

6^e édition!

Juillet > Août 2022

Lancement les 2 et 3 juillet

Concerts,
performances,
animations

...

Toutes
les cultures
poussent
au jardin!

JARDINS

OUVERTS

en Île-de-France

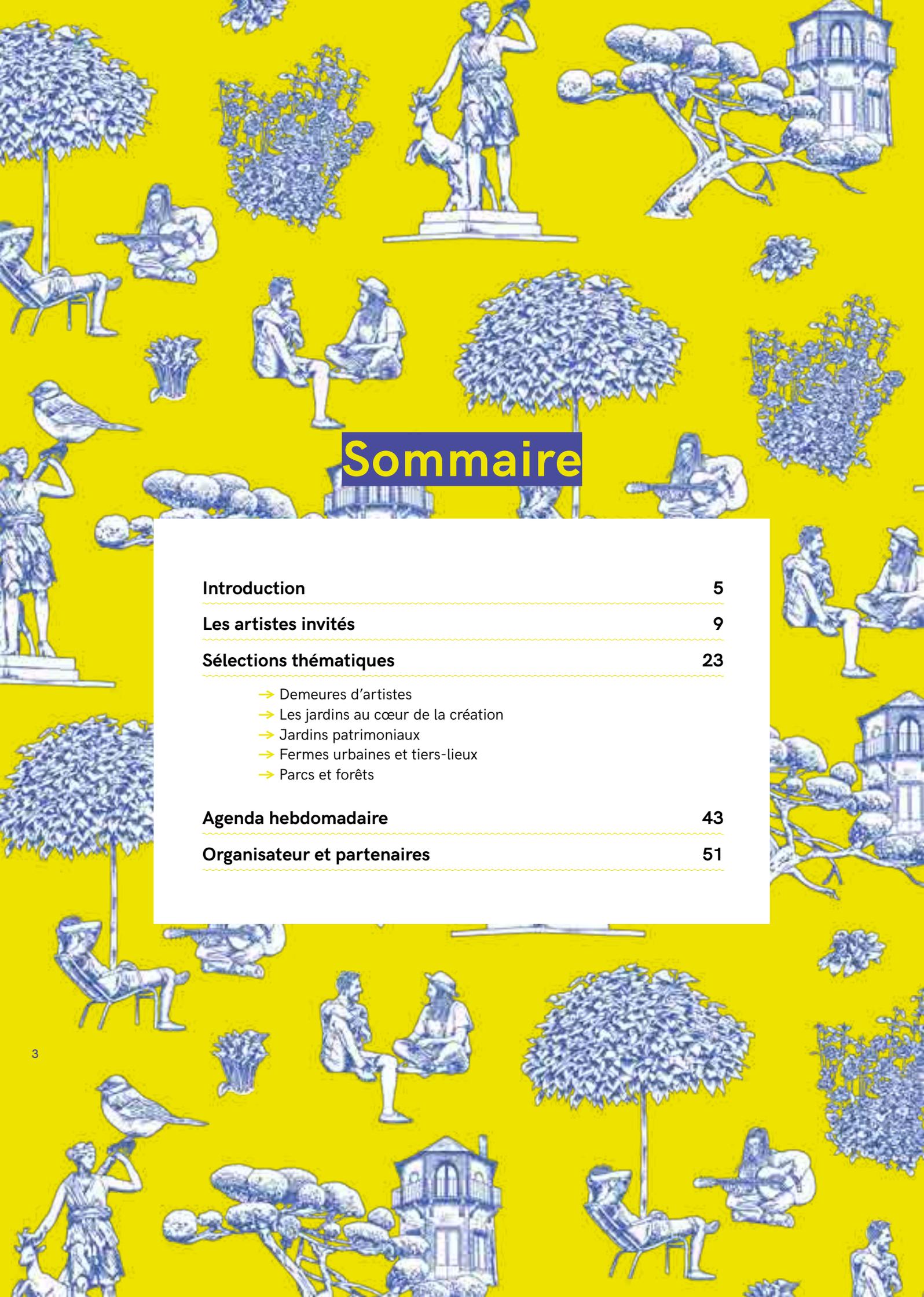
cet été!

