficiaire	EXM00175 - CCB CENTRE CULTUREL FRANCO BERBERE DE SEINE SAINT DENIS				
Localisation	DRANCY				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	15 000,00 €		Code nature	6574	
Base subventionnable		Taux de participation	Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale		
63 000,00 €	TTC	23,81 %	15 000,00 €		

Dossier	16016095 - PLUS DE SONS -PROJET TREMLIN DES LYCEENS				
Bénéficiaire	R25271 - ASSOCIATION PLUS DE SONS				
Localisation	REGION ILE DE FRANCE				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	40 000,00 €		Code nature	6574	
Base subventionnable		Taux de participation	Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale		
80 000,00 €	HT	50 %	40 000,00 €		

Dossier	17000008 - CENTRE CULTUREL FRANCO BERBERE DE SEINE SAINT DENIS - PROJET LES CARREFOURS BLEUS NOUVELLE DEMANDE 2016				
Bénéficiaire	EXM00175 - CCB CENTRE CULTUREL FRANCO BERBERE DE SEINE SAINT DENIS				
Localisation	DRANCY				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	20 000,00 €		Code nature	6574	
Base subventionnable		Taux de participation	Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale		
47 956,00 €	TTC	41,7 %	20 000,00 €		

Total sur le dispositif N° 00000661 - Aide à projet "musiques actuelles et amplifiées"	95 000,00 €
----------------------------------------------------------------------------------------	-------------

Dispositif : N° 00000662 - Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées

Dossier	16009638 - MARATHON (FESTIVAL MARATHON 2016)				
Bénéficiaire	P0031991 - MARATHON				
Localisation	REGION ILE DE FRANCE				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	10 000,00 €		Code nature	6574	
Base subventionnable		Taux de participation	Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale		
155 840,00 €	HT	6,42 %	10 000,00 €		

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du	16/11/2016	N° de rapport	CP16-588	Budget	2016
---------------------------------	-------------------	----------------------	-----------------	---------------	-------------

Dossier	16011563 - COMMUNE DE BOULOGNE BILLANCOURT (FESTIVAL BBMIX - NOUVELLE DEMANDE 2016)				
Bénéficiaire	R1013 - COMMUNE DE BOULOGNE BILLANCOURT				
Localisation	BOULOGNE-BILLANCOURT				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	10 000,00 €			Code nature	65734
Base subventionnable		Taux de participation		Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale	
33 400,00 €	HT	29,94 %	10 000,00 €		

Dossier	16015072 - COMMUNE DE CHATOU (FESTIVAL INOX PARK 2016 nouvelle demande)				
Bénéficiaire	R544 - COMMUNE DE CHATOU				
Localisation	CHATOU				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	10 000,00 €			Code nature	65734
Base subventionnable		Taux de participation		Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale	
775 000,00 €	TTC	1,29 %	10 000,00 €		

Dossier	16015530 - FESTIVAL AU FIL DES VOIX (10EME EDITION DU FESTIVAL 2017-RENOUVELLEMENT)				
Bénéficiaire	EX006162 - FESTIVAL AU FIL DES VOIX LE RENDEZ VOUS DES MUSIQUES DU MONDE				
Localisation	PARIS				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	15 000,00 €			Code nature	6574
Base subventionnable		Taux de participation		Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale	
71 615,00 €	HT	20,95 %	15 000,00 €		

Dossier	16015674 - INSTITUT AULNAYSIEN DEVELOPPEMENT CULTUREL (SEMAINE DU BLUES)				
Bénéficiaire	R21867 - INSTITUT AULNAYSIEN DEVELOPPEMENT CULTUREL				
Localisation	AULNAY-SOUS-BOIS				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	10 000,00 €			Code nature	6574
Base subventionnable		Taux de participation		Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale	
61 584,00 €	HT	16,24 %	10 000,00 €		

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du	16/11/2016	N° de rapport	CP16-588	Budget	2016
---------------------------------	-------------------	----------------------	-----------------	---------------	-------------

Dossier	16015675 - COMMUNE DE MARCOUSSIS (22EME EDITION DU FESTIVAL ELFONDUROCK - RENOUELEMENT)				
Bénéficiaire	R1153 - COMMUNE DE MARCOUSSIS				
Localisation	MARCOUSSIS				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	13 500,00 €			Code nature	65734
Base subventionnable		Taux de participation		Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale	
46 700,00 €	HT	28,91 %	13 500,00 €		

Dossier	16015929 - COMMUNE DE MAGNY LES HAMEAUX (FESTIVAL A BOUT DE CHANT- RENOUELEMENT)				
Bénéficiaire	R627 - COMMUNE DE MAGNY LES HAMEAUX				
Localisation	MAGNY-LES-HAMEAUX				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	10 000,00 €			Code nature	65734
Base subventionnable		Taux de participation		Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale	
34 090,00 €	TTC	29,33 %	10 000,00 €		

Total sur le dispositif N° 00000662 - Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	78 500,00 €
----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

Dispositif : N° 00000676 - Action culturelle Musiques au Lycée

Dossier	16015576 - COMMUNE DE CHELLES (RENOUELEMENT ACTION CULTURELLE "RE'LEVE TOI" & FESTIVAL INTER LYCEE "ALL SCHOOLS FESTIVAL")				
Bénéficiaire	R326 - COMMUNE DE CHELLES				
Localisation	CHELLES				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	2 500,00 €			Code nature	65734
Base subventionnable		Taux de participation		Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale	
4 507,00 €	TTC	55,47 %	2 500,00 €		

Total sur le dispositif N° 00000676 - Action culturelle Musiques au Lycée	2 500,00 €
---------------------------------------------------------------------------	------------

Dispositif : N° 00000677 - Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du	16/11/2016	N° de rapport	CP16-588	Budget	2016
---------------------------------	-------------------	----------------------	-----------------	---------------	-------------

Dossier	16011487 - SETTIMANA (RESIDENCE "LA NEBULEUSE D'HIMA" - NOUVELLE DEMANDE 2016)				
Bénéficiaire	P0035548 - LA TROUPE SETTIMANA				
Localisation	OZOIR-LA-FERRIERE				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	10 000,00 €			Code nature	6574
Base subventionnable		Taux de participation		Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale	
30 650,00 €	TTC	32,63 %	10 000,00 €		

Dossier	16011498 - TOUR'N'SOL PROD (RESIDENCE "OCEANIC TRANCE" - NOUVELLE DEMANDE 2016)				
Bénéficiaire	P0034886 - TOUR'N'SOL PROD				
Localisation	Le détail de la localisation est présent sur la fiche projet.				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	10 000,00 €			Code nature	6574
Base subventionnable		Taux de participation		Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale	
26 667,00 €	HT	43,82 %	10 000,00 €		

Dossier	16011503 - MEZZANINE SPECTACLES (RESIDENCE "RAVE(VOLT)" - NOUVELLE DEMANDE 2016)				
Bénéficiaire	P0031089 - MS MEZZANINE SPECTACLES				
Localisation	DEPARTEMENT DE PARIS				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	10 000,00 €			Code nature	6574
Base subventionnable		Taux de participation		Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale	
42 203,00 €	HT	23,69 %	10 000,00 €		

Dossier	16015537 - JAZZ EN FACE (RESIDENCE DOLCE VITA - DU 24 OCTOBRE 2016 AU 15 OCTOBRE 2017)				
Bénéficiaire	P0035488 - JAZZ EN FACE				
Localisation	ANTONY				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	8 000,00 €			Code nature	6574
Base subventionnable		Taux de participation		Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale	
37 074,00 €	HT	21,58 %	8 000,00 €		

Dossier	16016057 - FULL RHIZOME (RESIDENCE VINCENT PEIRANI NOUVELLE DEMANDE 2016)				
Bénéficiaire	EXM00672 - FULL RHIZOME				
Localisation	MEUDON				
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD				
Montant total	10 000,00 €			Code nature	6574
Base subventionnable		Taux de participation		Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale	
39 700,00 €	HT	25,19 %	10 000,00 €		

Etat récapitulatif des subventions proposées au vote

Commission permanente du	16/11/2016	N° de rapport	CP16-588	Budget	2016
---------------------------------	-------------------	----------------------	-----------------	---------------	-------------

Total sur le dispositif N° 00000677 - Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste	48 000,00 €
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

Dispositif : N° 00000678 - Aide au fonds pour les disquaires indépendants

Dossier	16011497 - WALRUS (AIDE AU FONDS POUR LES DISQUAIRES INDEPENDANTS - NOUVELLE DEMANDE 2016)		
Bénéficiaire	P0028985 - WALRUS		
Localisation	DEPARTEMENT DE PARIS		
CPER/CPRD	Hors CPER - Hors CPRD		
Montant total	5 000,00 €	Code nature	6574
Base subventionnable	Taux de participation	Montant prévisionnel maximum de la subvention régionale	
10 000,00 €	HT	50 %	5 000,00 €

Total sur le dispositif N° 00000678 - Aide au fonds pour les disquaires indépendants	5 000,00 €
--------------------------------------------------------------------------------------	------------

Total sur l'imputation 933 - 312 - 131005 - 13100501	441 500,00 €
------------------------------------------------------	--------------

ANNEXE N°2 A LA DELIBERATION : FICHES PROJETS

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16003831

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : ASSOCIATION THEATRE EN STOCK (10EME EDITION DU FESTIVAL DE TRETEAUX)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides aux manifestations culturelles	31 673,00 €	25,26 %	8 000,00 €
Montant Total de la subvention			8 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION THEATRE EN STOCK
 Adresse administrative : PL DES LINANDES
 95000 CERGY
 Statut Juridique : Association
 Représentant : Madame JEANNE LEONORE, Présidente
 Date de publication au JO : NC

N° SIRET : 33948495800022

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aides aux manifestations culturelles
 Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Date prévisionnelle de début de projet : 22 février 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Critères

Solidité professionnelle	Le festival est organisé depuis 10 ans par la compagnie Théâtre en stock avec le soutien de la ville de Cergy et du Département du Val D'oise.
Attractivité et territoire	Le festival se déploie sur le territoire de l'agglomération de Cergy-Pontoise dans 7 villes (Cergy, Eragny, Menucourt, Neuville, Osny,

	Pontoise et Vauréal).
Dimension artistique	Le festival Théâtre en stock est singulier par sa programmation de spectacles de théâtre de tréteaux.
Public et accessibilité	La fréquentation du festival est de l'ordre de 4000 spectateurs dont la moitié environ de scolaires. La tarification est attractive.

Présentation de la manifestation

Le « Festival des tréteaux » est organisé depuis 10 ans par la compagnie théâtre en stock dans le Val d'Oise. Le Festival propose une programmation de spectacles de la compagnie théâtre en stock ainsi que d'autres compagnies. Durant le festival, des conférences, stages de théâtre, ateliers pour les scolaires et centres de loisirs et rencontres avec les compagnies sont proposés. La plupart des représentations se tiennent à Cergy (Visages du Monde et maison de quartier) toutefois le Festival irrigue d'autres villes du territoire de l'agglomération de Cergy-Pontoise (Eragny, Menucourt, Neuville, Osny, Pontoise et Vauréal).

Bilan édition 2015

Dates : du 6 au 29 mars 2015

Lieux : Cergy, Eragny, Menucourt, Neuville, Osny, Pontoise et Vauréal.

Tarifs pratiqués : de 3 € à 12 €.

Programmation :

L'édition 2015 (9^{ème}) a présenté 10 spectacles pour 22 représentations et a rassemblé 4 200 spectateurs.

Les spectacles de la compagnie théâtre en stock mis en scène par Jean Bonnet :

- « L'Ecole des Femmes » De Molière
- « Chapeau, Perrault ! » Spectacle Jeune Public à partir de 5 ans
- « Les Délices d' Hodja » de Soufian Khalil
- « L'Ecole des Maris » de Molière
- « Les Précieuses Ridicules » de Molière
- « A chacun ses actes » par l'atelier Tréteaux du Théâtre Ecole de Théâtre en Stock
- « Jeanne et le Feu » d'après Matéï Vissniec

Ainsi que des spectacles d'autres compagnies :

- « Vassilissa » Mise en scène par Julie Cordier / Pony Production
- « Dans la peau de Cyrano » de Nicolas Devort / Compagnie qui va piano
- « Madame Marguerite » mise en scène par Jean-François Melon / compagnie Tréteau des 2 tours

Action culturelle:

- 20 ateliers de sensibilisation à destination des écoles, des collèges de Cergy, Marine... des lycées de Pontoise et Cergy et des Centres de Loisirs de Cergy
- Action culturelle, avec des étudiants de la Licence professionnelle Médiation Culturelle, en partenariat avec l'Université de Cergy-Pontoise,
- Rencontres artistiques avec les compagnies (après les représentations scolaires)
- Stage sur le théâtre de tréteaux et réalisation d'un spectacle avec les comédiens amateurs de différentes troupes du Val d'Oise, en partenariat avec le CODEVOTA

Projet pour 2016

Dates : du 11 au 30 mars 2016

Lieux : Cergy, Eragny, Menucourt, Neuville, Osny, Pontoise et Vauréal.

Tarifs : de 3 € à 13,50 €.

Programmation prévue :

L'édition 2016 (9^{ème}) présente 14 spectacles pour 30 représentations.

Les spectacles de la compagnie théâtre en stock mis en scène par Jean Bonnet :

- « Malade ? Mon œil ! » d'Anne-Marie Petitjean
- « Des nouvelles de Maupassant » adaptation David Lesné
- « Chapeau, Perrault ! » Spectacle Jeune Public à partir de 5 ans
- « Les Précieuses Ridicules » de Molière
- « Les Délices d' Hodja » de Soufian Khalil

Ainsi que des spectacles d'autres compagnies :

- « Le Révizor » de nicolaï Gogol mis en scène par Ronan Rivière et Aymeline Alix / Collectif Voix des plumes
- « Le petit poilu illustré » d'Alexandre Letondeur, mis en scène par Ned Grujic
- « Le Fabuleux voyage de la fée mélodie » mise en scène par Nicolas Devort / Pony production
- « Un avare » d'après Molière de Jean-Luc Bosc / compagnie du Voyageur Debout
- « Vassilissa » Mise en scène par Julie Cordier / Pony Production
- « Les mangeurs de lapin remettent le couvert » de Sigrid La Chapelle / compagnie comme il vous plaira
- « Amadou Tati, la dame de fer » mis en scène par Eric Checco / Compagnie Checco
- « Citoyennes » de David Lesné / compagnie Ici Théâtre
- « Les fables » compagnie La Plateforme

Action culturelle:

Une conférence d'Anne-Marie Petitjean

Un stage animé par Jean Bonnet « Le théâtre de Tréteaux, c'est quoi ? »

Des rencontres artistiques avec les compagnies (après les représentations scolaires)

Des ateliers de sensibilisation à destination des écoles, des collèges, des lycées et des centres de loisirs (25)

Partenariat avec l'Université de Cergy-Pontoise des étudiants de la Licence professionnelle Médiation Culturelle – Etude de l'action culturelle

Budget du projet 2016 (TTC)

CHARGES	€ HT	PRODUITS	S sollicité A acquis	€ HT
DEPENSES ARTISTIQUES	€	SUBVENTIONS ETAT		€
Achats de spectacles	19 958 €	<i>Préciser la Direction et le service</i>	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Droits d'auteurs	1 561 €			
Rémunération des artistes (salaires et charges sociales)	9 723 €	SUBVENTIONS COLLECTIVITES TERRITORIALES		€
Transport, hébergement, restauration	2 431 €	Région Ile-de-France		10 000 €
Autres (préciser)		Département Val d'Oise	<input type="checkbox"/> A x S	1 800 €
DEPENSES TECHNIQUES ET LOGISTIQUES	€			
Salaires techniciens	2 917 €	Communes (Mairie de Cergy)	x A <input type="checkbox"/> S	8 750 €
Charges sociales	1 973 €		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	

Transport, hébergement, restauration	0		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Location (salle, matériels...)	2300 €		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Achats (préciser)		SUBVENTIONS EUROPEENNES	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	€
Assurance	200 €	Préciser	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Sécurité				
Autres (préciser)		AUTRES FINANCEMENTS	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	€
COMMUNICATION	1766 €	Fonds de soutien (Préciser : CNV...)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Conception impression	€	Mécénats sponsoring (préciser)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Prestations (préciser) gingko + ferrari	2 606 €	ASP (Emplois aidés)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Autres (préciser) Utopia et studio jely	1 701 €	RECETTES PROPRES		€
COUTS DE STRUCTURE	€	Billetterie		12 391 €
Fournitures administratives	352 €	Location salle		
Personnel permanent (Salaires + charges sociales)	2 120 €	Coproduction (hors apports en nature)		
Autres (préciser) Poste, Orange	395 €	Autres (préciser) : Pontoise, Vauréal, Menucourt, Neuville Théâtre 95		7 583 € 2 085 € 948 € 948 € 5 498 €
TOTAL CHARGES (1)	50 003 €	TOTAL PRODUITS (1)	€	50 003 €

Calcul de l'aide régionale

La Région intervient à hauteur de 8 000 € sur une base subventionnable de 31 673 € correspondant au montant des dépenses artistiques du budget prévisionnel déduction faite entre le montant proposé et le montant demandé.

Intérêt régional :

Cette subvention donne lieu à l'engagement du bénéficiaire de recruter 1 stagiaire.

Localisation géographique :

- VAL D'OISE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	8 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16005401

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : CENTRE DES BORDS DE MARNE (FESTIVAL NOTES D'AUTOMNE - 8EME EDITION DU 07 AU 13 NOVEMBRE 2016)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides aux manifestations culturelles	85 000,00 €	17,65 %	15 000,00 €
Montant Total de la subvention			15 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CDBDM CENTRE DES BORDS DE MARNE
 Adresse administrative : 2 RUE DE LA PRAIRIE
94170 LE PERREUX SUR MARNE
 Statut Juridique : Association
 Représentant : Monsieur JEAN-PAUL ALEGRE, Président
 Date de publication au JO : NC
 N° SIRET : 31940406700021

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aides aux manifestations culturelles
 Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Date prévisionnelle de début de projet : 18 mars 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Critères d'intervention

Solidité professionnelle	Le Festival Notes d'automne est organisé depuis 2009 par la Ville du Perreux-sur-Marne et le Centre des Bords de Marne, scène conventionnée au titre des écritures musicales et chorégraphiques en grand format. Soutenu par la ville du Perreux-sur-Marne, le budget du Festival repose également sur des recettes de billetterie (20 %) et des fonds privés (multipliés par 2,5 en 2015).
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Attractivité et territoire	Le festival se déroule au théâtre du Perreux-sur-Marne et dans les salons de l'hôtel de ville.
Dimension artistique	Festival singulier qui associe musique classique et lettres. Lors de chaque édition, des invitées de renoms, comédiens (Richard Bohringer, Mathilda May, Fanny Cottençon, Raphaël Enthoven, Francis Perrin), chanteurs et musiciens (Barbara Hendricks, Nathalie Dessay, Michel Portal, Brigitte Enderer...) sont invités pour des concerts parfois uniques.
Public et accessibilité	La fréquentation est en moyenne de 3 000 spectateurs avec un taux de remplissage de l'ordre de 80 % à chaque édition. Les tarifs sont attractifs pour les jeunes de moins de 25 ans. A chaque édition, un concert est offert à des enfants d'une même section de primaire, des rencontres avec les artistes sont organisées avec des scolaires (primaires et lycées) et des élèves du conservatoire.

Présentation du bénéficiaire

La direction artistique du festival est assurée par le pianiste Pascal Amoyel. La programmation est basée sur des spectacles associant texte et musique, récitants et musiciens. Elle est éclectique : spectacle burlesque, concert commenté, concert conté, conte musical, concert lecture... Des créations sont présentées chaque année, parfois pour des rencontres uniques, entre des artistes d'horizons différents. Des spectacles jeune public sont programmés en semaine pour les scolaires et le dimanche pour les familles. Le festival se déroule dans la ville du Perreux-sur-Marne, au Grand Théâtre du Centre des Bords de Marne (489 places), à l'Auditorium (155 places) mais également dans les salons de l'Hôtel de Ville (180 places).

Bilan édition 2015 (7^{ème} édition)

Programmation :

10 concerts ont été programmés : un spectacle de poèmes chantés, un concert littéraire (avec Fanny Cottençon, la soprano Laure Baert, la pianiste Elena Rozanova et le quatuor Ardeo), un concert commenté du pianiste Dimitris Saroglou, un concert-philo (le philosophe Raphael Enthoven accompagné au piano par Pascal Amoyel et au violoncelle par Emmanuelle Bertrand), un concert-humour avec l'ensemble Cinq de cœur. Le festival s'est terminé par un grand week-end famille de 5 concerts (dont Alice au pays des merveilles ou Pierre et le loup avec Francis Perrin).

Action culturelle

Le festival a proposé à tous les élèves de CE1 de la ville d'assister au conte musical « Ma mère l'Oye » avec le quatuor de clarinettes Les Anches Hantées.

Des rencontres ont été organisées avec des classes de primaires et des lycéens et les artistes des spectacles « Casse-noisette » (spectacle-dessiné), « Hayim », « Toledo 1267 » et « Alice au pays des merveilles ». Des ateliers d'initiation au dessin sur sable, au chant et aux percussions ont été menés. D'autres rencontres ont été menées au conservatoire.

Projet 2016 (8^{ème} édition)

Dates : Du 7 au 13 novembre 2016

Lieux : Au Perreux-sur-Marne au Théâtre du Centre des Bords de Marne, à l'Auditorium et dans le salon d'honneur de l'Hôtel de Ville selon les concerts.

Prix : De 18 € à 23 €. De 10,50 € à 23 € pour les abonnés. Des tarifs réduits pour les étudiants, les demandeurs d'emploi, les abonnés, les élèves du conservatoire. Tarif unique pour les moins de 25 ans de

10 €.

Programmation prévue

La programmation de la 8ème édition présente 11 concerts, dont 7 créations. Le festival s'ouvre avec un concert « Héroïne d'Opéra » donné par les deux sopranos, Karine Deshayes (artiste lyrique de l'année aux Victoires de la musique 2016) et Delphine Haiden, accompagnées au piano par Dimitri Saroglou. Plusieurs comédiens-récitants sont invités, notamment les comédiens Jacques Gamblin, Dominique Pinon, Francis Huster ou encore les deux sociétaires de la Comédie Française, Sylvia Bergé et Suliane Brahim, qui vont accompagner les musiciens avec des textes de Jean Echenoz, Oscar Wilde, de Victor Hugo ou encore des poèmes de Cocteau, Desnos, Apollinaire, Eluard. En effet, le concert « Le grand XXème : 100 de poésie » est donné à l'occasion des 50 ans de la collection Poésie des éditions Gallimard. C'est le quatuor Debussy, accompagné du chœur d'enfants Polysons, qui donnera le concert de clôture du Festival : la création « Par-delà les mots ».

Budget prévisionnel du projet 2016

DEPENSES	€ HT	RECETTES	€ HT
COÛTS DES SPECTACLES (<i>Cessions de spectacles, Cachets artistes, Création, Direction artistique</i>)	115 000€	SUBVENTIONS	
		Région Ile-de-France (sollicité)	45 000 €
		Ville du Perreux-sur-Marne (acquis)	65 000 €
FRAIS ANNEXES (<i>Assistance technique, location matériel/pianos, frais d'accueil des artistes, frais de réception, droits d'auteurs</i>)	60 000 €	AUTRES ORGANISMES	
		Mécénat d'entreprises	75 000 €
FRAIS DE COMMUNICATION (<i>Conception et diffusion des supports, prestations photos et vidéos, attaché de presse</i>)	65 000 €	SPEDIDAM	10 000 €
		RECETTES PROPRES	
		Billetterie	45 000 €
TOTAL	240 000 €	TOTAL	240 000 €

Calcul de la base subventionnable

Le montant de la base subventionnable est de 85 000 € et correspond aux coûts des spectacles déduction faite de la différence entre le montant demandé et le montant proposé.

Intérêt régional :

Cette subvention donne lieu à l'engagement par le bénéficiaire d'un stagiaire ou alternant.

Localisation géographique :

- VAL DE MARNE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	15 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional (*informations en cours de consolidation*) :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2015	Aide à projet "musiques actuelles et amplifiées"	13 000,00 €
2016	Aide à projet "musiques actuelles et amplifiées"	15 000,00 €
	Montant total	28 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16009648

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : FMAJI (FESTIVAL MUSICAL D'AUTOMNE DE JEUNES INTERPRETES - SAISON 2016)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides aux manifestations culturelles	96 150,00 €	10,40 %	10 000,00 €
Montant Total de la subvention			10 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FMAJI
 Adresse administrative : 22 RUE DU GENERAL CHARLES DE GAULLE
95170 DEUIL-LA-BARRE
 Statut Juridique : Association
 Représentant : Monsieur CLAUDE CICCOLI, Président

Date de publication au JO : 9 mai 1985

N° SIRET : 41008372900013

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aides aux manifestations culturelles
 Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Date prévisionnelle de début de projet : 18 avril 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Description :

Critères

Solidité professionnelle	Le Festival Musical d'Automne de Jeunes Interprètes est organisé depuis 30 ans. Le festival est soutenu par les villes partenaires et le Conseil Départemental du Val d'Oise. Son budget s'élève à plus de 200 000 €.
Attractivité et territoire	Le Festival Musical de Jeunes Interprètes se déroule en grande couronne dans des salles ou églises du territoire du Val d'Oise. Il rassemble un public d'environ 3 700 personnes.

Dimension artistique	Le Festival organise une saison musicale dans le Val d'Oise autour de trois jeunes musiciens lauréats du concours organisé par la structure. Au fil des années, certains sont devenus des artistes confirmés et/ou poursuivent une carrière professionnelle prometteuse, ou encore obtiennent d'autres prix. Par ailleurs, à chaque édition, le festival invite des chefs et orchestres de renom.
Public et accessibilité	Politique tarifaire attractive : 15 € par concert, gratuité à tous les concerts pour les adhérents (55 € ou 100 € à deux) et pour les moins de 21 ans. Des représentations scolaires sont proposées lors de chaque édition à de jeunes élèves.

Présentation de la manifestation

L'objectif principal du FMAJI est de promouvoir chaque année trois jeunes interprètes français, européens ou de jeunes artistes étrangers résidant et effectuant leurs études dans les pays de l'Union Européenne. Après concours, les lauréats bénéficient d'un Prix et d'une saison musicale dans le Val d'Oise. Ces concerts ont aussi pour vocation de faire connaître les compositeurs contemporains français et de sensibiliser les enfants des écoles primaires par des concerts pédagogiques.

Bilan édition 2015

Programmation : Les trois lauréats ayant été programmés lors de l'édition 2015 était le Corniste Nicolas Ramez (3^{ème} prix), le corniste Pierre Badol (1^{er} prix ex aequo), la percussionniste Adélaïde Ferrière (1^{er} prix) et la cantatrice Candice Trojman (suppléante du concours 2015). La percussionniste Adélaïde Ferrière a, par ailleurs, reçu le Prix du Public 2015.

Des répétitions générales, sous forme de concerts pédagogiques sont organisées dans les villes partenaires du FMAJI, les après-midi précédant les concerts. En 2015, durant cette heure musicale, les enfants des classes de CM1 et CM2 ont répondu au questionnaire donné par le FMAJI et posé eux-mêmes des questions aux chefs et musiciens invités. Environ 2 000 enfants ont participé en 2015.

Chiffres récapitulatifs	Dernière édition
Nombre d'artistes ou équipes artistiques accueillis <i>Dont artistes émergents</i>	86 (artistes musiciens, les trois lauréats et chefs d'orchestre)
Nombre de spectacles/concerts diffusés <i>Dont Nombre de créations</i>	8
Nombre de représentations/diffusions	8
Nombre de spectateurs	3 750

Projet pour 2016

Dates : du 30 septembre 2016 au 16 décembre 2016

Tarifs : Tarifs pratiqués : 15 € par concerts, gratuité pour les adhérents (55 € ou 100 € à deux) et pour les moins de 21 ans.

Lieux : Salle de Margency, Collégiale Saint-Martin de Montmorency, Eglise Saint-Germain de Soisy-sous-Montmorency, Salle de Deuil-la-Barre, Eglise Saint-Thomas de Montmagny, Eglise saint-Médard d'Andilly,

Eglise Saint-Martin de Groslay, Salle de Saint-Gratien, Eglise Saint-Joseph d'Enghien-les-Bains.

Programmation prévue : 6 concerts et 3 récitals.

Les trois jeunes musiciens lauréats en 2016 sont un pianiste (23 ans), un violoncelliste (23 ans) et une violoniste (20 ans).

L'édition 2016 comptera parmi les chefs et orchestre invités : Nicolas Krauze avec l'orchestre de Chambre Nouvelle Europe, Romain Dumas et l'orchestre de chambre « les bagatelles », Pierre Dumoussaud et l'Ensemble Furians et Martin Lebel et l'orchestre « A Pas de Loup ».

Budget du projet 2016 (TTC)

CHARGES	€ TTC	PRODUITS	S sollicité A acquis	€ TTC
DEPENSES ARTISTIQUES	€	SUBVENTIONS ETAT		€
Achats de spectacles		<i>Préciser la Direction et le service</i>	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Droits d'auteur SACEM	5 000			
Rémunération des artistes (salaires et charges sociales)	76 000	SUBVENTIONS COLLECTIVITES TERRITORIALES		€
Transport, hébergement, restauration		Région Ile-de-France		10 000
Autres (préciser) Jury concours 2016 et Prix aux lauréats	15 150	Autre (à préciser)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
DEPENSES TECHNIQUES ET LOGISTIQUES	€	Départements Val d'Oise	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> S	33 000
Salaires techniciens		Communes Plaine-Vallée	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	115 000
Charges sociales			<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Transport, hébergement, restauration	4 500		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Location de partitions et matériels	13 000		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Achats (préciser)		SUBVENTIONS EUROPEENNES	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	€
Assurance	600	Préciser	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Sécurité				
Autres (préciser)		AUTRES FINANCEMENTS	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	€
COMMUNICATION	€	Fonds de soutien (Préciser : CNV...) SPEDIDAM	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> S	37 740
Conception impression : Graphiste + impression	4 000	Mécénats sponsoring : Groupe Barrière et Crédit Mutuel	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	4 000
Prestations (préciser) Poseur d'affiches	1 600	ASP (Emplois aidés)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Autres (préciser)		RECETTES PROPRES		€
COUTS DE STRUCTURE	€	Billetterie		7 900
Fournitures administratives	2 000	Cotisations concours + adhésions		5 800
Personnel permanent (Salaires + charges sociales)	64 000	Coproduction (hors apports en nature)		
Autres (préciser) Téléphone, poste	4 000	Autres (préciser) : Vente programmes		1 500
Comptable	9 500			
Formation professionnelle	6 000			

Divers charges	1 370			
Compte partenaire	6 600			
Perte exercice 2015	1 620			
TOTAL CHARGES (1)	214 940 €	TOTAL PRODUITS (1)	€	214 940 €

Calcul de l'aide régionale

La Région intervient à hauteur de 10 000 € sur une base subventionnable de 96 150 € correspondant au montant des dépenses artistiques du budget prévisionnel.

Intérêt régional :

Cette subvention donne lieu à l'engagement par le bénéficiaire d'un stagiaire ou alternant.

Localisation géographique :

- VAL D'OISE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	10 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16011392

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : LES MANDRAKES D'OR (ORGANISATION DU FESTIVAL "LES MANDRAKES D'OR" PREVU DU 11 AU 17 OCTOBRE 2016)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides aux manifestations culturelles	56 540,00 €	17,69 %	10 000,00 €
Montant Total de la subvention			10 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LES MANDRAKES D'OR
 Adresse administrative : 81 RUE DE SAINT MARTIN
77580 VOULANGIS
 Statut Juridique :
 Représentant : Monsieur GILLES MANCUSO, Président
 N° SIRET : 51837840100013

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aides aux manifestations culturelles
 Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Date prévisionnelle de début de projet : 5 juin 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui
 Motivation démarrage anticipé : Dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Critères

Solidité professionnelle	Les Mandrakes d'or sont organisés depuis 1990
Attractivité et territoire	La manifestation se déroule dans trois lieux franciliens à Enghien, au Raincy et à Paris.
Dimension artistique	Les plateaux artistiques programmés rassemblent une sélection des magiciens les plus repérés de l'année.
Public et accessibilité	Les tarifs proposés vont de 30 à 53 euros.

Présentation du bénéficiaire

L'association Les Mandrakes d'or a été fondée en 2000. Elle est présidée par Gilles Arthur. Elle promeut

l'art magique sous toutes ses formes ainsi que les arts visuels en France et à travers le monde. Elle propose « Les Mandrakes d'or », festival international de l'illusion et de la prestidigitation, rendez-vous annuel des professionnels de la magie présentant les magiciens repérés dans le monde par l'Académie française des illusionnistes. Les Mandrakes d'or se déroulent chaque année dans plusieurs villes en Ile-de-France pour des représentations spéciales.

Bilan édition 2015

Dates : 16, 17, 19, 20 octobre 2015

Lieux : Théâtre du Casino d'Enghien, Centre culturel Thierry Le Luron au Raincy, Bobino à Paris. Programmation des plus grands magiciens repérés dans l'année soit un plateau éclectique comprenant différentes catégories de l'art magique telle que la magie générale, les grandes illusions, la manipulation, la sculpture sur ballons, le mentalisme (avec Alexis Arts, Viktor Vincent, Sos et Victoria Petrosyan, Luc Langevin, Jaime Figueroa, Jerry Pilar, Olivier Heloir).

Action culturelle : « Les Mandrakes d'or » ont proposé un « close up » au marché du Raincy afin de faire découvrir l'art magique de proximité et des interventions dans six classes d'écoles élémentaires avec deux magiciens intervenants.

Projet 2016

Dates : du 11 au 17 octobre 2016

Lieux : Théâtre du Casino d'Enghien, Centre culturel Thierry Le Luron au Raincy, Bobino à Paris. Programmation des plus grands magiciens repérés dans l'année.

Action culturelle : « Les Mandrakes d'or » proposent des interventions artistiques auprès d'enfants malades dans les hôpitaux.

Budget du projet 2016

CHARGES	€ HT ou TTC	PRODUITS	S sollicité A acquis	€ HT ou TTC
DEPENSES ARTISTIQUES	€	SUBVENTIONS ETAT		€
Achats de spectacles		<i>Préciser la Direction et le service</i>	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Droits d'auteur				
Rémunération des artistes (salaires et charges sociales)	39 600	SUBVENTIONS COLLECTIVITES TERRITORIALES		€
Transport, hébergement, restauration	9 000	<u>Région Ile-de-France</u>		15 000
Autres (préciser)		Autre (à préciser)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
DEPENSES TECHNIQUES ET LOGISTIQUES	€	<u>Départements</u> (préciser lesquels)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Salaires techniciens	5 000	<u>Communes</u> (préciser lesquelles)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Charges sociales	3 250	<u>Enghien</u>	* A	15 000
Transport, hébergement, restauration	1 500	<u>Le Raincy</u>	* A	17 000
Location (salle, matériels...)			<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Achats (préciser)		SUBVENTIONS EUROPEENNES	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	€
Assurance	190	Préciser	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Sécurité				
Autres (préciser)		AUTRES FINANCEMENTS	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	€
COMMUNICATION	€	Fonds de soutien (Préciser : CNV...)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	

Conception impression	2 500	Mécénats sponsoring (préciser)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	14 540
Prestations (préciser)		ASP (Emplois aidés)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Autres (préciser)		RECETTES PROPRES		€
COUTS DE STRUCTURE	€	Billetterie		
Fournitures administratives	500	Location salle		
Personnel permanent (Salaires + charges sociales)		Coproduction (hors apports en nature)		
Autres (préciser)		Autres (préciser) :		
TOTAL CHARGES (1)	61 540 €	TOTAL PRODUITS (1)	€	61 540 €

Intérêt régional :

Cette subvention donne lieu à l'engagement du bénéficiaire de recruter un stagiaire.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient « Les Mandrakes d'or » à hauteur de 10 000 euros sur une base subventionnable de 56 540 euros correspondant au budget prévisionnel proposé et déduction faite de l'écart entre la subvention demandée et la subvention proposée.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	10 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16011759

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : ORPHEE (FESTIVAL(S) ORPHÉE & VIVA LA VIDA DU 27 SEPTEMBRE AU 21 OCTOBRE 2016)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides aux manifestations culturelles	126 000,00 €	19,84 %	25 000,00 €
	Montant Total de la subvention		25 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ORPHEE
 Adresse administrative : 110 RUE CLAUDE CHAPPE
78370 PLAISIR
 Statut Juridique : Association
 Représentant : Monsieur RICHARD LETEURTRE, Président
 Date de publication au JO : 1 mai 2005
 N° SIRET : 48198859000024

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aides aux manifestations culturelles
 Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Date prévisionnelle de début de projet : 23 juin 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Critères

<p>Solidité professionnelle</p>	<p>En 2016, les deux festivals Orphée et Viva la Vida ont souhaité réunir leurs forces afin de présenter les deux manifestations dans la même période avant de fusionner en 2018 en une même manifestation biennale à dimension régionale pour contribuer à changer le regard sur le handicap.</p> <p>Les deux festivals Orphée et Viva la Vida ont été créés par des structures de référence dans le monde de l'art et du handicap : - le Théâtre Eurydice – ESAT artistique et culturel situé à Plaisir et dédié à tous les métiers du théâtre, avec une troupe permanente dirigée par le metteur en scène Richard Leteurre, - le Théâtre du Cristal, compagnie dirigée par Olivier Couder, qui travaille avec les salariés de l'ESAT La Montagne qui forment une troupe d'une quinzaine de comédiens en situation de handicap. Le Théâtre du Cristal anime également un pôle ressources art et handicap à l'échelle du Val d'Oise.</p> <p>Ces festivals sont soutenus par le Département des Yvelines d'une part et par le Département du Val d'Oise d'autre part et sont actifs depuis de nombreuses années sur le territoire.</p>
<p>Attractivité et territoire</p>	<p>Programmation d'artistes de renommée nationale voire européenne.</p> <p>La manifestation se déroule en grande couronne, dans plusieurs lieux des Yvelines et du Val d'Oise.</p> <p>En 2016, un lieu parisien sera associé : la Maison des métaux.</p>
<p>Dimension artistique</p>	<p>La programmation est pluridisciplinaire et constitue une référence dans le monde de l'art et du handicap.</p> <p>La programmation croisée 2016 permet d'accueillir des artistes étrangers (Espagne), des artistes de renommée internationale (Jérôme Bel, IVT, Guillaume Vincent), ainsi que des artistes en voie de développement (Elsa Granat, Jann Gallois...)</p>
<p>Public et accessibilité</p>	<p>Propositions d'actions culturelles de sensibilisation au handicap, ainsi que des tables rondes et des rencontres professionnelles. Enfin, les deux structures travaillent étroitement avec de nombreux établissements médico-sociaux permettant la venue de personnes en situation de handicap au spectacle.</p> <p>En 2015, le festival Orphée a accueilli 2585 spectateurs et la dernière édition du festival Viva la vida en 2014 a attiré 1911 personnes. Soit au total : 4 496 spectateurs.</p>

Présentation de la manifestation

Le Festival Orphée a été créé en 2004, par le directeur du Théâtre Eurydice (ESAT artistique et culturel) à Plaisir, dans le département des Yvelines. Il propose une programmation pluridisciplinaire d'une dizaine de spectacles, créés par des artistes en situation de handicap ou bien sur le thème du handicap. Il se déroule dans plusieurs lieux à Versailles, ainsi qu'à Marly-le-Roi, Fontenay-le-Fleury, Saint-Arnoult-en-Yvelines, Verneuil-sur-Seine et Nanterre (8 lieux au total). Il est présidé depuis 2016 par le nouveau directeur du Théâtre Eurydice, Richard Leteurre.

Le festival Orphée bénéficie du soutien du Département des Yvelines et de la Ville de Versailles.

Le festival VIVA LA VIDA a été créé par le Théâtre du Cristal, dirigé par Olivier Couder, en 2012 ; il est co-organisé avec L'Apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise, après plusieurs années d'élaboration d'un Pôle ART et HANDICAP dans le Val d'Oise. Le festival est biennal, pluridisciplinaire et centré sur la question du handicap. Il se déroule dans 8 lieux culturels du 95 et propose en parallèle de la programmation des tables-rondes et des rencontres professionnelles.

Le festival est soutenu par le Département du Val d'Oise.

En 2016, les deux festivals ont souhaité réunir leurs forces afin de présenter les deux manifestations dans la même période et à moyen terme (2018) de fusionner en une même manifestation biennale à dimension interdépartementale et régionale pour contribuer à changer le regard sur le handicap.

Par ailleurs, les deux structures vont travailler de concert au montage d'un pôle art et handicap favorisant l'accès des personnes en situation de handicap à l'offre artistique et culturelle.

Projet 2016

Objectifs des deux manifestations réunies :

1. Rayonnement conjointement sur les Yvelines et le Val d'Oise avec un temps de présence et de collaboration avec la Maison des Métallos à Paris.
2. Développer des programmes d'action culturelle, de résidences de création, de temps de réflexion,... et développer le pôle ART et HANDICAP dans les deux départements et l'étendre aux départements voisins (comme les Hauts-de-Seine)

L'édition 2016 propose 36 représentations, 2 rencontres professionnelles afin de faire dialoguer établissements culturels et établissements médico-sociaux et 1 colloque sur le thème "handicaps, arts et culture", en entrée libre pour le public. L'objectif pour les deux structures est de fusionner, de proposer un évènement biennal, et, durant l'année inter-biennale, de travailler à la mise en place d'un pôle art et handicap, à partir d'un diagnostic, basé sur des jumelages entre le monde culturel et le monde du handicap.

Dates : du 27 septembre au 22 octobre 2016

Lieux :

25 lieux, dont :

- 10 lieux dans le 78 situés à Versailles, Marly-le-Roi, Fontenay-le-Fleury, Saint-Arnoult-en-Yvelines, Verneuil-sur-Seine, Saint-Cyr-l'Ecole, Plaisir, Elancourt, Rambouillet,
- 14 lieux dans le 95 situés à Cergy, Gonesse, Eaubonne, Eragny, Marines, Beaumont, Jouy-le-Moutier, Vauréal, La Roche-Guyon, Ermont, Argenteuil, Cormeilles, Aavernes.
- 1 lieu à Paris

Programmation prévue :

Les missions d'un mendiant - Théâtre Eurydice/Théâtre du Cristal

Disabled Theater - Jérôme Bel

De toutes nos forces - Nils Tavernier

Bailo luego existo - Danza Mobile

Oui je suis noir, et alors - Kristoff Fluder

The Sessions - Ben Lewin

La Clarté - L'Envol

Parle plus fort - International Visual Theatre

Fichu Serpent ! L'ombre d'Orphée - La compagnie de l'Evasion

Gabrielle - Louise Archambault

Cabaret des frissons garantis - Théâtre du Cristal

Mon amour fou - Cie Tout en Ciel

A portée de voix - Marc Buléon

Goupil - Les compagnons de Pierre Ménard

Corpus - Cie L'Oiseau Mouche
 Fractales 3- Patrice Moullet
 Diagnostic F20.9- Cie Burn out
 Concert Manon Tanguy
 Toc Toc Toc- International Visual Theatre
 Les Oiseaux de passage - Olivier Ringer
 Cabaret - Théâtre du Cristal
 La Reine-Mère - International Visual Theatre
 Rendez-vous Gare de l'Est - Compagnie Midi Minuit

Action culturelle

Deux rencontres professionnelles prévues à l'hôpital de Gonesse et à l'université inter-âges à Versailles.
 Des rencontres en bibliothèques, des projections, des master-class (notamment la compagnie Danza Mobile), des ateliers.

Budget du projet 2016

CHARGES	TTC	PRODUITS	TTC
DEPENSES ARTISTIQUES	48 000 €	SUBVENTIONS ETAT	0 €
Achats de spectacles	35 000		
Droits d'auteur	2 000		
Rémunération des artistes (salaires et charges sociales)		SUBVENTIONS COLLECTIVITES TERRITORIALES	58 000 €
Transport, hébergement, restauration	8 500	Région Ile-de-France	25 000
Colloques, Journée professionnelle et d'études	2 500		
DEPENSES TECHNIQUES ET LOGISTIQUES	27 500 €	Départements Conseil départemental Yvelines - sollicité	30 000
Salaires techniciens		Commune (préciser lesquelles)	
Charges sociales		Ville de Versailles -acquis	3 000
Transport, hébergement, restauration	6 000		
Location (salle, matériels...)	15 000		
Achats (préciser)		SUBVENTIONS EUROPEENNES	
Assurance	500	Préciser	
Sécurité			
Accessibilité spectacles audio-description....	6 000	AUTRES FINANCEMENTS	53 000 €
COMMUNICATION	26 500 €	Fonds de soutien (Préciser : CNV...)	
Conception impression : affiches, tracts, site internet...	20 000	Mécénats sponsoring (préciser) Crédit Coopératif - acquis Intégrance -acquis Autres mécénats	50 000 3 000
Prestations Attaché de presse	4 000	ASP (Emplois aidés)	
Envois, diffusion affiches, brochures	2 500	RECETTES PROPRES	15 000 €

COUTS DE STRUCTURE	24 000 €	Billetterie	
Fournitures administratives et structurelles	4 000	Location salle	
Personnel	20 000	Structures partenaires des festivals	15 000
TOTAL CHARGES	126 000	TOTAL PRODUITS	126 000

CONTRIBUTIONS EN NATURE OU EN INDUSTRIE (VALORISATIONS)

Ces dépenses ne sont pas prises en compte dans le calcul de la subvention ni dans la réalisation du projet

BIENS /SERVICES MIS A DISPOSITION	€ TTC	VALORISATIONS FINANCIERES	€ TTC
Théâtre du Cristal pour Viva la Vida	75 000	Théâtre du Cristal pour Viva la Vida	75 000
Structures partenaires Viva la Vida	60 000	Structures partenaires Viva la Vida	60 000
Communication par le Conseil départemental du Val d'Oise Affiches, abribus... envoi programmes...	45 000	Communication par le Conseil départemental du Val d'Oise Affiches, abribus... envoi programmes...	45 000
TOTAL CONTRIBUTIONS	180 000 €	TOTAL CONTRIBUTIONS	180 000 €

Proposition d'aide régionale & calcul de la base subventionnable

La Région intervient à hauteur de 25 000 € sur une base subventionnable de 126 000 € correspondant au budget du projet.

Intérêt régional :

Cette subvention donne lieu à l'engagement du bénéficiaire de recruter 1 stagiaire.

Localisation géographique :

- YVELINES
- VAL D'OISE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	25 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16011791

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : ASSOCIATION FRANCAISE CIRQUE DEMAIN (38EME EDITION DU FESTIVAL MONDIAL DU CIRQUE DE DEMAIN - RENOUVELLEMENT 2016)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides aux manifestations culturelles	174 257,00 €	18,36 %	32 000,00 €
Montant Total de la subvention			32 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASS FRANCAISE CIRQUE DEMAIN
 Adresse administrative : 39 AVENUE DES TERNES
 75017 PARIS 17
 Statut Juridique : Association
 Représentant : Monsieur Alain PACHERIE, Président

Date de publication au JO : NC

N° SIRET : 33453717200044

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aides aux manifestations culturelles
 Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Date prévisionnelle de début de projet : 22 juin 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 21 septembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Critères d'intervention

Solidité professionnelle	Le festival mondial du cirque de demain est organisé par l'association pour le Cirque de Demain depuis près de 40 ans. Il repose sur une équipe compétente et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture, de la Ville de Paris et la Région. Les recettes propres financent près de 75 % du budget du Festival.
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Attractivité et territoire	Unique en son genre, le festival se déroule pendant trois jours sous le chapiteau du cirque Phénix installé à Paris (Pelouse de Reuilly). Une soirée est retransmise en direct à la télévision.
Dimension artistique	Le Festival mondial du cirque de demain réunit après une sélection internationale, de jeunes artistes parmi les plus prometteurs de leurs disciplines et de leur pays. Il présente ainsi une grande diversité de disciplines circassiennes et d'artistes qui débute souvent, grâce au Festival, de grandes carrières nationales et internationales. Le Festival est une manifestation connue et reconnue dans le monde entier.
Public et accessibilité	Le Festival attire un public très nombreux, de l'ordre de 15 000 spectateurs, de famille comme de professionnels.

Présentation de la structure

L'association française pour le cirque de demain a pour seule activité l'organisation du Festival mondial du Cirque de demain. Depuis sa création en 1977 par Isabelle et Dominique Mauclair, aujourd'hui présidé par Alain Pacherie, Directeur du Cirque Phénix, le Festival Mondial du Cirque de Demain favorise les passerelles entre courants artistiques et générations. Le Festival a permis à des centaines de jeunes artistes de débiter et de présenter leur travail devant un jury international et un public nombreux.

Chaque année, complétant ainsi la longue liste des pays déjà représentés depuis plus de trente ans, de nouvelles nations envoient chaque année de jeunes artistes. Ces dernières années, l'Albanie, Les Philippines, le Japon et l'Uruguay ont été accueillis pour la première fois. La diversité des numéros et le mélange d'artistes issus d'écoles, de familles et de continents différents est sans équivalent. Le Festival Mondial du Cirque de Demain, année après année, contribue donc à faire évoluer les arts du cirque par le biais d'une rencontre où toutes les disciplines et toutes les formes de cirque se retrouvent.