dossier de presse

iledefrance.fr/jardinsouverts
#JardinsOuvertsIDF

#MONÉTÉMARÉGION



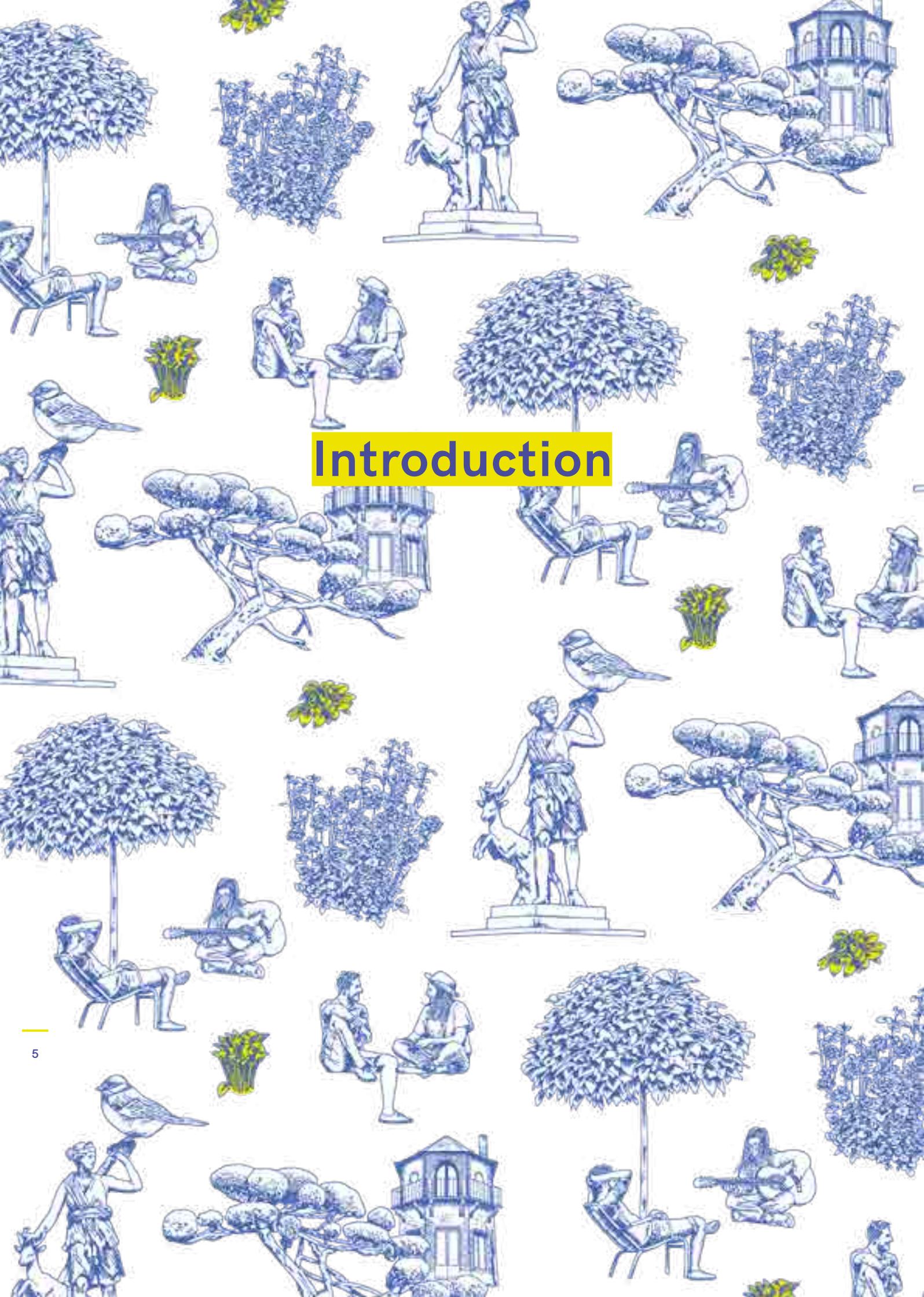


Sommaire

Introduction	5
Les artistes invités	9
Sélections thématiques	23
→ Demeures d'artistes	
→ Les jardins au cœur de la création	
→ Jardins patrimoniaux	
→ Fermes urbaines et tiers-lieux	
→ Parcs et forêts	
Agenda hebdomadaire	43
Organisateur et partenaires	51



Introduction





Le patrimoine naturel francilien en quelques chiffres

Avec près de 12 millions d'habitants, l'Île-de-France est la région la plus peuplée de France. Si elle garde une image très urbaine, ses 12 000 kilomètres carrés de territoire sont pourtant occupés à plus de 78 % par des espaces verts ou agricoles, dont 28 % d'espaces naturels et forestiers et 50 % de terres cultivées.