Bilan édition 2016

Dates : du 28 au 31 janvier 2016 (37^{ème} édition)

Lieux : Cirque Phénix, Pelouse de Reuilly, 75012 PARIS

Tarifs pratiqués : de 22 € à 95 € - tarif étudiant de 15€ et 20 €. Des pass sont également proposés.

Programmation : Le Festival a présenté vingt-deux numéros de 26 jeunes artistes (plus de 16 ans et de moins de 25 ans (moins de 30 ans pour les clowns et les burlesques), tout juste sortis des écoles ou pour certains autodidactes, venant de seize pays différents. Ils ont été sélectionnés par un jury international de professionnels, parmi plusieurs centaines de candidats, en fonction de leur originalité, leur virtuosité et leur contribution à faire évoluer les arts du cirque. Le jury était présidé par la directrice pédagogique de l'Ecole Nationale de Cirque de Montréal du Cirque du Soleil ; Valérie Fratellini, co-directrice de l'Académie Fratellini comptait parmi les membres du jury. La 37^{ème} édition a ainsi, à nouveau, montré la diversité des disciplines circassiennes : de la planche coréenne au jonglage, du trapèze volant au cadre russe, de l'équilibre au double fil souple, de la balançoire russe au main à main. La première médaille d'Or est allée à un collectif de sept jeunes femmes, virtuoses à la balançoire russe. La seconde récompense suprême est allée à un duo d'acrobate Canadien et Biélorusse. Depuis la 30^{ème} édition, le Festival invite des anciens lauréats à se produire au cours du Festival, à l'instar de Victor Kee. Calixte de Nigremont a assuré la présentation des spectacles, François Morel a dirigé l'orchestre du Festival, accompagnant près de la moitié des numéros en compétition.

Le Grand Foyer et la Galerie ont accueillis comme chaque année des expositions inédites : une exposition des costumes réalisés pour le film « Chocolat » de Rochdy Zem avec Omar Sy et James Thierré ainsi qu'une exposition du photographe Ben Hopper. La 37^{ème} édition a donné lieu à un reportage (« 66 minutes ») réalisé par l'équipe de M6 et diffusé sur cette même chaîne.

La 37^{ème} édition a rassemblé 13 047 spectateurs.

Action culturelle : Le Tableau d'Ouverture a été confié comme chaque année aux étudiants de l'Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois mis en scène par Luc Richard. le service de barrière a également été pris en charge par les étudiants de l'Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois.

Projet pour 2017

Dates : du 26 au 29 janvier 2017 (38ème édition)

Lieux : Cirque Phénix, Pelouse de Reuilly, 75012 PARIS

Programmation prévue : la programmation et la sélection des jeunes artistes et de leurs numéros est actuellement en cours.

Action culturelle : Partenariat habituel avec l'Ecole nationale de cirque de Rosny-sous-Bois.

Budget du projet 2017 (HT)

CHARGES	€ HT	PRODUITS	S sollicité A acquis	€ HT
DEPENSES ARTISTIQUES	174 257	SUBVENTIONS ETAT		85 602
Achats de spectacles		DGCA	<input type="checkbox"/> A X S	85 602
Droits d'auteur	15 000			
Rémunération des artistes (salaires et charges sociales)	48 724	SUBVENTIONS COLLECTIVITES TERRITORIALES		70 972
Transport, hébergement, restauration	107 000	<u>Région Ile-de-France</u>	<input type="checkbox"/> A X S	32 000
Frais de casting	3 533	<i>TVA sur subventions</i>		- 658
DEPENSES TECHNIQUES ET LOGISTIQUES	223 540	<u>Départements</u> (préciser lesquels)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Salaires techniciens	36 180	<u>Communes</u> PARIS	<input type="checkbox"/> A X S	17 630
Charges sociales	11 530	<u>SACEM</u>	<input type="checkbox"/> A X S	6 000
Transport, hébergement, restauration	8 000	<u>ADAMI</u>	<input type="checkbox"/> A X S	10 000
Location (salle, matériels...)	105 200	<u>SPEDIDAM</u>	<input type="checkbox"/> A X S	6 000
Achats (régie)	18 500	SUBVENTIONS EUROPEENNES	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	€
Assurance	1 130	Préciser	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Sécurité	14 000			
Frais de billetterie	29 000	AUTRES FINANCEMENTS	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	4 000
COMMUNICATION	76 460	Fonds de soutien (Préciser : CNV...)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Conception impression	20 930	Mécénats sponsoring (préciser)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Prestations (préciser)	52 030	ASP (Emplois aidés)	<input type="checkbox"/> A X S	4 000
Autres (préciser)	3 500	RECETTES PROPRES		439 426
COUTS DE STRUCTURE	125 993	Billetterie		327 500
Fournitures administratives	3 400	Programmes		3 000
Personnel permanent (Salaires + charges sociales)	83 905	Produits divers		75 176
Frais d'organisation	38 688	Autres (droits TV) :		34 000
TOTAL CHARGES (1)	600 250	TOTAL PRODUITS (1)	€	600 250

Détail du calcul de la subvention :

La Région intervient à hauteur de 32 000 € sur une base subventionnable de 174 257 € correspondant au montant des dépenses artistiques.

Intérêt régional

Cette subvention donne lieu à l'engagement par le bénéficiaire de recruter 1 stagiaire ou alternant.

Localisation géographique :

- DEPARTEMENT DE PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	32 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional (*informations en cours de consolidation*) :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2013	Aides aux manifestations culturelles	32 000,00 €
2014	Aides aux manifestations culturelles	32 000,00 €
2015	Aides aux manifestations culturelles	32 000,00 €
	Montant total	96 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16011793

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : THEATRE SURESNES JEAN VILAR (FESTIVAL SURESNES CITES DANSES - RENOUVELLEMENT 2016)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides aux manifestations culturelles	305 710,00 €	17,66 %	54 000,00 €
Montant Total de la subvention			54 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : THEATRE SURESNES JEAN VILAR ECO MIXTE
 Adresse administrative : 16 PL DE STALINGRAD
92150 SURESNES
 Statut Juridique : Société Anonyme
 Représentant : Monsieur Olivier MEYER, Maire
 Objet : NC
 N° SIRET : 37932743000011

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aides aux manifestations culturelles
 Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005
 Date prévisionnelle de début de projet : 27 juin 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 21 septembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui
 Motivation démarrage anticipé : dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Critères

Solidité professionnelle	Le Théâtre Jean Vilar de Suresnes est dirigé par Olivier Meyer. Il est soutenu par les partenaires publics (Etat, département et ville) et est reconnu tant du grand public que des professionnels, notamment du monde de la danse et particulièrement du hip hop.
Attractivité et territoire	Le Théâtre Jean Vilar rayonne largement au-delà du département des Hauts-de-Seine via le Festival Suresnes Cités Danse notamment, reconnu internationalement.

Dimension artistique	La programmation est pluridisciplinaire et associe créations et accueils en diffusion. La programmation danse du Festival compte plusieurs productions du Théâtre Jean Vilar et de nombreuses créations de chorégraphes, expérimentés et émergents.
Public et accessibilité	Le Théâtre propose un abonnement avantageux pour le Festival Suresnes Cités Danse et de nombreuses actions culturelles en direction des scolaires.

Présentation de la structure

Le Théâtre de Suresnes est au cœur d'une cité-jardin. Dirigé par Olivier Meyer depuis 1990, le Théâtre propose chaque saison plus de 100 représentations et rassemble 40.000 spectateurs autour d'une programmation diversifiée d'accueils et de créations dans tous les domaines du spectacle vivant : théâtre, danse et musique. Il dispose de deux salles de 700 places et 250 places.

Présentation de la manifestation

Suresnes Cités Danse est un festival annuel de danse contemporaine fondé en 1993 et organisé par le Théâtre de Suresnes Jean Vilar. Ce festival cherche à créer une passerelle entre les chorégraphes issus du mouvement hip-hop dans les années 1980 et la danse contemporaine. Il offre ainsi une chance aux chorégraphes n'ayant pas suivi une formation classique de danse moderne ou contemporaine de travailler et de se produire sur scène avec de nombreux chorégraphes reconnus de la scène contemporaine. La direction artistique du festival est assurée par Olivier Meyer. La manifestation est soutenue par le Ministère de la Culture Drac Ile-de-France, le Théâtre étant scène conventionnée pour la Danse, la Ville de Suresnes, le Conseil départemental des Hauts-de-Seine et la Région Ile-de-France.

Bilan de l'édition 2016

Programmation :

L'édition 2016 du festival Suresnes cités danse a accueilli 11 propositions artistiques. Parmi celles-ci, des productions telle que le spectacle *Street Dance Club* d'Andrew Skeels et d'Antoine Hervé ou *Le Trio Amala-Junior-Sly* de Mathilda May, l'accueil de spectacles de chorégraphes de renommée internationale tels que Mourad Merzouki et des cartes blanches à de jeunes danseurs et chorégraphes dans le cadre du programme Cités danse connexions.

Chiffres récapitulatifs	Edition 2016
Nombre d'artistes ou équipes artistiques accueillis <i>Dont artistes émergents</i>	11 chorégraphes et 61 danseurs
Nombre de spectacles/concerts diffusés <i>Dont Nombre de créations</i>	11 spectacles dont 6 créations
Nombre de représentations/diffusions	29 représentations et 2 séances jeune public
Nombre de spectateurs	12 227 spectateurs

Action culturelle : Le théâtre de Suresnes Jean Vilar propose une politique de relation avec le public en développant des actions artistiques et de sensibilisation. Ces actions facilitent l'accès aux œuvres, aux langages de la danse, elles développent des relations de confiance et de fidélité entre le public, les artistes et le lieu. En 2016, ont notamment été mis en place des rencontres, des ateliers de pratique hip hop, des parcours de spectateurs notamment avec les scolaires dans le cadre du programme « Cités danse connexions »...

Projet pour l'édition 2017

Dates : Du 6 janvier au 5 février 2017 – 25^{ème} édition

Lieux : Théâtre de Suresnes Jean Vilar

Tarifs pratiqués : 10 à 28 €

Programmation prévue : La 25^{ème} édition du festival Suresnes Cités Danse prévoit 38 représentations, avec 16 propositions artistiques, mêlant des accueils de spectacles de chorégraphes reconnus (Farid Berki pour 4 représentations d'une soirée anniversaire des 25 ans du festival, Abou Lagraa pour sa nouvelle création *Dakhla*, *Scandale* de Pierre Rigal, un projet de duo d'Andrew Skeels...) et deux programmes de Cité Danse Connexions (cartes blanches à de jeunes chorégraphes dont Simhamed Benhalima, Kevin Mishel, Johanna Faye et Saïdo Darwin).

Action culturelle : Les actions culturelles liées au festival 2017 sont en cours de programmation. Elles débiteront vers le mois d'octobre 2016, et consisteront en rencontres et ateliers en direction du grand public et des scolaires. Ce sont des artistes chorégraphiques, liés professionnellement au Festival Suresnes Cités danse qui interviennent auprès des élèves.

Budget du projet

CHARGES	€ HT	PRODUITS	S sollicité A acquis	€ HT
DEPENSES ARTISTIQUES	321 710 €	SUBVENTIONS ETAT		70 000 €
Achats de spectacles	134 425	<i>Préciser la Direction et le service</i>	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	70 000
Droits d'auteur	22 071			
Rémunération des artistes (salaires et charges sociales)	114 000	SUBVENTIONS COLLECTIVITES TERRITORIALES		250 710 €
Transport, hébergement, restauration	51 214	Région Ile-de-France		70 000
Autres (préciser)		Autre (à préciser)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
DEPENSES TECHNIQUES ET LOGISTIQUES	69 000 €	Départements 92	<input type="checkbox"/> A x S	70 000
Salaires techniciens	30 000	Communes Suresnes	<input type="checkbox"/> A x S	110 710
Charges sociales	15 000		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Transport, hébergement, restauration			<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Location (salle, matériels...)	1 000		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Achats (préciser)	7 000	SUBVENTIONS EUROPEENNES	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	€
Assurance		Préciser	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Sécurité	16 000			
Autres (préciser)		AUTRES FINANCEMENTS	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	€
COMMUNICATION	93 500 €	Fonds de soutien (Préciser : CNV...)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Conception impression	85 000	Mécénats sponsoring (préciser)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Prestations (préciser)		ASP (Emplois aidés)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	

Autres (préciser)	8 500	RECETTES PROPRES		172 000 €
COUTS DE STRUCTURE	€	Billetterie		172 000
Fournitures administratives		Location salle		
Personnel permanent (Salaires + charges sociales)		Coproduction (hors apports en nature)		
Autres (préciser)		Autres (préciser) :		
TOTAL CHARGES (1)	484 210 €	TOTAL PRODUITS (1)	€	484 210 €

Intérêt régional :

Cette subvention donne lieu à l'engagement du bénéficiaire de recruter deux stagiaires.

Calcul de l'aide régionale

La Région intervient à hauteur de 54 000 € sur une base subventionnable de 305 710 € correspondant au montant des dépenses artistiques du budget prévisionnel et déduction faite de l'écart entre la subvention demandée et la subvention proposée.

Localisation géographique :

- SURESNES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	54 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional (*informations en cours de consolidation*) :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2013	Aides aux manifestations culturelles	54 000,00 €
2014	Aides aux manifestations culturelles	54 000,00 €
2015	Aides aux manifestations culturelles	54 000,00 €
	Montant total	162 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16015325

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : THEMAA (6EME EDITION DES RENCONTRES NATIONALES DE THEMAA ORGANISEES DU 03 AU 05 NOVEMBRE 2016)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides aux manifestations culturelles	36 343 €	9,63 %	3 500,00 €
Montant Total de la subvention			3 500,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : THEMAA ASS NALE THEATRES
MARIONNETTE & ART ASSOC

Adresse administrative : 24 RUE SAINT-LAZARE
75009 PARIS 09

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame Angélique FRIANT, Présidente

Date de publication au JO : NC

N° SIRET : 39172859900047

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aides aux manifestations culturelles
Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Date prévisionnelle de début de projet : 4 août 2016
Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017
Démarrage anticipé de projet : Oui
Motivation démarrage anticipé : Dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Critères

Solidité professionnelle	THEMAA a été créée en 1993.
Attractivité et territoire	Après plusieurs éditions en région, la manifestation se déroule dans trois lieux franciliens.
Dimension artistique	Ces « Rencontres » ont pour finalité la connivence des arts de la marionnette avec les autres champs disciplinaires. Elles mêlent des savoir-faire anciens à des approches innovantes d'une discipline au carrefour des arts.

Public et accessibilité	Les « Rencontres nationales 2016 de THEMMA » sont un temps fort du secteur des arts de la marionnette et réunissent l'ensemble des représentants de la profession et de nombreux professionnels du spectacle vivant intéressés par ce champ artistique. Les Rencontres rassemblent des professionnels et un public plus large grâce aux représentations proposées en soirée.
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Présentation de la manifestation

THEMAA est l'Association nationale de Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés. Créée en 1993, l'Association fédère aujourd'hui près de 320 membres : compagnies et artistes indépendants, dramaturges, plasticiens, metteurs en scène, acteurs et amateurs. Elle fédère également la plupart des lieux de formation, des structures de programmation et des festivals dédiés à ce domaine. C'est une instance nationale basée à Paris, de transmission d'informations, de rencontres et d'échanges.

Depuis 2001, THEMMA organise des « Rencontres nationales » ayant pour vocation d'interroger la connivence des arts de la marionnette avec un autre champ disciplinaire : liens avec les écritures contemporaines à Villeneuve-les-Avignon, avec les arts plastiques à Lille, avec les nouvelles technologies à Reims, avec les musiques à l'Abbaye de Royaumont, avec les sciences en 2013 à Strasbourg. En 2016, THEMMA explore la thématique de l'illusion et de la magie nouvelle en Ile-de-France.

Projet 2016

Dates : du 3 au 5 novembre 2016

Lieux : Académie Fratellini, Musée du quai Branly, SACD

Programmation prévue : les 6èmes « Rencontres nationales 2016 » organisées par THEMMA ont pour thème « Poétiques de l'illusion ». Elles portent sur les espaces de création et de circulation entre marionnette contemporaine et magie nouvelle. Elles prévoient des laboratoires d'expérimentation thématique (« Grammaires de l'illusion », « Corpus technique », « Expérimentations scéniques »), des rencontres professionnelles permettant d'explorer les enjeux techniques, esthétiques et dramaturgiques, ainsi que des spectacles.

Action culturelle : des ateliers de sensibilisation auprès des étudiants précèdent les « Rencontres nationales 2016 » de même que des laboratoires en partenariats avec Hors-les-Murs et le Centre national des arts du Cirque.

Budget du projet 2016

CHARGES	€ HT ou TTC	PRODUITS	S sollicité A acquis	€ HT ou TTC
DEPENSES ARTISTIQUES	21 731€	SUBVENTIONS ETAT		30 000€
Achats de spectacles		<i>Préciser la Direction et le service : DGCA(fléchage interne subv. THEMMA)</i>	A	30 000
Droits d'auteur	930			
Rémunération des artistes (salaires et charges sociales)	1000	SUBVENTIONS COLLECTIVITES TERRITORIALES		3 500€
Transport, hébergement, restauration	17 551	Région Ile-de-France		3 500
Autres (préciser)		Autre (à préciser)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
DEPENSES TECHNIQUES ET LOGISTIQUES	5 262€	Départements (préciser lesquels)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Salaires techniciens	2400	Communes (préciser lesquelles) : ville de Paris	A	Apport en nature
Charges sociales			<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Transport, hébergement, restauration	2862		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Location (salle, matériels...)			<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	

Achats (préciser)		SUBVENTIONS EUROPEENNES	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	€
Assurance		Préciser	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Sécurité				
Autres (préciser)		AUTRES FINANCEMENTS	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	€
COMMUNICATION	3 000€	Fonds de soutien (Préciser : CNV...)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Conception impression	1500	Mécénats sponsoring (préciser)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Prestations (préciser)	1500	ASP (Emplois aidés)	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Autres (préciser)		RECETTES PROPRES		2 843€
COUTS DE STRUCTURE	8 600€	Billetterie		
Fournitures administratives	1000	Location salle		
Personnel permanent (Salaires + charges sociales)	2600	Coproduction (hors apports en nature)		2 843
Autres (préciser) Déplacements comité de pilotage	5000	Autres (préciser) :		
TOTAL CHARGES (1)	36 343 €	TOTAL PRODUITS (1)	€	36 343€

Intérêt régional :

Cette subvention donne lieu à l'engagement du bénéficiaire de recruter un stagiaire.

Détail du calcul de la subvention :

La Région intervient à hauteur de 3 500 € sur une base subventionnable de 36 343 € correspondant au budget du projet.

Localisation géographique :

- DEPARTEMENT DE PARIS
- SEINE SAINT DENIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	3 500,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16016294

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : THEATRE DE LA VILLE (PROGRAMME D'ACTIONS EN FAVEUR DES LYCEENS - SAISON 2016/2017)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides aux manifestations culturelles	180 600,00 €	27,69 %	50 000,00 €
	Montant Total de la subvention		50 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : THEATRE DE LA VILLE
 Adresse administrative : ANGLE 16 QUAI DE GESVRES
75004 PARIS
 Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
 Représentant : Monsieur BERNARD GRANDMONT, Président
 N° SIRET : 77566172100024

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aides aux manifestations culturelles
 Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Date prévisionnelle de début de projet : 21 septembre 2016

Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

PROGRAMME D'ACTIONS DU THEATRE DE LA VILLE EN DIRECTION DES LYCEENS D'ILE DE FRANCE - SAISON 16-17

Le programme d'actions en direction des lycéens s'appuie sur les spectacles présentés par le Théâtre de la Ville et ses 20 théâtres partenaires à Paris et en Ile-de-France.

35 lycées associés de Paris et d'Ile-de-France.

14 lycées en petite et grande couronne, 840 lycéen, 28 classes, 28 professeurs :

- Seine et Marne – 77 (Lycée Bossuet 77100 Meaux / Lycée Henri Moissan 77100 Meaux / Lycée Uruguay France 77210 Avon)
- Yvelines -78 (Lycée Jules Verne 78500 Sartrouville)
- Hauts de Seine -92 (Lycée Galilée 92230 Gennevilliers / Lycée Paul Lapie 92400 Courbevoie)
- Essonne -91 (Lycée Robert Doisneau 91100 Corbeil Essonne)

- Seine-Saint-Denis -93 (Lycée Schweitzer 93340 Le Raincy / Lycée Paul Eluard 93206 St Denis / Lycée Henri Wallon 93300 Aubervilliers / Lycée Blomet 93170 Bagnole / Lycée Jacques Brel 93120 la Courneuve)
- Val de Marne -94 (Lycée La Source 94500 Champigny sur Marne)
- Val d'Oise -95 (Lycée Prévert 95150 Taverny)

21 lycées parisiens (1260 lycéens, 42 classes, 42 professeurs, 17 arrondissements) :

Lycée Rodin. (75013) / Lycée professionnel Pierre Lescot (75001) / Lycée Victor Hugo (75003) Lycée Technique Simone Weill (75003) / Lycée Sophie Germain (75004) Lycée Louis-le Grand (75005) / Lycée Henri IV (75005) / Lycée Fénelon (75006) Lycée Victor Duruy (75007) / Lycée Lamartine (75009) / Lycée Voltaire (75011) Lycée Paul Valéry (75012) / Lycée Claude Monet (75013) Lycée Paul Bert (75014) / Lycée Buffon (75015) / Lycée Molière (75016) Lycée Honoré de Balzac (75017) / Lycée Auguste Renoir (75018) / Lycée Brassens (75019) Lycée Bergson (75019) / Lycée Maurice Ravel (75020).

LE PARCOURS PROPOSE AUX LYCEES

A. Le parcours d'éducation artistique et culturel se décline en 4 axes :

- Une présentation de saison personnalisée à destination des équipes éducatives et un accès privilégié aux réservations pour ces 35 lycées dès le mois de mai.
- Un parcours de 3 spectacles (Théâtre et Danse).
- Un accès privilégié aux répétitions et aux visites du théâtre : enfin, par petits groupes, les jeunes assistent à des répétitions et explorent les différents espaces du théâtre ainsi que les métiers qui les recouvrent : plateau, lumière, sons et musiques, costumes et maquillage
- Des ateliers en amont et des rencontres en aval des spectacles : avant et après chaque représentation, une rencontre est organisée avec les artistes des spectacles dans les classes.

Parmi les projets spécifiques :

- Autour du théâtre documentaire : 3 lycées /6 classes
- Parcours danse : 4 lycées / 8 classes
- Parcours de la Troupe du Théâtre de la Ville : 8 lycées – 16 classes
- Ateliers spécifiques autour des spectacles : 18 lycées - 26 classes
- Parcours lycéens : 5 lycées – 30 classes

Le programme concerne : 35 lycées associés (2000 lycéens), 350 heures d'ateliers en classe.

B. De la rencontre à la représentation / Le parcours Lycéen.

5 lycées (2 en Petite couronne et 1 en Grande Couronne et 2 à Paris)

30 classes de Seconde – 900 élèves touchés

180 heures d'ateliers/rencontres

Un parcours de 3 spectacles par élève.

Les objectifs pédagogiques :

- Approfondir les échanges avec l'auteur, le metteur en scène, le chorégraphe, le comédien, le dramaturge.
- Faire participer activement les élèves à la venue au spectacle.
- Faire découvrir plusieurs champs du paysage théâtral par un parcours de 3 spectacles
- Susciter l'intérêt et la curiosité en favorisant en amont la rencontre avec les équipes artistiques.
- Prolonger ces rencontres par un atelier de sensibilisation à la pratique artistique : autour du jeu, de la danse, ou encore de l'écriture.

LA PRATIQUE ARTISTIQUE

a) La découverte de l'œuvre en classe

L'enseignant a à sa disposition, un mois avant la venue des artistes au Lycée, les textes, dossiers des spectacles et tout autre document pouvant lui servir de base à la préparation de la venue en classe des artistes. Les enseignants présentent l'œuvre et lisent des extraits.

b) La rencontre artistique comme vecteur de curiosité

Chaque classe impliquée dans le projet rencontre les artistes durant 2h avant la venue au spectacle. La première demi-heure est une rencontre où l'artiste présente son parcours puis la pièce souvent par une lecture d'extraits. Durant ces deux heures, les élèves participent à la fois en interrogeant l'artiste sur la pièce mais aussi sur son parcours, sa passion et la réalité du métier.

c) Atelier de pratique

La suite de la rencontre prend la forme d'un atelier de pratique en lien avec l'œuvre artistique. En fonction du spectacle et des artistes-intervenants, il peut s'agir d'un atelier de théâtre, d'un atelier d'écriture, de danse ou encore de chant. L'objectif est d'assurer une variété au cours de la saison et de faire en sorte que la même classe puisse découvrir une discipline ou une façon de travailler différente.