La région compte quatre parcs naturels régionaux, 12 réserves naturelles, 35 sites Natura 2 000 et d'innombrables parcs et jardins. Encouragées par la Région, les initiatives d'agriculture urbaine (jardins familiaux, partagés, pédagogiques, fermes urbaines ou potagers sur les toits) prennent d'année en année de l'ampleur et impliquent aujourd'hui 367 hectares du territoire.

6^e édition de Jardins ouverts, l'art et la culture dans les jardins d'Île-de-France

Du 2 juillet au 28 août 2022, la manifestation Jardins ouverts s'invite dans tous les espaces verts franciliens : des arts plastiques à la poésie, en passant par le théâtre, la danse, le cirque et la musique, une diversité d'expressions artistiques sera représentée dans près de 200 jardins, pour un été d'art et de culture.

Une programmation originale où des artistes de tous horizons sont ainsi invités à puiser leur inspiration dans les parcs, forêts, jardins patrimoniaux, maisons d'artistes et d'écrivains, fermes urbaines ou jardins partagés.

Deux week-ends de temps forts, les 2 et 3 juillet et les 27 et 28 août, marquent le lancement et la clôture de cette 6^e édition.

- **La manifestation, qui prend place au cœur de l'opération estivale #MONÉTÉMARÉGION, a été créée en 2017 par la Région Île-de-France pour valoriser le patrimoine naturel du territoire. Elle propose aux visiteurs, Franciliens ou d'ailleurs, de découvrir les espaces verts de la région sous un nouveau jour, au gré des expositions, des installations plastiques ou des performances.**



Le concours photo « L'art du jardin »

Le grand concours photo de Jardins ouverts, organisé en partenariat avec la plateforme Wipplay du 1^{er} juin au 13 juillet, s'articule autour du thème « L'art du jardin ». Les participants sont invités à poser leur regard sur le patrimoine naturel francilien. Les meilleurs d'entre eux verront leur œuvre exposée à Zone Sensible - Ferme urbaine de Saint-Denis, lors du week-end de clôture de la manifestation.

Les chiffres-clés de la région

- Surface de 12 000 km²
- 8 départements, 1 296 communes et arrondissements
- Population de 12,1 millions d'habitants, soit 19 % de la population française métropolitaine
- 1^{re} région économique française et l'une des premières au niveau européen
- 1^{re} destination touristique mondiale avec 60 millions de visiteurs français et étrangers par an
- Espaces naturels agricoles et forestiers : 78,8 % de la superficie totale de la région
- 4 parcs naturels régionaux (Vexin français, Oise-Pays de France, Haute Vallée de Chevreuse, Gâtinais français) et 2 en projet (la Brie et les deux Morin et le Bocage gâtinais)
- 12 réserves naturelles régionales
- 367 hectares d'initiatives d'agriculture urbaine en Île-de-France (jardins familiaux, partagés, pédagogiques, etc.)



Fondation des artistes © Hervé Plumet





Les artistes invités

Installation *L'indifférence des astres des ÉpouxP* à la maison
Jean Cocteau pour Jardins ouverts © Les ÉpouxP

Arts plastiques et visuels



Teo Betin

Sculpteur

www.teobetin.com



À retrouver à la Chapelle de
Clairefontaine (Yvelines) du 2 juillet
au 28 août

Teo Betin est diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Son travail mélange sculpture, assemblage et photographies « fixées sur verre ». Ses pièces jouent entre intérieur et extérieur et apportent un regard sur les différents types d'espaces qui nous entourent. Entre architecture et design d'objets, les sculptures de Teo Betin interrogent la mémoire et l'histoire.

Pour Jardins ouverts, Téo Bétin proposera la série inédite sculptures *Gisèle B.* dans le jardin de la Chapelle, et présentera le programme « Ce qui pousse les plantes, soutient les rochers et fait revenir les oiseaux », pour le week-end de lancement avec des projections, des performances, un atelier et de la musique *live*.



Ékhô © Perrine Villemur et Christian Delécluse



Christian Delécluse

Plasticien

www.christiandelecluse.com



Perrine Villemur

Architecte scénographe

www.perrinevillemur.com



À retrouver à la fondation GoodPlanet
(Paris) du 2 juillet au 28 août

Christian Delécluse est artiste plasticien, commissaire d'exposition et enseignant-chercheur. En résonance avec son époque, et notamment avec la révolution numérique, son travail interroge les états modifiés de conscience, la part animale de l'homme et les déplacements de la frontière entre technologie et nature. Il questionne le rapport du corps à l'espace, notamment à l'espace public, et privilégie les installations in situ qui mobilisent le spectateur. Architecte et scénographe, Perrine Villemur a réalisé des installations pour le théâtre et la danse ainsi que des scénographies d'expositions ou pour le cinéma. Elle expose notamment à la Philharmonie de Paris ou à l'Opéra orchestre national de Montpellier. Elle s'intéresse à la relation entre spectateur, œuvre et environnement en créant des espaces immersifs et en proposant de nouvelles perspectives au public.

Ils ont conçu ensemble, et grâce au soutien de Rhizome, manufacture rurale, située dans le Morvan, la structure *Ékhô*, une architecture inspirée des pavillons acoustiques. Le pavillon monumental s'insère dans le paysage et révèle les sons de la nature, les amplifiant ou les déformant. Les visiteurs sont invités à circuler dans et autour de l'installation pour une immersion totale.



Nicole Denoit

Artiste céramiste
www.nicoledenoit.com



À retrouver au musée départemental Stéphane Mallarmé (Seine-et-Marne) du 2 juillet au 28 août

Diplômée d'Histoire de l'art mais également docteure en Littérature française et en Sciences de l'information et de la communication, Nicole Denoit a mené de concert un parcours d'universitaire-enseignante et d'artiste jusqu'en 2018. Depuis quatre ans, elle se consacre entièrement à son activité de céramiste. Le travail imprévisible et modulable de la terre est au cœur de sa pratique. L'artiste entretient un dialogue constant avec ce matériau qu'elle façonne au gré de ses impulsions, pour y laisser son empreinte.

Nicole Denoit investira tout l'été le jardin du musée départemental Stéphane Mallarmé avec une installation de sculptures en céramique intitulée *L'absente de tous les bouquets* inspirée par la poésie de Mallarmé et de la nature. Ses œuvres aux formes organiques évoquent la mémoire des arbres, une nature puissante tantôt déchirée, enveloppante ou effervescente.



Les ÉpouxP - Pascale & Damien Peyret

Photographes et plasticiens
www.lesepouxp.com



À retrouver à la maison Jean Cocteau (Essonne) du 2 juillet au 28 août

Les ÉpouxP - Pascale & Damien Peyret est un duo de photographes - et époux - formé en 2015. Damien Peyret est photographe et réalisateur documentaire et Pascale Peyret est photographe et plasticienne. Ils explorent les liens entre les territoires, leurs habitants, l'observation du bâti et l'analyse d'archives.

Pour Jardins ouverts, ils ont imaginé, dans les jardins de la maison Jean Cocteau, l'installation *L'indifférence des astres* qui prolonge l'exposition « Le Bestiaire enchanté de Jean Cocteau », présentée à l'intérieur de la maison jusqu'au mois d'octobre. *L'indifférence des astres* fait écho à une célèbre scène de *La Belle et la bête*. Un dispositif de draps blancs, composé de matières réfléchissantes sur des toiles de coton, rappelle les jeux de lumière de la scène du film de Cocteau et provoque des effets visuels hypnotiques dans les espaces du jardin.