Ces ateliers auront lieu dans les classes avec la présence des artistes (2 heures par classe).

L'enseignant est convié à y participer.

d) Le travail en classe

L'enseignant poursuit alors en classe l'étude de l'œuvre et la met en perspective.

LA DECOUVERTE DE 3 OEUVRES

A travers de trois spectacles, il est proposé d'amener les élèves de seconde et professeurs à la découverte de la création contemporaine.

Chaque élève de seconde assistera à 3 spectacles par saison.

Découverte des œuvres pluridisciplinaires (Théâtre, danse et musique)

Découverte d'artistes pluridisciplinaires

Découvertes de 3 Théâtres.

1er spectacle : Au Théâtre de la Ville ou dans l'un de ses 20 théâtres partenaires : parmi 100 spectacles présentés.

2ème spectacle : Théâtre de proximité / Théâtre de la Commune – Aubervilliers (93) / Théâtre de Sartrouville (78) / Théâtre de Rambouillet ou Corbeil Essonne ou Meaux

3ème spectacle : Au sein même du lycée

Pour exemple :

La Troupe du Théâtre de la Ville jouera **Ionesco Suite** (7 comédiens)

La Cie Kairos dirigé par David Lescot, artiste associé au Théâtre de la Ville jouera **Master** (2 comédiens)

La surface de réparation d'Alain Gilot, (2 comédiens)

LA RESTITUTION

Organisation d'un grand rassemblement lors de deux journées dans un des théâtres :

- Temps de rencontres entre lycéens de différentes villes
- Temps de retours et partage d'expérience du spectateur :
 - Mise en place d'ateliers communs réunissant des lycéens d'établissements différents : analyse chorale des spectacles, critique
 - Restitution par groupe de travail.
- Présentation de la saison suivante : présence des artistes impliqués dans le parcours lycéens.

Intérêt régional :

Cette subvention donne lieu à l'engagement du bénéficiaire de recruter 1 stagiaire.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Budget prévisionnel du projet

CHARGES	€ HT	PRODUITS	S sollicité A acquis	€ HT
DEPENSES DE PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES	67 200 €	SUBVENTIONS ETAT		€
DE LA RENCONTRE A LA REPRESENTATION - 30 classes - 900 élèves	53 480	Préciser la Direction et le service	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
PROJET THEATRE DOCUMENTAIRE	2 520 €			
PROJET DANSE	2 240 €	SUBVENTIONS COLLECTIVITES TERRITORIALES		€
PROJET TROUPE DU THEATRE DE LA VILLE (Alice et Etat de siège)	8 960 €	<u>Région Ile-de-France</u>		50 000 €
ATELIERS SPECIFIQUES REALISES EN LYCEE	7 280 €			
DEPENSES PARCOURS LYCEENS	85 800 €			
DE LA RENCONTRE A LA REPRESENTATION	69 000			
PROJET THEATRE DOCUMENTAIRE	3 600		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
PROJET DANSE	3 600		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
PROJET TROUPE DU THEATRE DE LA VILLE (Alice et Etat de siège)	9 600		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
		AUTRES FINANCEMENTS	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	€
FRAIS DE RESTITUTION	11 700 €		<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	

COUTS DE STRUCTURE	15 900 €	RECETTES DE BILLETTERIE - LYCEES		43 800
		TRANSPORT LYCEES		6 000
		THEATRE DE LA VILLE (complément pris des places°)		41 760
		THEATRE PARTENAIRES (complément prix des places)		7 200
		THEATRE DE LA VILLE		31 840
TOTAL CHARGES (1)	180 600 €	TOTAL PRODUITS (1)	€	180 600 €

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	50 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16000068

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : ASSOCIATION COLLECTIF MUSIQUES ET DANSES DU MONDE EN ILE-DE-FRANCE (AIDE AUX RESEAUX 2016)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides aux réseaux culturels franciliens	19 848,00 €	25,19 %	5 000,00 €
Montant Total de la subvention			5 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MDM IDF ASSOCIATION COLLECTIF MUSIQUES ET DANSES DU MONDE EN IDF

Adresse administrative : 4 AVENUE DE LA DIVISION LECLERC
93300 AUBERVILLIERS

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur BENSIGNOR FRANCOIS, Président

N° SIRET : 81061563300015

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aides aux réseaux culturels franciliens

Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Date prévisionnelle de début de projet : 1^{er} janvier 2016

Date prévisionnelle de fin de projet : 31 décembre 2016

Présentation du réseau :

L'association Collectif MDM IdF, rassemble des personnes morales et des personnes physiques, acteurs des musiques et danses du monde en Ile-de-France. Elle est présidée par François Bensignor depuis 2014. Elle a pour objet l'animation du réseau des musiques et danses du monde en Ile-de-France, la coordination des actions de formation, de diffusion, de création et de recherche susceptibles de développer les pratiques professionnelles et amateurs et celles des arts et des techniques qui leur sont associées.

Au-delà de la reconnaissance d'une « esthétique » qui tient à la fois des musiques actuelles, des musiques traditionnelles et des musiques savantes, ou d'une insertion dans des dispositifs – création, diffusion, formation, développement social local –, il s'agit aujourd'hui pour le Collectif Musiques et Danses du Monde de consolider ses acquis et de développer une démarche initiée depuis l'adoption de la Charte du Collectif en janvier 2011.

Représentativité du réseau & composition

Le collectif rassemble aujourd'hui 67 adhérents, personnes morales et adhésions individuelles. De nouveaux adhérents représentants la diversité du secteur sont prévus en 2016.

Missions et objectifs :

Adossé à la MJC de Ris-Orangis de 2011 à 2014, le Collectif s'est constitué en association en 2014 et poursuit les objectifs suivants :

- Défendre, promouvoir, développer les domaines artistiques que sont les musiques et danses du monde auprès des Institutions (Collectivités territoriales, Etat, Financeurs, lieux de diffusion d'enseignement, etc...).
- Mutualiser leurs moyens et réfléchir à de nouveaux modèles économiques
- Structurer et élargir un réseau régional, à partir des fondations existantes dans les divers départements.
- Développer les démarches de formation et d'enseignement à tous les niveaux : de l'initiation à la professionnalisation.
- Coordonner et renforcer le travail de diffusion dans toutes ses dimensions, y compris celles qui touchent à la question de la relation entre l'économie de la culture, l'économie sociale et solidaire et la coopération internationale.
- Approfondir les démarches qui participent au mouvement qui lie création et tradition dans le monde entier. Ces démarches artistiques actuelles en Ile-de-France peuvent permettre de conquérir une place majeure sur le plan international.

Bilan d'activités 2015

S'inscrivant dans le prolongement des préoccupations de ses membres en matière de transmission des répertoires et savoir-faire artistiques, le Collectif MDM IdF a développé un axe de travail dédié aux spectacles Jeune Public. Il a ainsi contribué à ouvrir des pistes de réflexion et à susciter des dynamiques encore inexistantes dans le secteur des musiques et danses du monde.

Cet axe de travail très porteur a mobilisé une partie importante des membres du Collectif MDM IdF dans des actions concertées en 2015 (« Babel med music », conférence « Produire, diffuser, transmettre », rencontre « Musiques du monde et jeune public »....).

Il a par ailleurs développé un axe de travail sur les enjeux régionaux pour les musiques et danses du monde en s'appuyant sur la ressource (convention avec l'IRMA), le réseau (le collectif étant antenne régionale pour la FAMDT, fédération des associations des danses et musiques traditionnelles) et en devenant relais d'information pour les danses et musiques du monde (alimentation du site collectifmdm-idf.com).

Projet d'activité 2016

En 2016, le Collectif MDM IdF poursuivra son travail d'appui et de dynamisation des projets mettant en valeur la richesse des Musiques & danses du Monde en Ile-de-France. Il s'impliquera tout particulièrement dans des démarches visant à favoriser l'échange culturel dans la diversité francilienne, la reconnaissance artistique à travers la mixité des expressions et des publics. Il interviendra en concertation avec ses adhérents pour développer des synergies d'actions avec d'autres membres du Collectif MDM IdF. Il jouera un rôle moteur dans la coordination d'initiatives, la mise en relation de partenaires, la mise en commun de savoir-faire. Il agira en interface avec la Fédération des Musiques & Danses Traditionnelles et du monde (FAMDT) et Zone Franche.

Cinq grands axes de travail orientent l'action du Collectif MDM IdF pour 2016 :

- Ressources (carte interactive des musiques du monde)
- Rencontres (8 rencontres professionnelles sont envisagées)
- La scène jeune public et les fabriques orchestrales en tournée

- Médias / Recherche (développement de contenus d'informations, enquête sur les conservatoires et les musiques du monde...)
- Outils structurants (amorce d'un Centre de ressources, partenariat avec le Centre d'animation Eugène Oudiné à Paris)

Budget prévisionnel 2016

CHARGES	€TTC	PRODUITS	€TTC
achats		SUBVENTIONS ETAT	
Fournitures administratives	200	Ministère de la Culture (DRAC) <input type="checkbox"/> Acquis/ <input checked="" type="checkbox"/> sollicité (4000)	4000
Fournitures et petits équipements	300	DRAC Ile-de-France (préciser service et titre):	
Amélioration et gestion du site internet du Collectif (avec portail professionnel, BDD en accès limité)	8155	Autre Direction (préciser)	
Adhésions à des associations partenaires	200	Autres subventions de l'Etat (Préciser):	
Publicité	800		
Téléphone, frais postaux, bancaires, photocopieuse...	500	COLLECTIVITES TERRITORIALES	
Voyages, déplacements	1500	Région Ile-de-France	
CHARGES DE PERSONNEL		Région IDF – SV – aide au réseau	17000
Quote-part du collectif du salaire du coordinateur	6328	Région IDF - autres services (préciser) : Emploi Tremplin (quote part collectif)	
Provisions (2015+2016) pour consolidation emploi coordinateur après aide emploi tremplin (3 ans)	8048		
PROJETS		Départements (préciser) : <input type="checkbox"/> acquis / <input type="checkbox"/> sollicité	
		EPCI - Communauté d'agglomération ou de communes (préciser) : <input type="checkbox"/> acquis / <input type="checkbox"/> sollicité	
CARTE DES MDM (enquêtes et recueil de données /conception / mise en ligne)	8000		
RENCONTRES PRO (Bis, Babel Minots, Au Fil Des Voix, JPE MJC, Dire Le Monde...)	3000	Communes (préciser) : <input type="checkbox"/> acquis / <input type="checkbox"/> sollicité	
RESEAUX DE DIFF Fabriques Orales et Jeune Public	5000	Autres (préciser) :	
		UNION EUROPEENNE	
PROMOTION DES MUSIQUES DU MONDE (Medias, contenus audiovisuels)	1500	Préciser le dispositif : <input type="checkbox"/> acquis / <input type="checkbox"/> sollicité	
ETAT DES LIEUX (programme de recherche, Etat des lieux de l'enseignement artistique des MDM)	5800		
OUTILS STRUCTURANTS (Centre d'animation Eugène Oudiné / Centre de Ressources	1500	AUTRES APPORTS	18983

		Quote-part financement mutualisé emploi tremplin . Apports FAMDT + Villes des MDM + FRMJC	
		reprise de provision 2015 pour consolidation emploi coordinateur après aide emploi tremplin	4248
		reprise de provision 2015 pour commencer les projets de recherche, de diffusion et de création)	5800
		Autres (SACEM...)	
		RECETTES PROPRES D'ACTIVITES	
		Cotisations adhérents	800
		Prestations de service, préciser :prestation diffusion des fabriques orchestrales et spectacles J.P	0
TOTAL	50831	TOTAL	50831
MISES A DISPOSITION		MISES A DISPOSITION	
Locaux (Villes des MDM et FRMJC)	3000	Locaux (Villes des MDM et FRMJC)	3000
portage administratif (Villes des MDM)	1500	portage administratif (Villes des MDM)	1500

Intérêt régional :

Cette subvention donne lieu à l'engagement du bénéficiaire de recruter un stagiaire.

Soutien régional

La Région renouvelle son aide en faveur du Collectif Danses et Musiques du Monde à hauteur de 5 000 € sur une base subventionnable de 19 848 euros correspondant au budget prévisionnel proposé déduction faite de l'aide à l'emploi tremplin mutualisé et de la différence entre le montant de l'aide demandé et le montant de l'aide proposée.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2016	3 000,00 €
2017	2 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional (informations en cours de consolidation) :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2015	Aides aux réseaux culturels franciliens	17 000,00 €
	Montant total	17 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16011345

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : LE HALL DE LA CHANSON (JOURNEE IMMERSION CHANSON - NOUVELLE DEMANDE 2016)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à projet "musiques actuelles et amplifiées"	43 811,00 €	45,65 %	20 000,00 €
Montant Total de la subvention			20 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LE HALL DE LA CHANSON
 Adresse administrative : 211 AVENUE JEAN JAURES
75019 PARIS
 Statut Juridique : Association
 Représentant : Monsieur SERGE HUREAU, Directeur
 N° SIRET : 37796232900035

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide à projet "musiques actuelles et amplifiées"
 Rapport Cadre : CR24-11 du 08/04/2011
 Date prévisionnelle de début de projet : 1 juillet 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui
 Motivation démarrage anticipé : Dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

CRITERES D'INTERVENTION REGIONALE

Solidité professionnelle	Le Hall de la chanson a été créé en 1990 sous l'impulsion de Jack Lang, avec pour mission de rendre accessible à tous, le patrimoine de la chanson. Il s'est implanté en 2012 dans le pavillon du Charolais du Parc de la Villette, avec le soutien du Ministère de la Culture au titre du fonctionnement à hauteur de 65,3% du budget général, pour mener à bien ses missions de valorisation, création, diffusion et appropriation de la chanson d'hier et d'aujourd'hui.
Attractivité et territoire	Le projet proposé se développe principalement à Paris et en l'Essonne. Il contribue à l'insertion professionnelle de jeunes artistes. Il est mené en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, les rectorats et les lycées participants.
Dimension artistique	Ce projet artistique et pédagogique original vise à sensibiliser un large public au patrimoine de la chanson, à favoriser l'expression de nouvelles formes artistiques émergentes et l'insertion des élèves dans une situation de création professionnelle avec des artistes et formateurs professionnels.
Public et accessibilité	Les journées « immersion chanson » sont organisées au hall de la chanson pour 10 lycées (8 lycées parisiens et 2 en Essonne). Des concerts auront lieu en fin de journée pour les lycéens et leur famille dans la salle de spectacle de

150 places.

Présentation du projet

Une journée est organisée pour chaque lycée sur la thématique de la Grande guerre et se déroule en plusieurs phases : des conférences chantées, des projections d'archives de spectacle, un échange avec les artistes et un concert ouvert aux lycéens et à leur famille en soirée.

Elaboré par le directeur pédagogique du Hall de la chanson en lien avec le rectorat, le programme d'intervention comprend : l'histoire de la chanson, l'objet chanson (timbre, texte, origines, grandes figures...), l'initiation aux différents styles avec des exemples musicaux en live, le lien des chansons au programme d'histoire, des lettres et de l'éducation musicale, l'apprentissage d'une chanson et autres pratiques artistiques selon la demande de chaque lycée.

Les journées sont organisées au Hall de la chanson pour 50 à 60 classes de 10 lycées soit près de 1 600 lycéens de Paris (4^{ème}, 12^{ème}, 14^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} arrondissements) et deux lycées du département de l'Essonne.

10 artistes professionnels (chanteurs, comédiens, musiciens) et jeunes artistes sortant du conservatoire interviennent sur 170 heures. L'équipe du Hall sera mobilisée sur 300 heures et les professeurs relais sur 24 heures. Le Hall de la chanson forme les professeurs relais.

Intérêt régional : le bénéficiaire s'engage à accueillir au moins 1 stagiaire pendant deux mois dans le cadre de cette subvention.

Calcul de la subvention : les coûts de structure et le différentiel de subventionnement régional sont déduits de la base subventionnable.

Contrat Particulier : hors CPRD **CPER** : Hors CPER

L'organisme récupère la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	20 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional (*informations en cours de consolidation*) :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2014	Programme régional de résidences d'écrivains (Organismes) (CR46-14)	5 000,00 €
	Montant total	5 000,00 €

PLAN PREVISIONNEL DE FINANCEMENT

DEPENSES	€ HT	RECETTES	€ HT
DEPENSES ARTISTIQUES ET ACTIONS CULTURELLES	35 491€	Aide projet Musiques actuelles Région IDF	34 000€
Salaires et charges des artistes	31 871€	Etat DGCA ATT	30 000 €
Droits d'auteur	1 000€	Etat Education. Nationale ATT	4 311 €
Hébergement, transport, restauration	400 €		
Actions culturelles conférencier	2 220€		
DEPENSES TECHNIQUES/LOGISTIQUES /SECURITE	22 320€		
Salaires et charges techniciens	19 820 €	Autre (préciser):	
Achats divers restauration	2 500 €	ASP (emplois aidés)	
COUTS DE STRUCTURE Gestion administration paie	10 500€	Mécénat sponsoring	
TOTAL DEPENSES	68 311€	TOTAL RECETTES	68 311€

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16016080

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : CENTRE CULTUREL FRANCO BERBERE DE SEINE SAINT DENIS (PROJET HOMMAGE A IDIR NOUVELLE DEMANDE 2016)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à projet "musiques actuelles et amplifiées"	63 000,00 €	23,81 %	15 000,00 €
Montant Total de la subvention			15 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CENTRE CULTUREL FRANCO BERBERE DE SEINE SAINT DENIS

Adresse administrative : 37 BOULEVARD PAUL VAILLAND COUTURIER
93700 DRANCY

Statut Juridique : Association loi 1901

Représentant : Monsieur FARID BENYAHIA, Président

N° SIRET : 79012580100015

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : **Aide à projet "musiques actuelles et amplifiées"**

Rapport Cadre : CR24-11 du 08/04/2011

Date prévisionnelle de début de projet : 1 septembre 2016

Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Critères d'intervention régionale

Solidité professionnelle	En 2010, le centre culturel Franco-Berbère a ouvert un espace de 700 m2 à Drancy. Il programme différentes actions culturelles, des hommages, conférences et concerts. Une consultante externe spécialisée en évènementiel coordonne ce projet autour de l'œuvre d'Idir dont le principal partenaire est la ville de Drancy.
Attractivité et territoire	Ce projet vise à impliquer un large public du département sur la transmission et l'appropriation de l'œuvre du chanteur berbère Idir en partenariat avec les acteurs culturels et éducatifs.
Dimension artistique	Le chanteur se produira en concert entouré de différents artistes professionnels et amateurs, avec tout un programme de sensibilisation et de création incluant des amateurs en amont de celui-ci.
Public et accessibilité	Le concert est au tarif de 10 €, et les actions culturelles sont proposées à des publics de tous âges (chorales jeunes et adultes, lycée et enseignement primaire). L'exposition est gratuite et 30 visites guidées sont prévues

Présentation de l'artiste

IDIR est l'un des artistes majeurs des musiques du monde aux sonorités entremêlées de guitares, flûtes et darboukas. Ses chansons, écrites en kabyle ou en français, ont une portée universelle. Sa carrière riche de 10 albums et de nombreuses collaborations, démarre à Paris en 1975, appelé par la maison de disque Pathé Marconi pour la production de son premier album. Le titre *A Vava Inouva* est devenu un tube planétaire, diffusé dans 77 pays et traduit en 15 langues. Il revient sur le devant de la scène en 1999 avec l'album *Identités* entouré de nombreux artistes de Manu Chao à Dan Ar Braz en passant par Maxime Le Forestier, Zebda, Gilles Servat, Geoffrey Oryema, Orchestre National de Barbès et Alan Stivell.

En 2007, sur l'album *La France des couleurs*, il invite la jeune génération R&B et Rap du moment à composer avec lui des chansons sur le thème de l'identité tels Akhenaton, Grand Corps Malade, Zaho (, Corneille, Yannick Noah, Tiken Jah Fakoly ...

Présentation du projet

Ce projet vise à sensibiliser les publics autour de l'artiste IDIR, dont l'œuvre musicale et poétique témoigne de la rencontre entre culture traditionnelle berbère et sonorités contemporaines françaises.

Autour du concert d'IDIR qui constitue le point d'orgue du projet, plusieurs temps forts sont organisés : des actions pédagogiques, une exposition de photographie et de textes, un cycle de conférences.

Idir donnera un concert en avril 2017, entouré de chorales d'amateurs et de plusieurs artistes.

Les actions culturelles démarrent dès 2016 et comportent plusieurs axes :

- Des actions de sensibilisation à l'œuvre d'IDIR menées auprès d'élèves du primaire et de lycées, des livrets pédagogiques seront réalisés en lien avec deux professeurs relais avant d'être remis à chaque enfant. Les élèves étudieront en classe les textes et chansons de l'artiste sous l'angle culturel et la dimension citoyenne.

- Un travail de réinterprétation de chansons polyphoniques d'IDIR sera mené avec 4 chorales amateurs : chorale Tiliwa, chorale Numidya, chorale du CCFB, la Jeanne d'Arc de Drancy. Nasredine Dalil, chef d'orchestre et musicien, coordonnera l'ensemble des chorales. Directeur musical du spectacle Barbès Café au Cabaret Sauvage jusqu'en 2013, ses compositions croisent traditions kabyles musique classique orientale, occidentale et musiques improvisées, Il a collaboré depuis 1979 avec de nombreux artistes : Idir, Djamel Allam, Youcef Boukella, Larbi Dida, Brahim Izri, Takfarinas, les Gipsy Kings...

- Une exposition sera organisée dans le mois qui précède le concert, elle présentera le parcours de l'artiste, les textes de ses chansons, des interviews avec son regard sur le monde actuel. 30 visites avec les scolaires sont envisagées. Une installation diffusera un diaporama photos et la vidéo de l'un de ses concerts en continu. 3 conférences sur la culture berbère et l'œuvre du chanteur seront organisées dans ce cadre.

Les partenaires du projet sont le producteur Blue Line Productions, l'association Public Chorus, les enseignants, les conservatoires de Drancy et Bobigny, les associations culturelles locales, les centres sociaux, le château la Doucette, la Médiathèque et les conservatoires sont associés au projet.

Un partenariat avec France Culture est actuellement à l'étude.

Intérêt régional : Le bénéficiaire s'engage à accueillir au moins un stagiaire pendant 2 mois dans le cadre de cette subvention.

Calcul de la subvention : Les coûts de structure et le différentiel de subventionnement régional sont déduits de la base subventionnable.

Localisation géographique : DRANCY

Contrat Particulier : Hors CPRD **CPER :** Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	15 000,00 €

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL

DEPENSES	€ TTC	RECETTES	€ TTC
DEPENSES ARTISTIQUES	31 120		
Cachet de l'artiste, musiciens, sacem	12 000	Aide projet Musiques actuelles Région Ile de France	40 000
Production exposition	8 920	Ministère de la Culture En Cours	24 416
Production vidéo	3 600	Drancy - Paris Terres d'envol En Cours	27 000
Livret d'exposition	5 400	Vente de produits finis (billetterie ...)	10 000
Transport	1 200	ASP (emplois CAE)	7 584
ACTIONS CULTURELLES	16 830		
Elaboration des visites guidées et Formation des conférenciers	2 600		
Création, impression du livret pédagogique	1 780		
Animation et coordination actions culturelles	3 400		
Rémunération de 3 chefs de chœurs	4 050		
Programmation conférence, rémunération des intervenants	5 000		
COMMUNICATION	16 550		
Communication relations presse, charte graphique...	9 300		
Création d'un teaser/ vidéo	3 600		
Animation réseaux sociaux	3 650		
PRESTATIONS EXTERNE COORDINATION	23 500		
COUTS DE STRUCTURE	21 000		
Salaire et charges personnel permanent	21 000		
TOTAL DEPENSES	109 000 €	TOTAL RECETTES	109 000 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16016095

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : PLUS DE SON -PROJET TREMLIN DES LYCEENS (NOUVELLE DEMANDE 2016)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à projet "musiques actuelles et amplifiées"	80 000,00 €	50,00 %	40 000,00 €
	Montant Total de la subvention		40 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : PLUS DE SONS
 Adresse administrative : 15 RUE DU LOUVRE
75001 PARIS 01
 Statut Juridique : Association
 Représentant : Monsieur FRANCOIS MISSONNIER, Président
 N° SIRET : 45068455000020

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide à projet "musiques actuelles et amplifiées"
 Rapport Cadre : CR24-11 du 08/04/2011
 Date prévisionnelle de début de projet : 22 septembre 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui
 Motivation démarrage anticipé : Prise en compte des dépenses d'organisation en amont du projet à réception de la demande

Critères d'intervention régionale

Solidité professionnelle	L'association Plus de sons, expérimentée en production d'évènements met au service des lycéens régionaux la couverture médiatique du festival Rock en Seine en partenariat avec la Région.
Attractivité et territoire	L'organisation d'un tremplin sur le stand régional du festival contribue à la visibilité de l'action régionale et sera un véritable outil de repérage de jeunes talents ainsi que vecteur d'épanouissement artistique.
Dimension artistique	Un accompagnement musical sera proposé au groupes de lycéens sélectionnés qui joueront en avant-première des groupes régionaux émergents de la scène du stand Région.
Public et accessibilité	Ce tremplin sera ouvert aux groupes lycéens repérés et accompagnés par les structures de musiques actuelles franciliennes

Présentation du projet

L'organisation de ce tremplin démarre dès 2016, en lien avec les réseaux et salles de musiques actuelles franciliennes, également en lien avec les relais dans les lycées (médiauteurs culturels). Il s'agira d'organiser 3 à 4 tremplins sur le territoire francilien en vue de sélectionner 3 groupes lycéens qui se produiront à Rock en Seine en août 2017.

fin 2016 début 2017 : rencontre avec les réseaux de musiques actuelles afin de définir premiers éléments de collaboration et de communication.

Janvier – mars 2017 : accompagnement professionnel des tremplins régionaux lycéens existants voir ouverture de mini tremplins.

Janvier avril 2017 : le programmateur de Rock en Seine participe aux finales des tremplins franciliens et les structures référentes locales accompagnant les groupes. Des soirées de présélection seront organisées avec un jury de professionnels.

Avril mai juin 2017 : : Accompagnement des 3 groupes finalistes pour la scène tremplin lycéens Rock en Seine

Juillet Août 2017: préparation de l'accueil et du concert tremplin avec un régisseur dédié.

Août 2017 : concerts des 3 groupes lycéens le stand régional Rock en Seine.

Un making-off de chaque étape du tremplin sera réalisé, des récompenses seront à définir avec les partenaires : dotation d'instrument, rencontres avec des professionnels (ex anciens des avant scènes)

L'association Plus de sons assure :

- la coordination de l'opération en lien avec les réseaux et salles de musiques actuelles.
- l'organisation des comités de pilotage en lien avec la Région Ile de France et les réseaux concernés
- la tenue des comités de sélection finale avec les salles de musiques actuelles
- l'organisation, la production et la communication des concerts des groupes sélectionnés (dont le nombre sera défini par le 1er comité de pilotage).
- la prise en charge des rémunérations des intervenants pour l'accompagnement artistique des groupes.

La Région et les réseaux font partie du comité de pilotage.

Les structures partenaires de musiques actuelles propose une sélection de groupes soit issus de ces tremplins locaux ou qu'elles accompagnent pour le tremplin lycéens à Rock en Seine.

Le coaching sera assuré par les artistes, techniciens et autres professionnels des musiques actuelles en fonction des besoins de chaque groupe.

Ce projet fait l'objet d'une expérimentation sur un nombre restreint de groupes pour cette première édition.

Intérêt régional :

La structure a déjà atteint son plafond d'accueil simultané de 3 stagiaires dans le cadre de la présente subvention, et compte tenu du démarrage rapide de ce projet, il est donc proposé pour cette 1ère expérimentation de ne pas conditionner exceptionnellement cette subvention à l'accueil de stagiaire supplémentaire, afin de ne pas retarder la mise en route de ce projet.

Localisation géographique : REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD **CPER :** Hors CPER

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

DEPENSES	HT €	RECETTES	HT €
DEPENSES ARTISTIQUES /ACTIONS CULTURELLES	24 000	REGION IDF AIDE PROJET MUSIQUES ACTUELLES	40 000
Coaching défraiements concert rencontres et interventions	13 000	Apport Plus de Sons	20 000
Accueil /technicien /régie	11 000	Financements privés (En cours)	20 000
COORDINATION (GENERALE ET CULTURELLE)	23 000		
COMMUNICATION	33 000		
TOTAL DEPENSES	80 000	TOTAL RECETTES	80000

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	40 000,00 €

ANTERIORITE DU SOUTIEN REGIONAL <i>(informations en cours de consolidation)</i>

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2013	Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	655 000,00 €
2014	Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	655 000,00 €
2015	Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	655 000,00 €
2016	Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	600 000,00 €
	Montant total	2 565 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 17000008

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : CENTRE CULTUREL FRANCO BERBERE DE SEINE SAINT DENIS - PROJET LES CARREFOURS BLEUS NOUVELLE DEMANDE 2016

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à projet "musiques actuelles et amplifiées"	47 956,00 €	41,70 %	20 000,00 €
	Montant Total de la subvention		20 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CENTRE CULTUREL FRANCO BERBERE DE SEINE SAINT DENIS
 Adresse administrative : 37 BOULEVARD PAUL VAILLAND COUTURIER
93700 DRANCY
 Statut Juridique : Association loi 1901
 Représentant : Monsieur FARID BENYAHIA, Président
 N° SIRET : 79012580100015

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide à projet "musiques actuelles et amplifiées"
 Rapport Cadre : CR24-11 du 08/04/2011
 Date prévisionnelle de début de projet : 1 octobre 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 30 septembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui
 Motivation démarrage anticipé : Prise en compte des dépenses d'organisation en amont du projet à dater du 1er octobre 2016.

Critères d'intervention régionale

Solidité professionnelle	En 2010, le centre culturel Franco-Berbère a ouvert un espace de 700 m2 à Drancy. Il programme différentes actions culturelles, des hommages, conférences et concerts. Une consultante externe spécialisée en évènementiel coordonne le projet culturel du centre.
Attractivité et territoire	Ce projet vise à impliquer un large public du département
Dimension artistique	Des temps fort de rencontres musicales et d'actions culturelles sont destinés à valoriser la culture berbère avec 5 concerts musicaux, 3 résidences pluridisciplinaires et 6 journées d'actions culturelles.
Public et accessibilité	Le projet vise s'adresse à différents publics de tous âges avec des ateliers de pratiques artistiques et des forums. La tarification sera modulée selon les catégories de publics

Présentation du projet

Le projet porte sur 3 axes destinés à valoriser la culture berbère dans toutes ses dimensions avec des temps forts musicaux, des ateliers et forum, et des résidences d'artistes.

- **9 Temps forts de valorisation des musiques berbères**

- 22 octobre 2016 : Snouu de Terakaft dans le cadre du forum sur la culture Touarègue.
- 11 et 12 novembre 2016 : concert des groupes Brahim El Hana (le 11) et Imazelen (le 12) dans le cadre du forum sur la culture des Ichelhiyens
- Décembre 2016 : concert de musiques kabyles.
- janvier 2017 : Ali Amran, chanteur Kabyle aux influences Rock en
- février 2017 : Kahina Afzim, chanteuse et danseuse polyinstrumentiste peu connue
- mars 2017 : Malek Kenane, auteur compositeur interprète de musique Chaabi.
- mai 2017 : Iness Mezel, chanteuse franco-berbère
- juin 2017 : Malika Ouahes

- **Résidences d'artistes**

Un appel à candidatures est lancé dès octobre 2016 pour accueillir 3 artistes sur le travail d'action culturelles avec les publics du centre et hors les murs : 1 sur la danse, 1 sur la musique et le chant et 1 sur l'écriture.

- **3 temps de rencontres culturelles thématiques**

- 22 octobre 2016 – « la culture touarègue d'aujourd'hui » : une table ronde sur la place de la femme, une exposition de peinture et d'artisanat avec un concert, en partenariat avec l'organisation de la diaspora Touarègue en Europe.

- du 11 au 13 novembre 2016 – « la culture des Ichelhiyens » (berbères du sud marocain) : une table ronde sur la citoyenneté et le co-développement, un atelier d'écriture et un concert, une table ronde sur l'œuvre de l'écrivain Mohammed Khair Eddine seront organisés. L'écrivain Hamed Assid participera à ce forum.

- 2 et 3 décembre 2016 – Patrimoine musical et littéraire de la culture berbère de Kabylie : des ateliers de découverte des contes kabyles, un récital de poésie, des débats avec romanciers et essayistes et un concert seront organisés.

Localisation géographique : Drancy **Contrat Particulier** : Hors CPRD **CPER** : Hors CPER

Intérêt régional : la structure s'engage à accueillir au moins un stagiaire pendant deux mois dans le cadre de cette subvention.

Calcul de la subvention : les dépenses de réfection de lieux de résidence et de matériel artistiques, ainsi que le différentiel de subventionnement régional ne sont pas incluses dans la base subventionnable

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT	
Exercice	Montant
2017	20 000,00 €

Exercice	Montant
2017	20 000,00 €

PLAN PREVISIONNEL DE FINANCEMENT

DEPENSES TTC€			RECETTES TTC€		
Libellé	Montant	Taux	Libellé	Montant	Taux
CACHETS ARTISTES	16 670	25,7%	REGION IDF AIDE PROJET MUSIQUES ACTUELLES	30 000	46,2%
DROITS AUTEURS	2 035	3,1%	VILLE DE DRANCY EC	10 000	15,4%
HONORAIRES INTERVENANTS PRESTATAIRES	5 000	7,7%	CG 93 EC	7 500	11,6%
SONORISATION SALLE	10 275	15,8%	DRAC EC	10 000	15,4%
MONTAGE	1 480	2,3%	BILLETTERIE	7 456	11,5%
SECURITE	2 680	4,1%			
RESTAURATION	1 675	2,6%			
COMMUNICATION	7 288	11,2%			
HEBERGEMENT	220	0,3%			
REFECTION LIEUX RESIDENCE	2 000	3,1%			
MATERIEL ARTISTIQUE	5 000	7,7%			
PERSONNEL PERMANENT	7 093	10,9%			
FRAIS TELECOM POSTE	1 740	2,7%			
TRANSPORT	1 800	2,8%			
TOTAL DEPENSES	64 956		TOTAL RECETTES	64 956	

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16009638

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : MARATHON (FESTIVAL MARATHON 2016 6 NOUVELLE DEMANDE)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	155 840,00 €	6,42 %	10 000,00 €
	Montant Total de la subvention		10 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MARATHON
 Adresse administrative : 15 BD JULES FERRY
75011 PARIS
 Statut Juridique : Association
 Représentant : Monsieur MAXENCE GOURDAULT-MONTAGNE, Président
 N° SIRET : 80066061500025

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées

Rapport Cadre : CR24-11 du 08/04/2011

Date prévisionnelle de début de projet : 14 avril 2016

Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Prise en compte des dépenses d'organisation en amont du festival à dater du dépôt de la demande.

Critères d'intervention régionale

Solidité professionnelle	Le directeur du Cabaret contemporain a créé ce festival en 2013 qui a pour principaux partenaires le département de l'Essonne et la ville de Paris. Les recettes propres représentent 60,4% du budget.
Attractivité et territoire	Ce festival se développe en partenariat avec des scènes musiques actuelles et autres lieux culturels de 5 villes franciliennes Paris, Vanves, Ris-Orangis et Etampes. Un large plan de communication est mis en place.
Dimension artistique	La programmation croise différents courants des musiques improvisées, jazz et électroniques avec une place importante faite à la création émergente. En 2015, sur 16 formations 12 sont émergentes.
Public et accessibilité	Visant à attirer un large public, la fréquentation est en progression constante (4500 festivaliers en 2015). Des actions culturelles pour les scolaires (dont 275 lycéens), les centres sociaux et conservatoires sont organisées. Il propose une tarification sociale à de 9 € et 12 € en plein tarif. Le festival met en place le tri sélectif.

Présentation de la programmation 2016

Création - Artistes et esthétiques	Niveau de développement	Dates et lieux
Cabaret Contemporain création pour le festival Esthétique : musiques improvisées	Emergent	19/11/2016 - Dynamo de Pantin
Masomenos Joan Costes et Vadim Valsheck, jazz, musiques improvisées	Emergent	19/11/2016 à la Dynamo à Pantin
Trami N'Guyen -musiques improvisées	Emergent	22/11/2016 – Théâtre d'Etampes
Januibe Tejera -musiques improvisées	Emergent	22/11/2016 – Théâtre d'Etampes
Jacques - musique électronique	Emergent	<u>24/11/2016 au Théâtre de Vanves</u>
Improvisations : Nicolas Didier, percussion / Trami N'Guyen, piano / Laurent Durupt, piano / Haga Ratovo, piano -jazz, musique improvisée	Emergent	24/11/2016 au Théâtre de Vanves
La Machina -Création pour le festival de Fabrizio Ramusiques électroniques	Emergent	25/11/2016 au Badaboum
Mad Rey live -musique électronique	Emergent	<u>25/11/2016 au Badaboum à Paris</u>
Soulphiction- : musique électronique	Emergent	25/11/2016 au Badaboum
Romain Turzi – création pour le festival -: musique expérimentale	Emergent	<u>26/11/2016 à la Gaité lyrique (Paris)</u>
Pantha du Prince - musiques électroniques	Confirmé	26/11/2016 à la Gaité lyrique (Paris)
Music for 18 musiciens de Steve Reich -Ensemble Links - musiques improvisées	Emergent	26/11/2016 à la Gaité lyrique (Paris)
Création Ben Vedren – musiques électroniques	Emergent	<u>26/11/2016 à la Gaité lyrique (Paris)</u>
Erwan Keravec Cornemuse - musiques improvisées	Emergent	<u>26/11/2016 à la Gaité lyrique (Paris)</u>
Bang on a Can -musiques improvisées	Emergent	02/12/2016 au Plan à Ris-Orangis
Matthew Herbert -: musiques électroniques	Emergent	02/12/2016 au Plan à Ris-Orangis

Actions culturelles

Deux actions de sensibilisation musicale autour des deux créations « La Machina » et « Bang on a can » sont organisées avec des maisons de quartier, des écoliers et des lycéens.

Intérêt régional : le bénéficiaire s'engage à accueillir au moins un stagiaire sur deux mois au titre de cette subvention.

Calcul de la subvention : La base subventionnable inclut les dépenses artistiques moins le différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique : REGION ILE DE France

Contrat Particulier : Hors CPRD **CPER** : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	10 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional (informations en cours de consolidation) :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2015	Aide à projet "musiques actuelles et amplifiées"	10 000,00 €
	Montant total	10 000,00 €

DEPENSES	€ HT	RECETTES	€ HT
DEPENSES ARTISTIQUES	162840	Aide Festival Musiques actuelles Région IDF	17000
Achats de spectacles	0	Autre aide Région IDF :.....	
Droits d'auteur	2400	Département :de l'Essonne Attribuée	8000
Hébergement, transport, restauration	12500	Commune de Paris Attribuée	15000
Salaires et charges des artistes	147940	ASP (emplois aidés) Attribué	5940
Autres dépenses à préciser :		ADAMI Attribué	14000
DEPENSES TECHNIQUES /SECURITE/ LOGISTIQUES	32200	Spedidam... Attribué	10000
Salaires et charges techniciens	7500	Mécénat Arte	15000
Hébergement, transport, restauration	1800	Financement Amarillo	25000
Locations (salles, matériels...)	19000	Sacem Attribué	10000
Sécurité	1400	Billetterie	68400
Achats	2500	Cessions	14000
COMMUNICATION	6400	CNV	19 500
Conception impression	4000	FCM ATT	7000
Presse, achat de publicités	2400		
COUTS DE STRUCTURE	27400		
Salaire et charges personnel permanent	20600		
Fournitures administratives	2000		
Autres dépenses (téléphone, missions...)	4800		
TOTAL DEPENSES	228840	TOTAL RECETTES	228840

BIENS /SERVICES MIS A DISPOSITION	€ HT	APPORT EN NATURE	€ HT
Mise à disposition du lieu et équipe	4500	Gaîté lyrique (servitude de la Mairie de Paris)	4900
Mise à disposition du lieu et équipe	4500	Plan à Ris-Orangis	4900
TOTAL CONTRIBUTIONS	9400 €	TOTAL CONTRIBUTIONS	9400 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16011563

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : COMMUNE DE BOULOGNE BILLANCOURT (FESTIVAL BBMIX - NOUVELLE DEMANDE 2016)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	33 400,00 €	29.94 %	10 000,00 €
	Montant Total de la subvention		10 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-65734-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE BOULOGNE BILLANCOURT
 Adresse administrative : 26 AVENUE ANDRE MORIZET
 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT
 Statut Juridique : Commune
 Représentant : Monsieur Pierre-Christophe BAGUET, Député-maire
 N° SIRET : 21920012800011

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : **Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées**
 Rapport Cadre : CR24-11 du 08/04/2011
 Date prévisionnelle de début de projet : 9 juin 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui
 Motivation démarrage anticipé : Prise en compte des dépenses d'organisation en amont de du festival à dater du dépôt de la demande.

Critères d'intervention régionale

Solidité professionnelle	Le service en charge des musiques actuelles de la ville de Boulogne-Billancourt organise ce festival depuis 2005.
Attractivité et territoire	C'est l'un des évènements phares de la programmation musiques actuelles du Carré Bellefeuille.
Dimension artistique	Ce festival dédie aux musiques électroniques, improvisées et rock de la scène internationale, valorise la scène émergente et locale. Il propose aussi une programmation jeune public.
Public et accessibilité	Le festival attire un large public fidèle (75% de taux de fréquentation), avec un tarif d'entrée à 11€. Il accompagne les groupes amateurs en répétitions et organise un tremplin Go West ouvert à 20 groupes.

Programmation 2016

La douzième édition présente les groupes suivants, les 26 et 27 novembre 2016, au Carré Bellefeuille : Electric Electric, The Pop group, The Goats, DJ Cambodian Knive et les Fantastic Mister Guy, Boris, Fumaca Preta 6, DJ Piotr Kurek et DJ Markus Detmer ; ainsi qu'un ciné concert jeune public « Mimo the Maker ».

Une exposition « Sticker Removals » sera dédiée à l'anthropologie visuelle du CD et une conférence sera organisée autour de la projection du film « Don pauvros de la Manche » en présence du guitariste français Jean-François Pauvros.

Le tremplin Go West est ouvert à une vingtaine d'amateurs qui bénéficient de l'accompagnement artistique du chargé de mission musiques actuelles de la ville.

Intérêt régional : le bénéficiaire s'engage dans le cadre de cette subvention à accueillir au moins 1 stagiaire pendant deux mois.

Calcul de la base subventionnable : elle inclut les dépenses artistiques.

Localisation géographique : BOULOGNE-BILLAN COURT

Contrat Particulier : Hors CPRD **CPER :** Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	10 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional (informations en cours de consolidation) :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2013	ASQS - Contractualisation avec les territoires d'intervention régionale	7 760,00 €
2013	Contrat Urbain de cohésion Sociale	100 000,00 €
2013	Stratégies territoriales de sécurité – Fonctionnement	10 000,00 €
2014	ASQS - Contractualisation avec les territoires d'intervention régionale	7 760,00 €
2015	Aide régionale à la construction, reconstruction, extension, rénovation d'équipements sportifs liés aux lycées	320 000,00 €
2015	Terrains Synthétiques de grands Jeux	267 786,50 €
	Montant total	729 806,50 €

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL

DEPENSES	€ HT	RECETTES	€ HT
DEPENSES ARTISTIQUES	33 400	Aide Festival Musiques actuelles Région IDF	10 000
Achats de spectacles	26 500	Département : 92 En cours	6 000
Droits d'auteur	2 500	Commune de Boulogne Billancourt Attribué	12 850
Hébergement, transport, restauration	3 400	Billetterie	13 200
Rémunération des artistes	1 000		
Autres dépenses à préciser :			
DEPENSES TECHNIQUES/ SECURITE/ LOGISTIQUE	3 600		
Salaires et charges techniciens	2 600		
Hébergement, transport, restauration			
Locations (salles, matériels...)	850		
Achats divers	150		
COMMUNICATION	5 050		
Conception impression	4 330		
Distribution / Communication	720		
TOTAL DEPENSES	42 050	TOTAL RECETTES	42 050

Les apports en valorisation de la commune de Boulogne sont les suivants :

BIENS /SERVICES MIS A DISPOSITION	€ HT
Personnel, bénévolat	3 200
Publicité, média, autres (préciser)	6 000
TOTAL CONTRIBUTIONS	9 200 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16015072

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : COMMUNE DE CHATOU (FESTIVAL INOX PARK 2016 NOUVELLE DEMANDE)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	775 000,00 €	1,29 %	10 000,00 €
Montant Total de la subvention			10 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-65734-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE CHATOU
 Adresse administrative : 11 PL GENERAL DE GAULLE
78401 CHATOU CEDEX
 Statut Juridique : Commune
 Représentant : Monsieur Ghislain FOURNIER, Maire
 N° SIRET : 21780146300019

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées

Rapport Cadre : CR24-11 du 08/04/2011

Date prévisionnelle de début de projet : 28 juillet 2016

Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Prise en compte des dépenses d'organisation en amont du festival à dater du dépôt du formulaire de demande de subvention.

Critères d'intervention régionale

Solidité professionnelle	La ville de Chatou a créé ce festival de musiques électroniques en 2010 en partenariat avec l'association Scène sur Scène. Elle met à disposition le site de l'Île des impressionnistes et prend en charge tous les moyens logistiques et techniques. La billetterie représente 68% du budget du festival.
Attractivité et territoire	Ce festival contribue au rayonnement culturel de la commune.
Dimension artistique	La programmation est dédiée aux différents courants des musiques électroniques, elle réunit artistes confirmés et émergents sur 3 scènes (24 groupes dont 6 émergents).
Public et accessibilité	Le public est plus nombreux chaque année (18 000 en 2015). Des animations culturelles, ludiques et de prévention sont proposées. Le tarif varie de 40 à 85€ selon les publics.

Présentation de la programmation

Le festival réunit le 3 septembre 2016, les artistes suivants : DON Diablo, Chuckie, Tchami, Joachim Garraud, Nils van Zandt, Lumberjak Nervo, Tujamo, Wet W, Jack Perry, Andy C, Bear Grillz, Delta Heavy, Dope D.O.D; Must Die, Snails, Teddy Killers, Aceventura Capital Monkey, Seven Monkey, Major 7, ADAM X, Alex Mine et Romulus.

Un concours de djs et de démonstration de BMX et des actions de prévention (contraception et risques auditifs) ainsi qu' une animation de skate sont organisés.

Intérêt régional : Le bénéficiaire s'engage à accueillir au moins un stagiaire pendant deux mois dans le cadre de cette subvention.

Calcul de la subvention : Les seules dépenses techniques et logistiques engagées par la ville sont incluses dans la base subventionnable, déduction faite du différentiel de subventionnement régional.

Localisation géographique : CHATOU

Contrat Particulier : Hors CPRD **CPER :** Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	10 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional (*informations en cours de consolidation*) :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2013	Contrat régional territorial	731 710,71 €
2016	Terrains Synthétiques de grands Jeux	105 559,25 €
	Montant total	837 269,96 €

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL

DEPENSES	€ TTC	RECETTES	ATTRIBUE ATT EN COURS EC	€ TTC
DEPENSES ARTISTIQUES <i>Scène sur Scène</i>	584 000	Aide Festival Musiques actuelles Région Ile de France	<input type="checkbox"/> ATT X EC	25 000
Achats de spectacles		Autre aide Région IDF :	<input type="checkbox"/> ATT <input type="checkbox"/> EC	
Droits d'auteur	0	Etat :	<input type="checkbox"/> ATT <input type="checkbox"/> EC	
Hébergement, transport, restauration		Département :	<input type="checkbox"/> ATT <input type="checkbox"/> EC	
Salaires et charges des artistes	584 000	Commune	<input type="checkbox"/> ATT <input type="checkbox"/> EC	
Autres dépenses à préciser :		Commune de Chatou	<input type="checkbox"/> ATT <input type="checkbox"/> EC	
DEPENSES TECHNIQUES	790 000	Commune de	<input type="checkbox"/> ATT <input type="checkbox"/> EC	
Salaires et charges techniciens		Autre (préciser):	<input type="checkbox"/> ATT <input type="checkbox"/> EC	
Hébergement, transport, restauration		ASP (emplois aidés)	<input type="checkbox"/> ATT <input type="checkbox"/> EC	
Locations (salles, matériels...)	270 000	Sociétés civiles :	<input type="checkbox"/> ATT <input type="checkbox"/> EC	
Sécurité et techniciens	400 000	Sociétés civiles :		
Achat (préciser)	70 000	Mécénat sponsoring	<input type="checkbox"/> ATT <input type="checkbox"/> EC	
Autre dépenses à préciser		Autres financements privés.....	<input type="checkbox"/> ATT <input type="checkbox"/> EC	
COMMUNICATION	0		<input type="checkbox"/> ATT <input type="checkbox"/> EC	
Conception impression		billetterie	<input type="checkbox"/> ATT X EC	1 023 800
Autres dépenses à préciser :		Autres recettes d'activité :	<input type="checkbox"/> ATT <input type="checkbox"/> EC	
COUTS DE STRUCTURE <i>Mairie</i>	0	Vente marchandises	<input type="checkbox"/> ATT X EC	135 000
Salaires et charges personnel permanent hors emploi tremplin	50 000	Apport fonds propres Association	X ATT <input type="checkbox"/> EC	100 200
Fournitures administratives		Apport Fonds propres Mairie	X ATT <input type="checkbox"/> EC	90 000
Autres dépenses à préciser :			<input type="checkbox"/> ATT <input type="checkbox"/> EC	
TOTAL DEPENSES (1)	1 374 000	TOTAL RECETTES (1)		1 374 000

Les dépenses artistiques sont prises en charge par l'association scène sur scène qui assure la production artistique du festival.