Murielle Joubert

Céramiste plasticienne
www.muriellejoubert.fr



À retrouver au château de Rosa Bonheur (Seine-et-Marne) du 2 juillet au 28 août

Céramiste de métier et passionnée par la nature, Murielle Joubert explore depuis de nombreuses années les univers croisés en lien avec le végétal. Elle réalise des pièces uniques souvent inspirées de la diversité des formes trouvées dans la nature. Issue d'une formation en arts appliqués, elle intègre en 1983 le cercle exigeant des céramistes de la Manufacture nationale de Sèvres. Après trois ans de formation dans l'atelier de moulage-reparage, auprès d'artistes contemporains, elle ouvre son propre atelier en 2009.

À l'occasion de Jardins ouverts, Murielle Joubert présentera tout l'été une installation intitulée *Dedans / Dehors* dans les jardins du château de Rosa Bonheur. Plusieurs centaines de créations originales en céramique, suspensions et œuvres au sol investiront ces espaces et questionneront les visiteurs sur leur rapport à la nature, sur leur attachement ou leur détachement à l'environnement et au vivant.



Rieko Koga

Artiste brodeuse
www.riekokoga.fr



À retrouver à la maison-atelier Foujita (Essonne) du 2 juillet au 28 août

C'est au Japon, auprès de sa mère, que Rieko Koga apprend, dès l'âge de quatre ans, la broderie traditionnelle. Elle part ensuite à Paris afin de poursuivre des études de mode et décide de s'y installer définitivement. L'artiste a inventé sa propre technique et réalise des œuvres brodées grand format sur du coton ou du lin. Son travail s'articule autour de la médiation, du bien-être et de la spiritualité.

Pour Jardins ouverts, elle proposera l'installation originale *Tisser des liens* présentant des œuvres textiles dans la maison, le jardin et le presbytère de la maison-atelier Foujita. En toute délicatesse, Rieko Koga, brodera sur des toiles de lin blanches des mots et motifs, en petits formats ou monumentales.



Frédérique Petit Charry

Artiste plasticienne

www.frederiquepetit.com



À retrouver au Potager du Roi à Versailles (Yvelines) du 2 juillet au 28 août

Du tissage à la tapisserie, de la broderie au tressage, la plasticienne Frédérique Petit Charry a exploré des matières et des univers très différents qui font d'elle une artiste assez inclassable. Cet enchaînement de techniques l'a naturellement conduite à travailler le fil de métal pour construire, à partir de 2013, ses « grands nids ». Ses sculptures interrogent les frontières entre contenant et contenu, entre visible et invisible. Présentes dans des collections publiques et de nombreuses collections privées, ses œuvres ont fait l'objet d'achats du Fonds National d'Art Contemporain et de la Présidence de la République. Pour *Jardins ouverts*, elle investira les espaces du potager du Roi à Versailles de son installation *Nids et cocons*, un ensemble de nids d'oiseaux géants et de cocons métalliques réalisés en fer à béton, comme des « broderies en trois dimensions ». Interrogeant les frontières entre contenu et contenant, entre visible et invisible, ces nids questionnent le vivant et les liens entre nature et art.



Ambroise Tézenas

Photographe

www.ambroisetezenas.com



Jérémie Léon

Photographe

www.jeremieleon.com



À retrouver au château de La Roche-Guyon (Val-d'Oise) du 2 juillet au 28 août

Ambroise Tézenas a d'abord exercé la photographie en tant que photo-journaliste international. À partir de 2001, il se consacre plus particulièrement à la captation de paysages, notamment à Pékin à l'occasion des Jeux Olympiques de 2008, travail qui lui vaut le European Publishers Award for Photography et une reconnaissance mondiale. Régulièrement exposées en France et à l'étranger, certaines de ses œuvres font partie des collections de la Bibliothèque nationale de France, du musée d'Art Moderne de Paris et ont été présentées aux Rencontres

d'Arles ou au musée Kunsthal de Rotterdam. Il travaille avec des magazines prestigieux comme *Vanity Fair*, le *New York Times* ou *AD Magazine*.

Jérémie Léon est diplômé du département photographie de l'École des Gobelins. Son travail de photographe est principalement centré sur les paysages et l'architecture. Collaborateur pour la presse, il a suivi entre autres les chantiers de la poste du Louvre ou du bâtiment parisien d'Oscar Niemeyer pour la BNF et du parc national de Snowdonia au Pays de Galles. Il travaille avec des journaux et magazines reconnus : *Le Monde*, le *Financial Times* ou encore *IDEAT*.