La ville prend en charge les autres dépenses et met à disposition le site pour une valeur de 10 000 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16015530

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : FESTIVAL AU FIL DES VOIX (10EME EDITION DU FESTIVAL 2017 – RENOUELEMENT)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	71 615,00 €	20,95 %	15 000,00 €
	Montant Total de la subvention		15 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FESTIVAL AU FIL DES VOIX LE RENDEZ VOUS DES MUSIQUES DU MONDE
 Adresse administrative : 28 RUE STEPHENSON
75018 PARIS
 Statut Juridique : Association
 Représentant : Madame MAUD DE BALBY, Autre
 Date de publication au JO : 8 mars 2008
 N° SIRET : 50425115800029

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées
 Rapport Cadre : CR24-11 du 08/04/2011
 Date prévisionnelle de début de projet : 2 septembre 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui
 Motivation démarrage anticipé : Dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Solidité professionnelle	Ce festival de musiques du monde, créé en 2008 par le directeur actuel, fait partie des festivals franciliens renommés. Il bénéficie de financements pérennes de sociétés civiles (34.5% : Sacem, Spedidam...), de financements publics (14,8% : ville de Paris et Région). Les recettes propres représentent 43,3%.
Attractivité et territoire	Il se déroule à L'Alhambra et depuis deux éditions également au studio de l'Ermitage à Paris. Il bénéficie d'un large plan de communication (médias, web, affichage...).
Dimension artistique	Elaborée en lien avec les labels indépendants, la programmation internationale présente des voix du monde, de nouveaux répertoires, favorisant ainsi les rencontres artistiques, ainsi que de nombreuses découvertes d'artistes émergents. La précédente édition a présenté 90 artistes dont 21 émergents.
Public et accessibilité	Le festival attire le grand public et les professionnels. La dernière édition a présenté 21 concerts à 3 522 festivaliers (baisse en raison des attentats). 2 rencontres professionnelles, un atelier de sensibilisation et un spectacle jeune public y ont été organisés.

Présentation de la prochaine édition

La 10^{ème} édition présentera; du 16 au 31 janvier 2017 dans les mêmes lieux de spectacle vivant parisiens, de nouveaux répertoires, des créations originales de l'année et la promotion de nouveaux projets phonographiques.

Programmation en cours :

Nom du Groupe/Artiste	Genre musical/ Pays	Développement
Juan Carmona	flamenco / France	confirmé
Women Groove Project	Afro Pop / France Sénégal	émergent
Ariana Vafadari	Musique du monde / France Iran	émergent
AbuSadiya	Jazz / World / Tunisie, France, Etats-Unis	confirmé
Nishtiman	World / Iran, Irak, Turquie	confirmé
Vakia Stavrou	France, Chypre	émergent
Marilis Orionaa	Musique du monde, Béarn	émergent
Manushan	Flamenco, Jazz Manouche, Perse / Azéri	émergent
Olivia Flowers	Soul, Reggae, Blu-dub / USA, France	émergent
Sanacore	Chants populaires italiens a cappella / France	émergent
Aurélio	Garifuna Music / Honduras	confirmé
Mariana Ramos	Musiques du monde / France	émergent
Jupiter Okwess	African rock / Congo	confirmé
Manu Dibango	Jazz France/Cameroun	confirmé
Mor Karbasi	Ladino / Israël Espagne	confirmé
Arshid Azarine	Mythologie persane	confirmé

Actions culturelles

Le Festival poursuit son travail pédagogique et de sensibilisation sur le thème de la diversité culturelle. Des rencontres professionnelles et ateliers de sensibilisation sont en cours de définition, la collaboration avec France terre d'asile sera reconduite sur des rencontres entre jeunes réfugiés et artistes.

Le festival met en place le tri sélectif, une alimentation biologique, l'impression label vert, la vaisselle recyclable...

Calcul de la subvention : la base subventionnable inclut les dépenses artistiques moins le différentiel de subventionnement régional.

Intérêt régional : le bénéficiaire s'engage à accueillir au moins un stagiaire pendant deux mois dans le cadre de cette subvention

Localisation géographique : PARIS **Contrat Particulier :** Hors CPRD **CPER :** Hors CPER

L'organisme récupère la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2016	9 000,00 €
2017	6 000,00 €

PLAN PREVISIONNEL DE FINANCEMENT

DEPENSES	€ HT ou TTC	RECETTES	attribue att en cours ec	€ HT ou TTC
DEPENSES ARTISTIQUES	76 615	Aide Festival Musiques actuelles Région Ile de France	<input type="checkbox"/> ATT * EC	20 000
Achats de spectacles	9 000	Autre aide Région IDF :.....		
Droits d'auteur	7 000	Etat :.....		
Hébergement, transport, restauration	12 000	Département :		
Salaires et charges des artistes	40 000	Commune de Paris	<input type="checkbox"/> ATT * EC	15 000
Autres dépenses à préciser : sacem	5 415			
Autre : coréa Ermitage, frais de billetterie	3 200	Autre (préciser):CNV	<input type="checkbox"/> ATT * EC	12 000
DEPENSES TECHNIQUES ET LOGISTIQUES	45 560	ASP (emplois aidés)		3 012
Salaires et charges techniciens	3 372	Sociétés civiles : Spedidam, Adami, Sacem, SCPP, SPPF, FCM	<input type="checkbox"/> ATT * EC	75 000
Restauration , achats	1 500			
Locations (salles)	36 000	Mécénat sponsoring		
Locations matériels ...	5 000	Autres financements privés.....	<input type="checkbox"/> ATT * EC	5 790
Sécurité	3 060			
		Billetterie		65 000
COMMUNICATION	49 667			
Support de com (achats réseaux, conception, impression)	28 087	Autres recettes d'activité :apport labels et vente disques		28 000
Publicité partenariat	7 500			
Autres : attaché de presse, RP,	9 280	Apport fonds propres		
Autres dépenses à préciser :achat disques	4 800			
COUTS DE STRUCTURE	49 960			
Salaire et charges personnel permanent hors emploi tremplin	35 675			
Fournitures administratives	800			
Autres dépenses à préciser : frais de structure (loyer, services / comptable / taxe sur les spectacle ...)	13 485			
TOTAL DEPENSES (1)	221 802	TOTAL RECETTES (1)		221 802

BIENS /SERVICES MIS A DISPOSITION	€ HT ou TTC	APPORT EN NATURE	€ HT ou TTC
Personnel, bénévolat	10 000	Apport Financier 1 (financier et nature)	10000
Réseau d'affichage JCD Ville de Paris	240 000	Réseau d'affichage JCD Ville de Paris	240000
....		...	
TOTAL CONTRIBUTIONS (2)	250 000	TOTAL CONTRIBUTIONS (2)	250 000

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16015674

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : INSTITUT AULNAYSIEN DEVELOPPEMENT CULTUREL (SEMAINE DU BLUES 2017 - RENOUELEMENT)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	61 584,00 €	16,24 %	10 000,00 €
Montant Total de la subvention			10 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : INSTITUT AULNAYSIEN DEVELOPPEMENT CULTUREL
 Adresse administrative : 134 AVENUE ANATOLE FRANCE
93600 AULNAY-SOUS-BOIS
 Statut Juridique : Association
 Représentant : Madame LILIANNE BOULERAY, Président
 Date de publication au JO : 18 décembre 1999
 N° SIRET : 37923494100019

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées
 Rapport Cadre : CR24-11 du 08/04/2011
 Date prévisionnelle de début de projet : 12 septembre 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui
 Motivation démarrage anticipé : Dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Critères d'intervention régionale :

Solidité professionnelle	Le théâtre et cinéma Jacques Prévert est un équipement municipal rattaché à la structure IADC. Il présente une programmation pluridisciplinaire avec un axe musiques actuelles. Il y a trois ans, la municipalité a confié au Théâtre la reprise de ce festival de blues reconnu depuis sa création en 2007.
Attractivité et territoire	Ce festival constitue un évènement important sur le territoire et renforce la visibilité du Théâtre et de la programmation culturelle de la ville.
Dimension artistique	La programmation croise blues et cultures urbaines, artistes confirmés et amateurs.
Public et accessibilité	Le festival constitue le point d'orgue de toute une saison d'actions culturelles valorisant le territoire et l'histoire du blues pour un large public local et régional.

Bilan de la dernière édition

Du 19 au 23 mars 2016 la précédente édition a réuni 970 spectateurs sur la programmation suivante: Otis Taylor, René Miller Stephen Harrison et David Chalumeau, William Saint Val et Grégory Ott.

2 ateliers de pratiques musicales ont été organisés pour 37 collégiens et lycéens élèves en amont du festival. Une exposition sur l'histoire du blues, une scène ouverte aux amateurs et artistes confirmés « Graines de blues », 2 séances de cinéma sur le blues et 5 interventions l'histoire du blues ont été organisées pendant le festival.

Prochaine édition

3 créations seront à l'affiche de la prochaine édition du 18 au 26 mars 2017 sur le thème du blues Highway, avec deux concerts de différents artistes confirmés, une scène ouverte « Graines de blues » et un ciné concert « La route de Memphis ».

Des concerts pédagogiques « Bus du blues » seront donnés dans les collèges, lycées et pour tous publics. Des ateliers de pratiques artistiques et musicales sont également organisés avec le primaire, les collèges et lycées (250 lycéens).

Le prix d'entrée est inchangé entre 5 et 22 € selon les dates et les publics. Une tarification sociale est proposée aux moins de 26 ans, aux familles nombreuses, et autres minima sociaux. Le pass festival d'une semaine varie de 27 à 53 € selon les publics comprenant une conférence, 2 concerts et 1 ciné musique.

Le festival contribue à la réduction de l'empreinte écologique grâce à la billetterie en ligne, au covoiturage et à une communication dématérialisée

Intérêt régional : le bénéficiaire s'engage à accueillir au moins un stagiaire sur deux mois au titre de cette subvention.

Calcul de la base subventionnable : les coûts de structure sont déduits de la base subventionnable

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Localisation géographique : AULNAY-SOUS-BOIS

Contrat Particulier : Hors CPRD **CPER :** Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT	
Exercice	Montant
2017	10 000,00 €

Exercice	Montant
2017	10 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS**Antériorité du soutien régional (informations en cours de consolidation) :**

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2013	Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	10 000,00 €
2013	Animation sociale des quartiers -	33 000,00 €
2014	Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	10 000,00 €
2014	Aides aux manifestations culturelles	18 000,00 €
2015	Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	10 000,00 €
2015	Aides aux manifestations culturelles	18 000,00 €
2016	Aides aux manifestations culturelles	18 000,00 €
	Montant total	117 000,00 €

PLAN PREVISIONNEL DE FINANCEMENT

DEPENSES	HT €	RECETTES	HT €
DEPENSES ARTISTIQUES	<u>30.179 €</u>	Festival Musiques actuelles Région IDF	10.000 €
Achat de spectacles et action culturelle	14.433 €	Etat : Politique de la Ville ATT	4.000 €
Coproduction	10.000 €	Département : Seine Saint-Denis ATT	3.800 €
Droits d'auteur	2.021 €	Commune d'Aulnay-sous-Bois ATT	54.244 €
Hébergement, transport, restauration	700 €	Marchandising	440 €
Achats divers	2.675 €	Billetterie	10.000 €
Taxes fiscale sur les recettes	350 €		
DEPENSES TECHNIQUES ET LOGISTIQUES	<u>29.860 €</u>		
Salaires et charges techniciens	3.060 €		
Hébergement, transport, restauration			
Locations (salles, matériels...)	26.600 €		
Accords piano	200 €		
COMMUNICATION	<u>1.545 €</u>		
Conception impression	830 €		
Diffusion et publicité	715 €		
COUTS DE STRUCTURE	<u>20.900 €</u>		
Salaire et charges personnel	20.900 €		
TOTAL DEPENSES	82.484 €	TOTAL RECETTES	82.484 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16015675

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : COMMUNE DE MARCOUSSIS (22EME EDITION DU FESTIVAL ELFONDUROCK)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	46 700,00 €	28,91 %	13 500,00 €
	Montant Total de la subvention		13 500,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-65734-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE MARCOUSSIS
 Adresse administrative : 5 RUE ALFRED DUBOIS
91460 MARCOUSSIS
 Statut Juridique : Commune
 Représentant : Monsieur Olivier THOMAS, Maire
 N° SIRET : 21910363700019

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées

Rapport Cadre : CR24-11 du 08/04/2011

Date prévisionnelle de début de projet : 7 septembre 2016

Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Critères d'intervention régionale :

Solidité professionnelle	Le festival est organisé par la direction des affaires culturelles de la ville de Marcoussis depuis sa création en 1995 avec le soutien du département, puis, de la Région.
Attractivité et territoire	Le festival valorise le territoire et ses acteurs notamment en partenariat avec le Centre d'arts de Marcoussis.
Dimension artistique	Le festival a été parmi les premiers à défendre une programmation exclusive d'artistes et groupes féminins avec une large place à l'émergence.
Public et accessibilité	La tarification est modulée selon les publics, les élèves du pôle musique de l'école des arts dispose d'une scène dédiée, des rencontres artistiques sont proposées. Le festival compte près de 800 spectateurs.

Bilan de la dernière édition

9 groupes dont 3 groupes amateurs ont été programmés les 18 et 19 mars 2016, 20 élèves chanteurs et chanteuses se sont produit sur la scène off, une rencontre artistique a été organisée avec des élèves de

classes CHAM et de l'école des Arts, la médiathèque a réalisé une exposition avec des biographies et CD des artistes du festival.

Prochaine édition

La prochaine édition réunira, les 10 et 11 mars 2017, dans le parc des Célestins de Marcoussis (salle Montagu, Orangerie, Ecole des arts), 9 groupes et artistes féminins de la jeune scène pop rock.

Des rencontres entre professionnels et amateurs de l'Ecole des Arts et des classes CHAM, des stands d'écoute audio et de vidéo seront proposés.

Les tarifs restent inchangés de 9 € et 17€ l'entrée, en fonction des concerts et des publics, un pass deux soirées à 30 € en tarif plein et 15€ en tarif réduit. Le festival met en place le tri sélectif et la consignation de gobelets.

Intérêt régional :

La structure s'engage à accueillir au moins un stagiaire pendant deux mois au titre de cette subvention.

Détail du calcul de la subvention :

Les apports en valorisation sont déduits de la base subventionnable.

Localisation géographique : MARCOUSSIS

Contrat Particulier : Hors CPRD **CPER :** Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	13 500,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional (*informations en cours de consolidation*) :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2013	Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	13 500,00 €
2014	Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	13 500,00 €
2015	Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	27 000,00 €
2015	Contrat régional territorial	65 625,00 €
	Montant total	119 625,00 €

PLAN PREVISIONNEL DE FINANCEMENT

DEPENSES	€ TTC	RECETTES	ATTRIBUE ATT EN COURS EC	€ TTC
DEPENSES ARTISTIQUES	<i>27 400 €</i>	Aide Festival Musiques actuelles Région Ile de France	<input type="checkbox"/> ATT <input checked="" type="checkbox"/> EC	13 500 €
Achats de spectacles	22 000	Département : Essonne	<input type="checkbox"/> ATT <input checked="" type="checkbox"/> EC	7 000 €
Droits d'auteur	2 800	Commune de Marcoussis	<input type="checkbox"/> ATT <input checked="" type="checkbox"/> EC	16 200 €
Hébergement, transport, restauration	2 600	Mécénat sponsoring	<input type="checkbox"/> ATT <input checked="" type="checkbox"/> EC	5 000 €
DEPENSES TECHNIQUES ET LOGISTIQUES	<i>11 100 €</i>	Billetterie	<input type="checkbox"/> ATT <input checked="" type="checkbox"/> EC	5 000 €
Salaires et charges techniciens	2 400			
Locations (salles, matériels...)	7 000			
Sécurité	1 600			
Achats divers	100			
COMMUNICATION	<i>8 200 €</i>			
Conception impression	3 700			
affichage et distribution	2 000			
Encart LES INROCKS	2 500			
TOTAL DEPENSES (1)	46 700 TTC	TOTAL RECETTES (1)		46 700 TTC

BIENS /SERVICES MIS A DISPOSITION	€ HT ou TTC	APPORT EN NATURE	€ HT ou TTC
Personnel, bénévolat	6 800	Apport bénévolat	6 800
TOTAL CONTRIBUTIONS	6 800 €	TOTAL CONTRIBUTIONS	6 800 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16015929

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : COMMUNE DE MAGNY LES HAMEAUX (FESTIVAL A BOUT DE CHANT)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	34 090,00 €	29,33%	10 000,00 €
Montant Total de la subvention			10 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-65734-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE MAGNY LES HAMEAUX
 Adresse administrative : 1 PL PIERRE BEREGOVOY
78470 MAGNY LES HAMEAUX
 Statut Juridique : Commune
 Représentant : Monsieur Bertrand HOUILLON, Maire
 N° SIRET : 21780356800187

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées

Rapport Cadre : CR24-11 du 08/04/2011

Date prévisionnelle de début de projet : 19 septembre 2016

Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Critères d'intervention régionale :

Solidité professionnelle	Le café culturel l'Estaminet, structure municipale, s'investit dans un soutien à la création et à la diffusion culturelle, notamment dans le domaine des musiques actuelles. Il organise, depuis 12 ans, un festival jeune public et familial dédié à la chanson. Le financement communal représente 76 % du budget.
Attractivité et territoire	Ce festival contribue au rayonnement culturel de cette commune rurale des Yvelines.
Dimension artistique	La programmation est dédiée à la création jeune public. La dernière édition a accueilli 8 groupes et créations musicales.
Public et accessibilité	Le festival touche les habitants de l'agglomération de Saint-Quentin, du parc naturel et régional de la Haute Vallée de Chevreuse et d'une partie du Sud Essonne (soit 2520 spectateurs). Il organise des visites de sensibilisation au développement durable avec 6 écoles du 1er degré, une création artistique avec 14 classes du 1er degré et une classe de 6ème.

Présentation de la prochaine édition

Elle se tiendra du 14 au 26 mars 2017 à l'Estaminet avec la programmation suivante en cours :

Concerts	Artistes	Développement	Dates
Kids'N Roll Concert Rock	<u>Les Biskotos</u>	<u>Confirmé</u>	Mercredi 15 mars
Tournepouce	<u>Barcella</u>	<u>Nouvelle création</u> <u>jeune public</u>	Jeudi 16 mars 1 représentation Vendredi 17 mars 2 représentations
Pouët - Chanson Rock	<u>Pigalle - François Hadji-Lazaro</u>	<u>Confirmé</u>	Samedi 18 mars
Toutouig La La Sieste musicale	<u>Chapi Chapo et les petites musiques de pluie</u>	<u>Confirmé</u>	Dimanche 19 mars 4 représentations Lundi 20 et Mardi 21 2 représentations
Moustache Academy Concert Rap Festif	Moustache Poésie Club	<u>Confirmé</u>	Mercredi 22 mars
On le droit de chanter Création comédie musicale	Les grands chantent pour les petits avec 25 élèves d'une classe de Cm2	<u>Confirmé</u>	Jeudi 23 mars 2 représentations Vendredi 24 mars 3 représentations
Fadda Freddy Solo Musiques du monde/ 1 ^{ère} diffusion jeune public	Fadda Freddy Solo	<u>Confirmé</u>	Dimanche 26 mars

Les tarifs s'échelonnent de 3 à 8,5 € selon les salles et les publics (tarifs réduits pour les scolaires, familles nombreuses jeunes, retraités). Gratuité pour les scolaires de Magny-les-Hameaux. Le carnet de 10 places est fixé à 41 €. Les actions culturelles scolaires et tous publics sont en cours d'élaboration.

Intérêt régional : Le bénéficiaire s'engage à accueillir au moins un stagiaire pendant deux mois dans le cadre de cette subvention.

Calcul de la base subventionnable : Les coûts de structure sont déduits de la base subventionnable.

Localisation géographique : MAGNY-LES-HAMEAUX

Contrat Particulier : Hors CPRD **CPER :** Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	10 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional (informations en cours de consolidation) :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2013	Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	10 000,00 €
2013	ASQS - Contractualisation avec les territoires d'intervention régionale	5 290,00 €
2013	Politique régionale en faveur des plans de prévention du bruit dans l'environnement	1 486,12 €
2013	Soutien à la prévention	5 000,00 €
2014	Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	10 000,00 €
2014	ASQS - Contractualisation avec les territoires d'intervention régionale	5 290,00 €
2014	Réalisation de lotissements agricoles	233 200,00 €
2015	Aide aux festivals de musiques actuelles et amplifiées	20 000,00 €
	Montant total	290 266,12 €

PLAN PREVISIONNEL DE FINANCEMENT

DEPENSES	€ TTC	RECETTES	€ TTC
DEPENSES ARTISTIQUES	30.190	Aide Festival Musiques actuelles Région IDF	10.000
Achat de spectacles	24 100	Commune de Magny-les-Hameaux En cours	38.590
Droits d'auteur	2 890	Billetterie	2.000
Hébergement transport restauration	700		
Actions culturelles	2500		
DEPENSES TECHNIQUES/ SECURITE / LOGISTIQUES	2.000		
Salaires et charges techniciens	700		
Hébergement, transport, restauration	600		
Locations (salles, matériels...)	700		
COMMUNICATION	2.000		
Conception impression	2000		
COUTS DE STRUCTURE	16.500		
personnel permanent	15000		
Fournitures	1500		
TOTAL DEPENSES	50.590	TOTAL RECETTES	50.590

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16015576

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : COMMUNE DE CHELLES (ACTION CULTURELLE "RE'LEVE TOI" & FESTIVAL INTER LYCEE 2017 – RENOUVELLEMENT)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Action culturelle Musiques au Lycée	4 507,00 €	55,47 %	2 500,00 €
Montant Total de la subvention			2 500,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-65734-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE CHELLES
 Adresse administrative : PARC SOUVENIR E FOUCHARD
77505 CHELLES CEDEX
 Statut Juridique : Commune
 Représentant : Monsieur Brice RABASTE, Maire
 N° SIRET : 21770108500011

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Action culturelle Musiques au Lycée
 Rapport Cadre : CR24-11 du 08/04/2011
 Date prévisionnelle de début de projet : 12 septembre 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui
 Motivation démarrage anticipé : Dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Critères d'intervention régionale :

Solidité professionnelle	Les Cuizines, équipement municipal entièrement dédié aux musiques actuelles, accompagne musiciens amateurs et professionnels. Il dispose d'une salle de spectacles et de studios.
Attractivité et territoire	Ce projet couvre l'ensemble des publics de la communauté d'agglomération, en partenariat avec les structures intercommunales et le réseau des musiques actuelles du 77.
Dimension artistique	Le lieu accompagne les pratiques musicales lycéennes depuis 2005 avec les 4 lycées de l'agglomération et organise un festival inter lycées apprécié des professionnels comme du public.
Public et accessibilité	Le projet valorise la scène locale amateur et rend accessible la pratique musicale auprès d'un large public.

Bilan 2016

113 lycéens ont répondu à l'appel à candidatures. 4 groupes de musique (20 participants) ont bénéficié d'un programme de 58 heures d'accompagnement sur des séances de composition, de rythmique, voix,

écriture et approche scénique animés par des artistes et des professionnels des salles de musiques actuelles. Une séance information métiers a été ouverte pour 68 lycées. 163 personnes (familles, professeurs et élèves) ont assisté au festival des 11 groupes lycéens I aux Cuizines.

Présentation du projet 2017

L'action est renouvelée de janvier à mai 2017 en partenariat avec les 4 lycées Chellois : Gaston Bachelard, Jehan, Louis Lumière et Gasnier-Guy.

4 groupes, soit une vingtaine d'élèves bénéficieront d'un accompagnement individualisé de coaching musical, vocal et scénique, à raison de 15 heures par groupe. Les groupes donneront un concert avec un artiste professionnel. Une rencontre métier sera organisée pour plusieurs classes.

Les intervenants se composent de 4 artistes (auteur compositeurs et/ou musiciens), le chargé d'accompagnement de la scène locale, la médiatrice et l'équipe technique des Cuizines. La médiatrice culturelle du dispositif régional de médiateurs dans les lycées, les équipes pédagogiques des lycées partenaires sont aussi associées.

Intérêt régional :

La structure s'engage à accueillir au moins un stagiaire pendant deux mois au titre de cette subvention.