Les deux photographes collaborent régulièrement, s'intéressent particulièrement à l'évolution des paysages et à leurs représentations, et partagent une même approche du paysage définie par les notions de juste distance, d'analyse et de témoignage. Ils ont réalisé, en partenariat avec l'Observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine, l'exposition de photographies « Un itinéraire Paris-Moisson » qui est présentée dans le potager-fruitier du château de la Roche-Guyon. Initié dans le cadre de la Biennale d'architecture et de paysage (Bap!) de la Région Île-de-France, ce projet pose un regard sur la richesse et la multiplicité des paysages de la vallée de la Seine et met en exergue les notions de territoires, qu'il soient naturels, agricoles, économiques, urbains ou industriels.



Installation *Nids et cocons*
© Frédérique Petit Charry

Spectacles et performances



Association du 48

Compagnie de danse
www.a48.fr



À retrouver à la Briqueterie (Val-de-Marne) le 2 juillet

Fondée par le danseur Sylvain Prunenec en 1994, l'Association du 48 est un espace dédié à la création et à la diffusion des chorégraphies de son fondateur. C'est également un lieu de rencontre et d'échange avec d'autres artistes appartenant à divers champs artistiques : littérature, musique, théâtre, art plastique, vidéo, permettant de mutualiser les forces et d'enrichir les pratiques de chacun.

L'Association du 48 présentera la pièce *Être milieu des milieux* de Sylvain Prunenec, Ryan Kernoa et Sophie Laly dans le cadre de « Six heures du soir en été », une invitation à découvrir la danse sous de multiples formes grâce à plusieurs séquences, entre le jardin et le parvis de la Briqueterie. Né d'un désir de s'immerger dans les espaces naturels, aux confins de différents milieux, le spectacle invite le public à une rencontre avec un danseur qui passe d'une lisière à une autre, et explore notre environnement.



Marion Carriau

Danseuse et chorégraphe

www.marioncarriau.com

Magda Kachouche

Danseuse et chorégraphe



À retrouver à l'abbaye de Maubuisson (Val-d'Oise) le 9 juillet



Formée à Paris et à Angers, Marion Carriau a collaboré en tant que danseuse-interprète avec différents artistes dont Mohammed Shafik, la compagnie les Gens d'Uterpan ou Mylène Benoit, et a créé des pièces comme *Chêne Centenaire*. Elle est également à la tête de l'association Mirage créée en 2016 avec laquelle elle conçoit des œuvres modulables pensées pour entrer en dialogue avec l'environnement dans lequel elles s'inscrivent.

Magda Kachouche a suivi une formation en danse classique et contemporaine. Son travail actuel se déploie entre spectacle vivant et art contemporain. Elle crée et co-crée de nombreux spectacles et pièces chorégraphiques, signe

des scénographies de pièces de théâtre, conçoit des ateliers de médiation, des stages et workshops à destination de tous les publics.

La pièce *Chêne centenaire* de et avec Marion Carriau et Magda Kachouche sera présentée à l'occasion de Jardins ouverts dans les jardins de l'abbaye de Maubuisson. La chorégraphie convoque l'apparition d'un grand corps aux contours indistincts, qui se transforme et se déforme au cours de la performance, pour laisser place à deux corps de femmes qui se réorganisent, gagnent en espace et en liberté.



La Cour des contes

Collectif de conteurs et
conteuses

www.courdescontes.com



À retrouver à la maison Jean Cocteau (Essonne) le 2 juillet et au château de Monte-Cristo (Yvelines) le 3 juillet

Composé de six jeunes conteurs et conteuses, le collectif la Cour des contes s'attache à faire redécouvrir l'art du conte à la nouvelle génération, depuis 2013. Il raconte ses histoires, puisées dans les trésors de la tradition orale ou issues de rêves, partout : scènes de théâtres, salles de musées, festivals, école... Son pari créatif repose sur l'écriture collective, une méthode qui utilise l'oralité et l'écoute de l'autre.

Le collectif proposera une balade contée dans les jardins du château de Monte-Cristo et à la maison Jean Cocteau, autour de grands écrivains français. Les histoires déclamées pendant cette balade convoqueront des figures littéraires incontournables comme Victor Hugo, Voltaire, Romain Gary, Jean Giono ou La Fontaine, en les confrontant à l'art populaire du conte et pour être abordées différemment et par le plus grand nombre.