Localisation géographique : CHELLES

Contrat Particulier : Hors CPRD **CPER :** Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	2 500,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional (*informations en cours de consolidation*) :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2013	Action culturelle Musiques au Lycée	2 500,00 €
2013	Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste	4 000,00 €
2013	Aides aux manifestations culturelles	65 000,00 €
2013	Animation sociale des quartiers - Action non contractualisée d'intérêt régional	7 180,00 €
2013	ASQS - Contractualisation avec les territoires d'intervention régionale	4 690,00 €
2013	Contrat Urbain de cohésion Sociale	85 322,00 €
2013	Contrats régionaux	210 000,00 €
2013	Financement des dossiers PRU et OPI	289 701,00 €
2013	Soutien à la prévention	1 000,00 €
2014	Action culturelle Musiques au Lycée	2 500,00 €
2014	Aides aux manifestations culturelles	40 000,00 €
2014	ASQS - Contractualisation avec les territoires d'intervention régionale	4 752,00 €
2014	Financement des dossiers PRU et OPI	-229 401,00 €
2014	Structures d'accueil collectif des jeunes enfants	-161 957,00 €
2015	Action culturelle Musiques au Lycée	2 500,00 €
2015	Aides aux manifestations culturelles	20 000,00 €
2016	Action culturelle Musiques au Lycée	2 500,00 €

	Montant total	512 244,00 €
--	---------------	--------------

PLAN PREVISIONNEL DE FINANCEMENT

DEPENSES	€ HT ou TTC	RECETTES	€ HT ou TTC
DEPENSES ARTISTIQUES	3171.00	Région Ile de France Musique au lycée	2500.00
Rémunération artistes et intervenants pédagogiques	3100.00	Commune de Chelles EC	2007.00
Droits d'auteur	71.00		
DEPENSES TECHNIQUES	436.00		
Salaires et charges techniciens	436.00		
COUTS DE STRUCTURE	900.00		
Salaires et charges Personnel	900.00		
TOTAL DEPENSES	4507.00 €	TOTAL RECETTES	4507.00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16011487

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : SETTIMANA (RESIDENCE "LA NEBULEUSE D'HIMA" - NOUVELLE DEMANDE 2016)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste	30 650,00 €	32,63 %	10 000,00 €
	Montant Total de la subvention		10 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : SETTIMANA
 Adresse administrative : 22 RUE VICTOR JARA
77330 OZOIR-LA-FERRIERE
 Statut Juridique : Association loi 1901
 Représentant : Madame BRIGITTE HERLAUT, Présidente
 N° SIRET : 48842868100024

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste
 Rapport Cadre : CR24-11 du 08/04/2011
 Date prévisionnelle de début de projet : 12 septembre 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui
 Motivation démarrage anticipé : Dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Critères d'intervention régionale

Solidité professionnelle	Cette association créée en 2002 a conduit 13 créations théâtrales et musicales. Elle accompagne le groupe émergent la <i>Nébuleuse d'Hima</i> depuis 2011 et développe des partenariats avec les professionnels du secteur des musiques actuelles (salles, réseaux, tourneurs, agences de management). Les recettes d'activité représentent 93% du compte de résultat associatif.
Attractivité et territoire	La résidence se déroule dans 2 lieux de musiques actuelles, les Cuizines à Chelles et le café musical PUB ADK à Roissy-en-Brie.
Dimension artistique	Ce groupe émergent pop et électro sera en résidence de création scénique et d'enregistrement de son 3ème album
Public et accessibilité	Les actions culturelles sont menées dans le cadre de la résidence.

Présentation du groupe

La chanteuse professionnelle Faustine Berardo est une artiste pluridisciplinaire (danse/théâtre). Après avoir formé le groupe rock trip-hop *Munshy*, vainqueur international du Tremplin Emergenza en 2002, qui a sorti 2 albums et a tourné en France, en Allemagne et aux USA, jusqu'à l'arrêt du groupe 2010. En 2011, elle forme le groupe de musique électro/rock la *Nébuleuse d'Hima* composé de 14 musiciens qui contribuent tous au processus créatif. A ses créations musicales, le groupe associe des plasticiens et vidéastes, qui créent des visuels sur les musiques et participent à la scénographie et lumière des spectacles.

Présentation de la résidence

La résidence porte sur la composition de 12 textes et musiques du 3^{ème} album dont la sortie est prévue à l'automne 2017 et la création du spectacle avec une forte dimension visuelle, associant des artistes plasticiens, en vue de la tournée. La résidence se déroulera en plusieurs étapes sur 18 jours de création et 25 jours d'actions culturelles dans les lieux de musiques actuelles les Cuizines et le Pub ADK, ainsi que le studio d'enregistrement *Question de son* à Paris. Les deux salles ont accompagné le groupe depuis ses débuts dans sa professionnalisation.

Calendrier de création

- Novembre/décembre 2016 : composition, répétitions et maquettes sur les 6 premiers titres, définition des visuels pour l'album, prémices de création des futures décorations scéniques du nouveau spectacle
- Janvier/février 2017 : résidence de 5 jours. Composition des 6 derniers titres, production des 12 titres (choix des sons, finalisation des arrangements). Mise en œuvre du plan de développement des partenaires par Doweet Agency sur la promotion et la tournée.
- Mars/avril 2017 : résidence de 5 jours. Travail sur le jeu des nouveaux titres par l'équipe scénique, travail d'interprétation pour les voix (lead et chœurs.), finalisation des arrangements avant leur enregistrement définitif avec 5 artistes et 1 technicien son au studio Le Tube à l'Essai.
- Mai/juin 2017 : mixage de l'album et mastering au studio Question de Son à Paris. Création du support artistique de l'album, des outils et de partenariats communication. Définition du design des futurs décors scéniques
- Juillet -Aout 2017 : construction des décors scéniques sur 2 jours, regroupant 2 artistes plasticiens. Promotion dans les radios et réalisation d'un clip vidéo. Show- cases de promotion.
- Septembre 2017 : résidence de 6 jours aux Cuizines pour la création scénique (construction des sets, travail de mise en scène son et lumière avec 5 artistes, 2 techniciens son, 1 technicien lumière, 2 vidéastes et 2 plasticiens). Une captation vidéo sera réalisée à des fins promotionnelles. La sortie de l'album est prévue en automne, avec deux soirées promotionnelles en cours de définition dont la restitution de fin de résidence aux Cuizines. Sortie de l'album

Les actions culturelles seront mise en place avec les deux salles de musiques actuelles et lieux de diffusion.

Diffusion :

Novembre 2016 : Pub ADK (77). 2017 : Le Rackam au printemps, Festival CSALP (27) en juin, La plage du Glazart (75) en été, le Gibus Café (75), Les Cuizines (77), Petit Bain (75), File 7 (77) au dernier trimestre. L'Empreinte (77) et le Rock'Aisne Festival (51) en 2018.

Intérêt régional : le bénéficiaire s'engage à accueillir au moins 1 stagiaire pendant deux mois dans le cadre de cette subvention.

Calcul de la subvention : le différentiel de subventionnement régional et les dépenses de diffusion sont déduits de la base subventionnable.

Contrat Particulier : Hors CPRD **CPER :** Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	10 000,00 €

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL

DEPENSES	€ TTC	RECETTES	ATTRIBUE ATT EN COURS EC	€ TTC
DEPENSES CREATION	27650	Région Ile-de-France - Aide Résidence M actuelles		20000
CREATION: <i>Préciser le nombre de personnes et les bases de calcul</i>	6 musiciens, 2 technicien, 2 plasticiens/ 180€/jour TTC	Autre aide Région Ile de France :	XEC	
Salaires + charges artistiques	13500	Etat :	<input type="checkbox"/> EC	
Salaires + charges techniques	2700	Département Seine-et-Marne	* EC	6810
Salaires + charges plasticiens	1440			
Prestations à préciser :	Résidence Scénique	Commune d'Ozoir la Ferrière	<input type="checkbox"/> EC	700
Transports, hébergement, défraiement	1000	Commune de	<input type="checkbox"/> EC	
Achats mat premières, frais constructions décors Achat matériel musique	2700	Commune de	<input type="checkbox"/> EC	
Communication	1000	ASP (emplois aidés)	<input type="checkbox"/> EC	
Production album-concept (Enregistrement, mixage, mastering, création livret et pochette)	3000	Sociétés civiles : ADAMI	<input type="checkbox"/> EC	4360
<i>Frais et droits de pressage cd</i>	2310			
		Mécénat sponsoring	<input type="checkbox"/> EC	
		Autres financements privés.....	<input type="checkbox"/> EC	
		Autres financements privés.....	<input type="checkbox"/> EC	
		Coproduction ACETAAT PRODUCTIONS	<input type="checkbox"/> EC	1500
DEPENSES D' ACTIONS CULTURELLES	5000			
Salaires et charges	4500	Parts recettes de coréalisation		
Besoins actions culturelles		Autres : Actions Culturelles		5000
Transports, défraiement	500	Apport fonds propres		
COUTS DE FONCTIONNEMENT (Plafond 20%)	8000			
Salaires + charges sociales (hors emplois tremplins)	7770	Ventes produits : CD		2280
Administration,	300			
TOTAL DEPENSES (1)	40650€	TOTAL RECETTES (1)		40 650,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16011498

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : TOUR'N'SOL PROD (RESIDENCE "OCEANIC TRANCE" - NOUVELLE DEMANDE 2016)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste	26 667,00 €	43,82 %	10 000,00 €
	Montant Total de la subvention		10 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : TOUR'N'SOL PROD
 Adresse administrative : 5 ALLEE ANTOINE SARTORI
94140 ALFORTVILLE
 Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
 Représentant : Madame OURIDA YAKER
 N° SIRET : 50069725500015

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste
 Rapport Cadre : CR24-11 du 08/04/2011
 Date prévisionnelle de début de projet : 30 mai 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui
 Motivation démarrage anticipé : Prise en compte des dépenses d'organisation en amont de la résidence à dater du dépôt de la demande le 30 mai 2015.

Critères d'intervention régionale

Solidité professionnelle	Cette structure de production indépendante accompagne le développement d'artistes d'Afrique du Nord depuis 19 ans en France et à l'international. Elle est désormais membre du bureau du réseau de musiques du monde Zone franche.
Attractivité et territoire	Implantée dans le Val-de-Marne, Tour'n'sol Prod organise cette résidence à Alfortville et Aubervilliers, suivie d'une tournée francilienne, nationale et internationale, notamment dans les festivals professionnels (MaMA, Womex et Babel Med).
Dimension artistique	La structure a déjà produit 8 résidences de création et sollicite pour la première fois la Région pour le soutien à cette création unique « Océanic Trance » réunissant les univers de 2 groupes, Global Gnawa et Stromb, composés de 8 musiciens qui explorent les musiques tribales et modernes.
Public et accessibilité	La résidence de création s'accompagne d'actions de découverte et pratique musicale avec des enfants, des scolaires, des familles, des musiciens

	amateurs de chaque territoire. Les prix des concerts sont entre 5 et 13 €.
--	----------------------------------------------------------------------------

Présentation du projet artistique

La résidence Océanic Trance réunit les univers des groupes Stromb et Global Gnawa dans une recherche musicale originale alliant sonorités tribales et modernes. Les conques (coquillages intitulés strombes) se marient à des instruments plus traditionnels, et des chants ancestraux sont ainsi revisités.

Le groupe Global Gnawa a été fondé en 2008 par le musicien parisien multi instrumentiste Thierry Fournel, le chanteur et gumbriériste Jaouad El Garouge et le saxophoniste Mehdi Chaib sur l'exploration de nouvelles formes novatrices de la musique Gnawa sous des tonalités jazz, funk et reggae. Le groupe a deux albums à son actif et a collaboré également avec le slameur Djiz.

Le groupe Stromb a été fondé par Jean- Frédéric Erbertta, compositeur et arrangeur multi-instrumentiste (trombone à coulisse, soubassophone et conques). Il a collaboré avec plusieurs artistes de renom (Lenny Kravitz, Fantasio, Java, René Lacaille...) et enregistre ses propres créations en 1999, compositions mêlant percussions et conques avec plusieurs musiciens les «strombiens » dont la diffusion se développe en 2014.

Les 8 musiciens apporteront leur contribution à cette création collective, une co-direction artistique sera menée par un membre de chaque groupe. Cette création comprend 12 titres.

Contenu et calendrier des résidences

Du 7 au 10 novembre 2016 à l'espace Renaudie à Aubervilliers

Le groupe travaillera les compositions, les arrangements, la mise en scène, le filage sur la transition du spectacle et la set liste. Une présentation vidéo (EPK) et des photos de promotion seront réalisées.

Une première restitution sera présentée.

Du 15 au 17 janvier 2017 au SUB à Vitry-sur-Seine

Les musiciens travailleront à la consolidation du spectacle : musique, scénographie et costumes, dans la salle qui sera suivie d'une 2ème restitution.

Un album sera enregistré en août et sortira chez L'autre distribution en novembre 2017.

Les lieux de résidence sont mis à disposition avec les moyens humains. Tour'n'sol Prod rémunère les artistes pour les répétitions, la diffusion et les actions culturelles.

Actions culturelles

Plusieurs actions culturelles auront pour objet de faire connaître l'histoire des conques et porteront sur des initiations pour le jeune public. Il s'agira aussi de faire découvrir cet instrument aux responsables d'actions culturelles. Les ateliers conques seront animés par 3 musiciens de Stromb, une vingtaine de coquillages de différentes tailles seront mis à disposition. 6 ateliers et une répétition publique sont prévus.

Diffusion de la création

5 concerts sont prévus : restitution gratuite le 10 novembre à l'espace Renaudie d'Aubervilliers, le 11 novembre au Petit Bain à Paris dans le cadre du festival Villes des musiques du monde, le 20 janvier au studio de l'Ermitage à Paris, le 25 février au Sub de Vitry-sur-Seine, en mars à la Cité de l'immigration à Paris.

Plusieurs dates sont en cours de négociation : les festivals Jazz sous les pommiers , De chant marin et Arabesque en France, le festival Ethnoport en Pologne, le festival Timitar au Maroc, la Nuit du Ramadan à Berlin, le festival Gnawa en Algérie... La création sera présentée en vidéo aux Nuits des forges du festival des Sud à Arles en juillet prochain.

Intérêt régional : le bénéficiaire s'engage à accueillir au moins un stagiaire pendant deux mois dans le cadre de cette subvention.

Calcul de la base subventionnable : les dépenses de diffusion et le différentiel de subventionnement régional sont déduits.

Localisation géographique : AUBERVILLIERS/ VITRY-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD **CPER** : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	10 000,00 €

PLAN PREVISIONNEL DE FINANCEMENT

DEPENSES	€ HT	RECETTES	€ HT
DEPENSES CREATION	25037	Région IDF Aide Résidence MA	15 000
Salaires + charges artistiques	11257	Etat :	
Salaires + charges techniques	1430	Département : CG93 ATT	10 000
captation et montage vidéo, EPK/ clips ...	4000	Coproduction SUB Vitry	3 500
Transports, hébergement, défraiement.	1850	Billetterie	1 000
Achats backline costumes et autres dépenses	3500	Ventes de spectacles et ateliers	5 500
Conception/ communication, mailing /presse...	3000	Parts recettes de coréalisation	1 200
DEPENSES DIFFUSION	11729	Sacem	3 000
Salaires + charges artistiques	9650	Apport fonds propres	4 196
Salaires + charges techniques	1429		
transports, hébergement, défraiements,	650		
DEPENSES D' ACTIONS CULTURELLES	1930		
Salaires et charges	1680		
repas/ transport d'instruments	250		
COUTS DE FONCTIONNEMENT	4700		
Salaires + charges sociales	3500		
Charges fixes	1200		
TOTAL DEPENSES	43 396 €	TOTAL RECETTES	43 396 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16011503

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : MEZZANINE SPECTACLES (RESIDENCE "RAVE(VOLT)" - NOUVELLE DEMANDE 2016)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste	42 203,00 €	23,69 %	10 000,00 €
Montant Total de la subvention			10 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MS MEZZANINE SPECTACLES
 Adresse administrative : C/O CAROLINE BERTHOD-BONNET
75010 PARIS
 Statut Juridique : Association
 Représentant : Madame CAROLINE BERTHOD-BONNET, Présidente
 N° SIRET : 50877909700031

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste
 Rapport Cadre : CR24-11 du 08/04/2011
 Date prévisionnelle de début de projet : 30 mai 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 21 septembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui
 Motivation démarrage anticipé : Dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Critères d'intervention régionale

Solidité professionnelle	Mezzanine Spectacles est spécialisée depuis 2008, dans la production et l'accompagnement de projets culturels notamment à l'échelle européenne. L'école de formation musicale l'EDIM, le lieu de spectacle Anis-Gras, le Conservatoire et le Théâtre de Chevilly-Larue sont partenaires du projet.
Attractivité et territoire	Le projet se déroule dans le Val-de-Marne à Arcueil et à Chevilly-Larue.
Dimension artistique	Il s'agit d'une nouvelle résidence de création d'Orkestronika, formation de musiques contemporaines conduite par le musicien Patrick Fradet depuis 2010 (14 musiciens et une chanteuse). Ses créations sont des expérimentations sonores avec l'utilisation des nouvelles technologies et la robotique.
Public et accessibilité	Des présentations de fin d'étape de résidence seront gratuitement proposées au public. Des actions culturelles seront mises en place à destination des musiciens amateurs, en cours de professionnalisation et des enseignants.

Présentation de la résidence :

Le groupe Orkestronika travaillera sur sa nouvelle création « Sons et sens en mutation – Rave [volt] ». Elle revient sur le mouvement des Raves Party et met en exergue les ambitions de la société anglaise des années 1980.

14 musiciens composent des sonorités acoustiques et électroniques, une chanteuse Cora Labaeye (quatuor vocal Crise Carmen pendant 10 ans) utilisera des collectages sonores de son voyage en Ukraine.

Contenu de la résidence

La résidence aura lieu, du 17 avril au 16 juin 2017, à Arcueil et Chevilly-Larue, sur 13 jours de création et 27 jours d'actions culturelles.

La première étape concernera la partie électronique et rythmique du projet, du 10 au 14 avril 2017 à Anis-Gras. Un second temps, consacré aux actions culturelles, se déroulera du 17 au 21 avril 2017, à Anis-Gras. Des stages alliant musiques actuelles et nouvelles technologies seront proposés aux praticiens amateurs, aux élèves du Conservatoire, aux étudiants de l'enseignement spécialisé, aux enseignants de conservatoire, au jeune public et aux scolaires. Le live sampling et le looping programmé seront plus particulièrement abordés. Ce temps sera clôturé par une restitution le 21 avril. Ces deux étapes nécessiteront la présence de 5 musiciens qui utilisent l'électronique et la rythmique ainsi qu'un technicien.

La seconde étape de création et de répétition se tiendra au Conservatoire et au Théâtre de Chevilly-Larue du 22 au 26 mai 2017. Un travail de scénographie lumineuse et de vidéo sera également mené. Toute l'équipe sera présente.

Enfin, la création sera enregistrée au studio EMC et répétée au studio de l'école de musique de l'EDIM.

3 restitutions de création seront présentées à Anis-Gras, au Conservatoire et au Théâtre de Chevilly-Larue. Les restitutions d'actions culturelles seront présentées au Théâtre de Chevilly-Larue les 7 et 9 juin 2017. Enfin, un concert final sera présenté au Théâtre de Chevilly-Larue le 16 juin 2017.

Au total, 80 heures d'actions culturelles seront mises en places pour 185 participants à l'Adiam 94, au Conservatoire, à la Maison des Arts Plastiques, au Collège de Chevilly-Larue.

Intérêt régional : la structure s'engage à accueillir au moins un stagiaire sur deux mois dans le cadre de la subvention.

Détail du calcul de la subvention :

Les dépenses de diffusion, les apports en valorisation sont déduits de la base subventionnable.

Localisation géographique : Val de Marne.

Contrat Particulier : Hors CPRD **CPER :** Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT	
Exercice	Montant
2016	6 000,00 €
2017	4 000,00 €

Exercice	Montant
2016	6 000,00 €
2017	4 000,00 €

PLAN PREVISIONNEL DE FINANCEMENT 2016

CHARGES	€ TTC	PRODUITS	€ TTC
DEPENSES CREATION	29 628	Aide Résidence Musiques actuelles Région IDF –	10 000
Salaires et charges artistiques	18 688	Département : Val de Marne (en cours)	5 000
Salaires et charges techniques	3 240	ADAMI (en cours)	3 000
Droit d'auteurs	1 700	CNV (en cours)	3 000
Création numérique	1 500	SACEM (en cours)	6 500
Matériel scénographique	1 500	Ventes de spectacles	20 100
Composition écriture musicale	3 000	Coproduction (attribué)	3 000
DEPENSES DIFFUSION	8 397		
Salaires + charges artistiques	2 410		
Salaires + charges artistiques	3 680		
Salaires + charges techniques	1 215		
Salaires + charges techniques	585		
transports, hébergement, défraiements	507		
DEPENSES D' ACTIONS CULTURELLES	6 075		
Salaires et charges	6 075		
COUTS DE FONCTIONNEMENT	6000		
Salaires + charges sociales	5 500		
Gestion paie	1 000		
TOTAL DEPENSES	50 600	TOTAL RECETTES	50 600

BIENS /SERVICES MIS A DISPOSITION	€ TTC	APPORT EN NATURE	€ TTC
Personnel, bénévolat	2000	Personnel bénévolat	2000
Publicité, média	5000	Mezzanine Spectacle	5000
TOTAL CONTRIBUTIONS	7000€	TOTAL CONTRIBUTIONS	7000 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional (*informations en cours de consolidation*) :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2015	Aide à projet arts de la rue et/ou de la piste	12 000,00 €
	Montant total	12 000,00 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16015537

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : JAZZ EN FACE (RESIDENCE DOLCE VITA – NOUVELLE DEMANDE 2016)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste	37 074,00 €	21,58 %	8 000,00 €
	Montant Total de la subvention		8 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : JAZZ EN FACE
 Adresse administrative : 41 RUE DE BELLEVUE
92160 ANTONY
 Statut Juridique : Association
 Représentant : Madame BEATRICE WELTER BRUNTON, Présidente
 N° SIRET : 43808899900034

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste
 Rapport Cadre : CR24-11 du 08/04/2011
 Date prévisionnelle de début de projet : 31 août 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui
 Motivation démarrage anticipé : Dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Critères d'intervention régionale

Solidité professionnelle	L'association mène, depuis 10 ans, des projets culturels de diffusion et d'appropriation de jazz en partenariat avec la ville d'Antony. Elle développe la carrière du groupe de jazz Pee Bee et produit sa prochaine résidence « Dolce Vita ». Les recettes d'activité représentent 37,6% du budget de la résidence, les cofinancements de sociétés civiles 38% et la demande de soutien régional 16%.
Attractivité et territoire	L'association contribue à l'animation culturelle de la ville d'Antony où se déroule la résidence de création, avec une diffusion dans plusieurs villes franciliennes, et en Région.
Dimension artistique	Le groupe, composé de 12 musiciens existe depuis 2007, il a intégré le réseau grands formats depuis 2 ans. Il explore plusieurs facettes du jazz qu'il confronte à différents répertoires. Sa nouvelle création mêle jazz et influences musicales et culturelles italiennes.
Public et accessibilité	L'association mène des projets avec les conservatoires et les associations de la communauté d'agglomération (Bourg-la-Reine, Antony, Verrières-le-Buisson, Maisons-Alfort...) et sensibilise un large public au jazz notamment dans le

cadre de cette résidence.

Présentation du groupe

Claudio Pallaro - compositeur, arrangeur et saxophoniste ténor/soprano et Gary Brunton, compositeur arrangeur-contrebassiste-bassiste, directeurs artistiques du projet associatif ont cofondé, en 2007, le groupe de jazz Pee Bee. Ce après avoir des carrières artistiques allant du trio jazz au grand orchestre de salsa et acid jazz, sortie d'album de son trio en 2013 pour le premier, le second a contribué à diverses formations musicales, puis créé un groupe de jazz Brunt off dont l'album «French cricket »a été salué par la presse.

Crée en 2007, le groupe Pee Bee est formé d'une chanteuse et de 11 musiciens (saxophones, contrebasse, vibraphone trompette/bugle, trompette/bugle/cor, clarinette, sax baryton/soprano/chant, guitare, trombones, batterie). La plupart des musiciens sont également des pédagogues.

Présentation de la Résidence

Création

La résidence comprend de 7 jours de création et 9 jours d'actions culturelles à l'Espace Vasarely à Antony.

Du 24 au 27 octobre et le 17 novembre 2016, le groupe se consacre aux répétitions musicales de 11 titres et à la création du spectacle. Chaque morceau est mis en scène, le groupe fait appel au metteur en scène, Olivier Prou, afin de travailler les lumières, les déplacements scéniques, mais également, la mise en place d'un fil conducteur. Chaque titre raconte une histoire, et la dimension scénique et le travail en collaboration étroite avec Yohan Progler, ingénieur son du Pee Bee, prennent toute leur part à cette création. La mise en lumière du spectacle et le travail sur le son se font avec les techniciens de l'Espace Vasarely.

Le 18 novembre, une première représentation publique de la création sera donnée à l'Espace Vasarely.

Les 21 et 22 novembre 2016, le groupe enregistrera l'album.

Plusieurs actions culturelles sont mises en place :

Une rencontre de présentation de la démarche du groupe, la création et la culture italienne est organisée le 17 novembre 2016. Le 14 janvier 2017, des séances de sensibilisation musicale au jazz et tous les aspects professionnels d'un orchestre seront organisées avec 4 classes de cycle 3 de Sceaux. Au printemps 2017 une initiation au Sound-painting sera proposée aux élèves du conservatoire de Dourdan sur le thème de la musique italienne. Ce travail sera restitué en 1^{ère} partie de concert. Fin 2017 une création sera menée par Gary Brunton avec des élèves de conservatoire De Villiers-sur-Marne et Maison-Alfort avec diffusions.

Diffusion

7 concerts sont confirmés : les 13 et 14 janvier à la Scène nationale des Gêmeaux à Sceaux, le 4 mars à l'Espace Vasarely, le 20 avril à l'espace Hal Singer à Chatou, le 22 avril au centre culturel René Cassin à Dourdan, le 13 mai au festival de Jazzellerault à Châtellerault, le 20 mai à l'espace Odilon Redon à Verrières-sous-Buisson.

12 dates sont en cours de négociation : à Tours, au Parc floral de Paris, à Clamart, Clichy, Villiers-sur-Marne, Malakoff, Puteaux...

Intérêt régional : le bénéficiaire s'engage à accueillir au moins un stagiaire pendant deux mois dans le cadre de cette subvention.

Calcul de la subvention : Les dépenses de diffusion et apports en nature sont déduits de la base subventionnable.

Localisation géographique : ANTONY

Contrat Particulier : Hors CPRD CPER : Hors CPER

L'organisme récupère la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2016	4 800,00 €
2017	3 200,00 €

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL

DEPENSES	€ HT	RECETTES	€ HT
DEPENSES CREATION	30 644	Région Ile-de-France - Aide Résidence M actuelles	8 000
Salaires + charges artistiques	16 791	Commune d'ANTONY Attribué	1 500
Salaires + charges techniques	1 247	SPEDIDAM, SACEM, ADAMI En cours	19 000
Attachée de presse, graphiste, vidéaste	3 000	Recettes cessions et interventions	18 843
Transports, hébergement, défraiement	1 665	Parts recettes de coréalisation	
Achats de lampes et matériels	867	ADIAM 94 En cours	1 000
Communication	500	Apport fonds propres	1 663
Droits d'auteurs composition arrangement	4 604		
Mix et mastering	1 970		
DEPENSES DIFFUSION	12 932		
Salaires + charges artistiques	11 250		
Salaires + charges techniques	972		
transports, hébergement, défraiements	220		
Dépenses en communication	490		
DEPENSES D' ACTIONS CULTURELLES	3 180		
Salaires et charges	2 910		
Défraiement transport et restauration	270		
COUTS DE FONCTIONNEMENT	3 250		
honoraires administratifs et autres frais	3 250		
TOTAL DEPENSES	50 006€	TOTAL RECETTES	50 006€

BIENS /SERVICES MIS A DISPOSITION	€ HT	APPORT EN NATURE	€ HT
Mise à disposition de l'équipement en ordre de marche	1 821	Espace Vasarely Antony	1 821

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16016057

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : FULL RHIZOME - RESIDENCE VINCENT PEIRANI NOUVELLE DEMANDE 2016

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste	39 700,00 €	25,19 %	10 000,00 €
Montant Total de la subvention			10 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FULL RHIZOME
 Adresse administrative : 31 RUE DE VINCENNES
93100 MONTREUIL
 Représentant : Monsieur JULIEN BERLIOZ
 N° SIRET : 52367449700038

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : **Aide à la résidence de musiques actuelles et au développement d'artiste**

Rapport Cadre : CR24-11 du 08/04/2011

Date prévisionnelle de début de projet : 16 septembre 2016

Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Prise en compte des dépenses d'organisation en amont de la résidence à dater du dépôt de la demande.

Solidité professionnelle	Full Rhizome est une structure indépendante qui accompagne les artistes en développement et fédère de nombreux partenaires professionnels. Elle dispose d'une équipe stable et expérimentée. Le budget total de la résidence repose sur 44% de recettes, 24% de cofinancements privés et de sociétés civiles, le soutien régional est sollicité à 32%.
Attractivité et territoire	Cette résidence de création est menée en partenariat avec l'espace Robert Doisneau à Meudon et le studio Music live à Montrouge.
Dimension artistique	Il s'agit de la nouvelle création du quintet de l'accordéoniste Vincent Peirani, premier prix d'Orchestre du concours national de Jazz de la Défense.
Public et accessibilité	La structure développe sur tous ses projets, des actions d'appropriation et des actions culturelles qui seront menées avec les publics de l'espace culturel de Meudon.

Présentation du quintet

L'accordéoniste Vincent Peirani a obtenu plusieurs récompenses de concours internationaux. Il a joué avec des formations classiques (François Salque, Laurent Korcia, Roberto Alagna, Quatuor Ebène...),

des artistes de musiques du monde (Renaud Garcia Fons, Cheick Tidiane Seik, Les Yeux Noirs), de chanson (Sansévérino, Stromae, Art Mengo...) et de jazz (Daniel Humair, Michel Portal, Emile Parisien, Richard Bona, Youn Sun Nah, Louis Sclavis...). Il crée, en 2012, le quintet Living Being, entouré des musiciens Emile Parisien (saxophone soprano), Tony Paeleman (fender rhodes), Yoann Serra (batterie), Julien Herné (basse).

Objet de la Résidence

Ces temps de résidence doivent permettre à Vincent Peirani de créer, dans les meilleures conditions, le répertoire du 2^{ème} volet musical de son quintet suite à une première création « Living being » en 2015. Cette nouvelle résidence porte sur les étapes de création suivantes: écriture, arrangement, répétitions et création scénique, avec la sortie d'un second album suivie d'une tournée.

PROGRAMME DE LA RESIDENCE

Elle se déroule sur 11 jours de création avec restitutions

16/12/2016-20/12/2016 au studio Music live de Montrouge:

Finalisation de l'écriture de ce nouveau répertoire préparée par Vincent Peirani. Arrangement et approfondissement du répertoire avec les musiciens.

01/03/2017 au 03/03/2017 à l'espace Robert Doisneau à Meudon:

Préparation à l'enregistrement Travail sur le son et l'énergie des morceaux en prévision de l'enregistrement de l'album.

04/03/2017 au 07/03/2017 à l'espace Robert Doisneau à Meudon:

Création scénique, travail sur la setlist, de son et des lumières avant le 1^{er} concert de sortie de résidence le 08/03/2017.

13/03/17 au 16/03/17 Studio ICP (Bruxelles) :

Enregistrement du second album de Vincent Peirani « Living Being »

20/09/2017

Sortie du second album de Vincent Peirani « Living Being 2 », production Full Rhizome – licence ACT

3 actions culturelles seront menées avec les publics de l'Espace Robert Doisneau, d'autres sont en cours de définition.

Diffusion 2017 : 7 juillet –festival Jazz à Vienne, 3 novembre - concert « sortie d'album » au Café de la danse (Paris), 5 novembre - Berlin jazz festival, 15 novembre Théâtre Simone Signoret à Conflans (78), 20 novembre Unterfahrt à Munich et 21 novembre Philharmonie de Hamburg.

Partenaires professionnels

Les lieux de résidence mettent leur équipement et équipe à disposition. Le coproducteur de la diffusion est ANTEPRIMA, producteur de spectacles spécialisé dans le jazz, qui représente des artistes phares des scènes française et internationale (Ibrahim Maalouf, Cecile Mc Lorin, Jason Moran, GoGo Penguin ; Richard Bona).

Intérêt régional : Le bénéficiaire s'engage à accueillir au moins un stagiaire sur deux mois dans le cadre de cette subvention

Calcul de la subvention : Les dépenses de diffusion et le différentiel de subventionnement régional sont déduits de la base subventionnable.

Localisation géographique : MEUDON et MONTROUGE

Contrat Particulier : Hors CPRD **CPER** : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2017	10 000,00 €

PLAN PREVISIONNEL DE FINANCEMENT

DEPENSES	€ HT	RECETTES	€ HT
DEPENSES CREATION	35 400 €	Région Ile-de-France - Aide Résidence M actuelles	15 000 €
Salaires + charges artistiques	18 000 €	ADAMI, SCPP, FCM En cours	4 000 €
Salaires + charges techniques	1 800 €	financements privés: Anteprema	8 000 €
Location matériel	600 €	Ventes de spectacles	6 000 €
Transports, hébergement, défraiement	3 000 €	Parts recettes de coréalisation	6 000 €
Droits d'auteur	2 000 €	Apport fonds propres	10 000 €
Communication	10 000 €		
DEPENSES DIFFUSION	4 300 €		
Salaires + charges artistiques	3 000 €		
Salaires + charges techniques	800 €		
transports, hébergement, défraiements	840 €		
Autres dépenses	500 €		
DEPENSES D' ACTIONS CULTURELLES	2 500 €		
Salaires et charges	2 300 €		
Transports, hébergement, défraiement	200 €		
COUTS DE FONCTIONNEMENT	6 800 €		
Salaires + charges	6 800 €		
TOTAL DEPENSES	49 000 €	TOTAL RECETTES	49 000 €

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16011497

Commission permanente du 16 novembre 2016

Objet : WALRUS (AIDE AU FONDS POUR LES DISQUAIRES INDEPENDANTS - NOUVELLE DEMANDE 2016)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide au fonds pour les disquaires indépendants	10 000,00 €	50,00 %	5 000,00 €
	Montant Total de la subvention		5 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : WALRUS
 Adresse administrative : 34 T RUE DE DUNKERQUE
75010 PARIS
 Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
 Représentant : Madame JULIE DAVID, Présidente
 N° SIRET : 79995438300011

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aide au fonds pour les disquaires indépendants
 Rapport Cadre : CR24-11 du 08/04/2011
 Date prévisionnelle de début de projet : 16 novembre 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 16 novembre 2017
 Démarrage anticipé de projet : Non

Critères d'intervention régionale :

Solidité professionnelle	Ouvert depuis 2014, le disquaire Walrus a été élu en 2015 meilleur point de vente parisien par les internautes du magazine Time Out. Il est devenu le rendez-vous des artistes, labels et journalistes et du grand public.
Attractivité et territoire	Il contribue à la revalorisation culturelle du 10 ^e arrondissement avec une clientèle régionale.
Dimension artistique	Ce disquaire favorise l'émergence en programme 50 showcases de jeunes artistes par an.
Public et accessibilité	Il a su fidéliser une clientèle variée grâce à ses propositions artistiques, de divers services de proximité et son accueil.

Présentation de la structure

Ce nouveau type de disquaire de proximité propose, en plus de la vente de vinyles/ CD neufs, des services complémentaires (coiffure, café, dressing...) devenant ainsi un véritable lieu de convivialité et d'animation locale. Son stock est composé essentiellement de labels indépendants sur un panel musical varié et original : Rock dans toutes ses composantes, Country/Folk/Blues, musiques expérimentales ainsi que les produits dérivés de l'univers musical.

Walrus programme des showcases et des rencontres d'artistes lors de leur sortie d'album. Ainsi en 2015, les artistes suivants se sont produits dans son point de vente : Richie Hawtin, Elliott Murphy, Baden Baden, Chassol, Adrian Younge, Laetitia Sadier, Xavier Boussiron, Gaspard Royant, Nadine Shah, Dj Snake, Selah Sue, Hanni El Khatib, Baxter Dury, Django Django, Patrick Watson, Father John Misty, Liminanas et D.I.I.V. Il a accueilli également l'émission de France 2 dédiée à l'actualité musicale «Alcaline » Le disquaire est aussi présent sur différents événements : le comptoir du Disque et de la Vidéo dans le cadre de Paris Cinéma, le festival Daydream Nüba rooftop, le salon Who's Next et le festival We love Green.

Nature de l'acquisition du fond discographique thématique :

Après un premier soutien régional pour la création du stock en 2014, Walrus sollicite une aide pour l'acquisition d'un fonds thématique sur de nouvelles esthétiques musicales : pop, musique électronique, rap et musiques du monde. L'acquisition portera essentiellement sur des vinyles pour 90% de labels indépendants: Differ-ant (150 vinyles), Naive (30 vinyles), Modulor (150 vinyles) et Bertus (230 vinyles).

Intérêt régional : la structure s'engage à accueillir au moins un stagiaire sur une durée de deux mois dans le cadre de la subvention.

L'aide est allouée sur la base du régime d'aide exempté n° SA.42681 relatif aux aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine pour la période 2014-2020, adopté sur la base du règlement général d'exemption par catégorie n° 651/2014 de la Commission européenne, publié au JOUE du 26 juin 2014 ».

Localisation géographique : PARIS **Contrat Particulier** : Hors CPRD **CPER** : Hors CPER

L'organisme récupère la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2016	5 000,00 €

ANTERIORITE DES FINANCEMENTS PUBLICS

Antériorité du soutien régional (*informations en cours de consolidation*) :

Année	Dispositif d'aide	Montant voté
2014	Aide au fonds pour les disquaires indépendants	10 000,00 €
	Montant total	10 000,00 €

PLAN PREVISIONNEL DE FINANCEMENT 2016

DEPENSES	€ (HT)	RECETTES	€ (HT)
ACHATS VINYLES NEUFS	10 000	Aide fonds disquaire REGION IDF	5 000
Label Differ ant 150 disques	2700	Recettes d'activité	5 000
Label Naive 30 disques	500		
Label Modulor 150 disques	2700		
Label Bertus 230 disques	4100		
TOTAL DEPENSES	10 000	TOTAL RECETTES	10 000

**ANNEXE N°3 A LA DELIBERATION : FICHE PROJET N° 16003805 -
COMPAGNONS D'ORPHEE « FESTIVAL DU VEXIN »**

FICHE PROJET DU DOSSIER N° 16003805

Commission permanente du 12 juillet 2016 et du 16 novembre 2016

Objet : COMPAGNONS D'ORPHEE (FESTIVAL DU VEXIN ORGANISE DU 28 MAI AU 06 NOVEMBRE EN ILE-DE-FRANCE)

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides aux manifestations culturelles	37 556,00 €	15,98 %	6 000,00 €
Montant Total de la subvention			6 000,00 €

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300
13100501- Soutien au spectacle vivant

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNONS D'ORPHEE
 Adresse administrative : 1 RUE DU PONT D'AINCOURT
60240 PARNES
 Statut Juridique : Association
 Représentant : Madame DOMINIQUE PARAIN, Présidente
 Date de publication au JO : NC
 N° SIRET : 45409240400010

PRESENTATION DU PROJET

Dispositif d'aide : Aides aux manifestations culturelles
 Rapport Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Date prévisionnelle de début de projet : 17 février 2016
 Date prévisionnelle de fin de projet : 12 juillet 2017
 Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dépenses d'organisation engagées en amont du projet, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Description :

Critères d'intervention

Solidité professionnelle	Le Festival du Vexin est organisé depuis 13 ans par l'association des compagnons d'Orphée, avec les soutiens des départements du Val d'Oise, de l'Eure et de l'Oise, des communes, de la DRAC Picardie et de la communauté de communes du Vexin-Thelle (Oise).
Attractivité et territoire	Le festival se déroule dans des territoires ruraux, des petites communes du Vexin, il touche deux départements franciliens (Yvelines et Val d'Oise) mais également les départements voisins de l'Eure et de l'Oise.
Dimension artistique	Le festival du Vexin programme des artistes de renom comme des musiciens confirmés comme de jeunes artistes lauréats de concours.
Public et accessibilité	La 13ème édition en 2015 a rassemblé 3329 spectateurs et 820 enfants pour les concerts scolaires. Le Festival propose des tarifs réduits pour les

étudiants, chômeurs et jeunes de – de 25 ans et la gratuité pour les enfants de moins de 7 ans.

Présentation du bénéficiaire

Depuis sa création en 2003, le Festival du Vexin poursuit l'objectif d'associer musique et découverte du patrimoine du Vexin. Chaque année, le Festival organise une vingtaine de concerts de musique classique dans les églises des communes du Vexin des départements des Yvelines, du Val d'Oise, de l'Oise et de l'Eure.

Le festival propose également des actions de sensibilisation des jeunes à la musique classique par des représentations spécialement adaptées à la jeunesse et des animations.

Bilan édition 2015

Dates : les week-ends du 7 juin au 15 novembre 2015

Lieux :

Yvelines (Église de Juziers, Église de Oinville-sur-Montcient)

Val d'Oise (Église de Genainville, Salle Jean Dréville de Vallangoujard, Église de Osny, Église de Guiry-en-Vexin, Église de Aavernes, Église de Nesles-la-Vallée, Église de Valmondois, Église de Aincourt)

Eure (Église de Saint-Denis-le-Ferment, Église de Dangu, Église de Gisors, Église de Étrépagny

Oise (Église de Parnes, Église de Vaudancourt, Ferme du Petit-Serans, Église de Andeville, Église de Chaumont-en-Vexin, Château de Boury-en-Vexin, Église de Neuville-Bosc, Centre Philippe de l'Isle de Saint Crépin-Ibouwillers

Prix : de la gratuité (enfant de moins de 7 ans), 12 € (réduction), 10 € à 16 € (abonnement) à 20 €

Programmation :

La 13ème édition du Festival du Vexin a proposé 22 concerts et 6 représentations scolaires.

Cette année, le Festival du Vexin a invité un grand nombre de jeunes artistes, tous lauréats de grands concours internationaux, tels que Pavel Kolesnikov, Elina Buksha, Élodie Soulard, Marie-Ange Sopiotti-Nguci, Olga Volkova... aux côtés de musiciens confirmés comme Nicholas Angelich, Olivier Gardon, Emmanuel Bertrand et Pascal Amoyel, Nicolas Dautricourt Abdel Rahman El Bacha, le Trio Wanderer, ou encore Karine Deshayes.

Par ailleurs, en fidélité, la 13ème édition a accueilli la participation de l'Orchestre à cordes de la Garde Républicaine.

Actions culturelles

Le Festival propose lors de chaque édition des représentations jeune public. Les six représentations, en 2015, ont eu lieu dans l'Eure à Dangu et à Gisors, dans l'Oise à Petit-Serans et Chaumont-en-Vexin (2 concerts), et dans le Val d'Oise à Vallangoujard.

Projet 2016

Dates : les week-ends du 28 mai au 16 octobre 2015

Lieux :

Val d'oise (Église de Genainville, Église de Montreuil-sur-Epte, Église de Aincourt, Église de Guiry-en-Vexin, Église de Théméricourt, Forum des Arts et des Loisirs de Osny, Église de Nesles-la-Vallée, Église de Vallangoujard)

Oise (Église de Méru, Église de Neuville-Bosc, Église de Chaumont-en-Vexin, Église de Parnes, Ferme du Petit-Serans, Église de Vaudancourt, Église de Lormaison, Château de Boury-en-Vexin (60)

Eure (Église de Dangu, Église de Saint-Denis-le-Ferment, Église de Gisors, Collégiale Notre-Dame de Vernon, Salle Jacques Brel à Étrépagny)

Prix : de la gratuité (enfant de moins de 7 ans), 13 € (réduction), 11 € à 18 € (abonnement) à 22 €

Programmation prévue

VAL D'OISE

Récital de piano Marie-Ange SOPICOTI-NGUCI

« Révélation 2016 » - Récital de piano Madoka FUKAMI

Sylvia VADIMOVA (mezzo-soprano), Philippe CANTOR (baryton) et Dominique PARAIN (piano)

Elina BUKSHA (violon) et Pavel KOLESNIKOV (piano)

Récital de piano Abdel Rahman EL BACHA

« Le Block 15 ou la Musique en résistance » - Emmanuelle BERTRAND (violoncelle) et Pascal AMOYEL (piano)

« Le Piano fait son cinéma » - Récital de piano Josette MORATA

« La Musique de film » - Éric COURRÈGES (violoncelle) et Dimitris SAROGLOU (piano)

OISE

« Du classique au jazz » - Vincent PEIRANI (accordéon) et François SALQUE (violoncelle)

« Héroïnes d'opéras » - Karine DESHAYES (mezzo-soprano), Delphine HAIDAN (mezzo-soprano) et Dimitris SAROGLOU (piano)

Récital de piano Jean-Claude PENNETIER

« Hommage à Debussy » - Dominique DE WILLIENCOURT (violoncelle) et Dimitris SAROGLOU (piano)

« American Classics - Julie MOSSAY (soprano), Sarah LAULAN (mezzo-contralto) et Dimitris SAROGLOU (piano)

Récital de piano Jonathan FOURNEL

« Violon virtuose » - Frédéric MOREAU (violon) et Dimitris SAROGLOU (piano)

Récital de piano Pavel KOLESNIKOV

EURE

« Hommage à l'Espagne » - Récital de piano Marta ZABALETA

« Molto Jazzyssimo » - Nicolas DAUTRICOURT (violon) et Dimitris SAROGLOU (piano)

« Les Quatre saisons » - LES VIOLONS DE France - Frédéric MOREAU : violon solo et direction Orchestre de la Garde républicaine - Sébastien BILLARD, direction - Vincent WARNIER, orgue

« Jazz manouche » - Vincent PEIRANI (accordéon), Samuel STROUK (guitare), Adrien MOIGNARD (guitare) et Jérôme REGARD (contrebasse)

Action culturelle

Le festival prévoit l'organsiation de 10 concerts scolaires (3 dans le Val d'Oise : à Genainville, Montreuil-sur-Epte et Vallangoujar, 5 dans l'Oise : à Méru, Chaumont-en-Vexin (3 concerts) et Petit-Serans et 3 dans l'Eure : à Dangu, Gisors et Vernon) ainsi que des visites guidées de certains villages.

Budget prévisionnel 2016

CHARGES	TTC	PRODUITS	S sollicité A acquis	€ TTC
DEPENSES ARTISTIQUES	€	SUBVENTIONS COLLECTIVITES TERRITORIALES		€
Droits d'auteur SACEM	1 300	<u>Région Ile-de-France</u>	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> S	10 000
Rémunération des artistes (salaires et charges sociales)	16 924	<u>Département du Val d'Oise</u>	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> S	6 000
Transport, hébergement, restauration artistes	938	Communes du Val d'Oise :		
Frais d'Agences artistiques	420	95 Osny	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	2 000
DEPENSES TECHNIQUES ET LOGISTIQUES		95 Montreuil-sur-Epte (+ achat de 25 billets comptés dans billetterie)	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	300
Transport, hébergement, restauration équipe	1 904	95 Genainville (+ achat de 25 billets compris dans billetterie)	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	300

Frais églises	50	95 Vallangoujard (+ achat de 25 billets comptés dans billetterie)	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	800
Réceptions	190	95 Nesles-la-Vallée (achat de 50 billets comptés dans billetterie)	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Location matériel (piano et sono)	4 730	95 Aincourt (achat de 50 billets comptés dans billetterie)	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Achats de matériel	80	95 Guiry-en-Vexin (achat de 40 billets comptés dans billetterie)	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
Assurance	40	95 Théméricourt (achat de 50 billets comptés dans billetterie)	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	
COMMUNICATION		RECETTES PROPRES		
Conception impression	380	Billetterie	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> S	12 239
Mailing postal	476	AUTRES FINANCEMENTS	€	
COUTS DE STRUCTURE		Adhésions association	<input checked="" type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> S	13
Frais administratifs (poste, tél, fournitures bureau, sites internet)	807	Mécénat (particuliers et Crédit Agricole IDF et Brie-Picardie)	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> S	4 952
Personnel permanent (1 poste fixe) (Salaires + charges sociales)	12 841	SPEDIDAM	<input type="checkbox"/> A <input checked="" type="checkbox"/> S	4 952
Frais de gestion CAGEC	476			
TOTAL CHARGES (1)	41 556	TOTAL PRODUITS (1)	€	43 056

Détail du calcul de la subvention :

Le montant de la base subventionnable est de 37 556 € et correspond au budget prévisionnel déduction faite de la différence entre le montant demandé et le montant proposé (- 4 000 €).

Intérêt régional :

Cette subvention donne lieu à l'engagement du bénéficiaire de recruter 1 stagiaire ou alternant.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

ECHEANCIER PREVISIONNEL DE CREDITS DE PAIEMENT

Exercice	Montant
2016	6 000,00 €