Roger des Prés

Agriculteur de spectacles



À retrouver à la Ferme du bonheur (Hauts-de-Seine) le 8 juillet

Après avoir fondé dans les années 1980 avec Alexis Forestier le duo comique et punk « Les Endimanchés », avec qui il fait les premières parties du groupe Bérurier Noir, Roger des Prés installe sa caravane sur un terrain vague de Nanterre, derrière le quartier de La Défense, au cours de l'hiver 1992. Au fil du temps, il investit les lieux et construit la Ferme du bonheur, lieu de culture sous toutes ses formes. Véritable « agriculteur de spectacles »,

→ Les artistes invités

Roger des Prés a ainsi transformé cette ancienne friche industrielle, située à proximité de l'université Paris X et dans l'axe de l'Arche de La Défense, en lieu d'expérimentation artistique singulier, où il crée en toute liberté.

Lors de Jardins ouverts, il proposera la déambulation « L'Homme qui plantait des arbres ». Inspirée d'une nouvelle de Jean Giono, cette fable écologique et humaniste met en scène un berger plantant des arbres, qui transforme une lande aride en terre pleine de vie. Accompagné par un troupeau de moutons, Roger des Prés invitera le public à une promenade contée à travers les espaces de la Ferme du bonheur.



Compagnie Furinkai

Compagnie de danse et d'acrobatie aérienne
www.furinkai.com



→ À retrouver à la maison Elsa Triolet-Aragon (Yvelines) le 28 août

La compagnie Furinkai a été fondée par Satchie Noro, danseuse, chorégraphe et acrobate aérienne. Elle fait ses premiers pas dans le dojo de son père, maître d'Aïkido, et pratique la danse dès son plus jeune âge. À 16 ans, elle rejoint le Deutsch Opera à Berlin qu'elle quitte pour la scène alternative berlinoise où elle participe à de nombreuses performances. En 2002, elle aborde les techniques aériennes à l'école de cirque des Noctambules de Nanterre de Michel Nowak, qu'elle co-dirige actuellement, et crée sa compagnie mêlant acrobatie et danse. Elle y travaille aux côtés de Fred Costa, compositeur-interprète, Sylvain Ohl, scénographe, et Yumi Rigout, danseuse et acrobate aérienne. Ensemble, ils explorent la transformation des formes et la suspension *via* la matière sonore, le mouvement et l'acrobatie.

Pour Jardins ouverts, Yumi Rigout et Fred Costa proposeront une pièce intitulée *Nuage*, prenant place dans un espace de plein air entre deux arbres. Sur un refuge, une nasse, un nid, un piège, le corps est en prise avec les éléments naturels, s'extrait du sol pour se retrouver en apesanteur dans une métamorphose permanente.



Compagnie Gianni Joseph

Compagnie de danse



→ À retrouver au musée-jardin départemental Bourdelle (Seine-et-Marne) le 9 juillet

Après une formation au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, Gianni Joseph fonde sa propre compagnie de danse avec laquelle il crée des performances dansées qui explorent l'environnement, l'espace, le temps. La danse représente aussi pour lui un lien social et éducatif important.

La compagnie Gianni Joseph proposera la pièce *Danse dans un jardin art-déco* pour Jardins ouverts, au musée-jardin départemental Bourdelle. Sur le thème des arts décoratifs, cette performance entrera en résonance avec le lieu et une cinquantaine de sculptures.



I am a bird now

Collectif artistique
www.iamabirdnow.com



→ À retrouver au jardin de Montorgueil, Bergerie nationale de Rambouillet (Yvelines) le 28 août

Fondé en 2011 par Daniela Labbé Cabrera, I am a bird now est un collectif pluridisciplinaire qui réunit cinq artistes : Constance Arizzoli, Franck Frappa, Daniela Labbé Cabrera, Magali Murbach et Anne-Elodie Sorlin. Ils proposent des créations à la frontière du théâtre, du cinéma, des arts plastiques et de la danse, où l'enfant et le rapport à la jeunesse tiennent une place centrale. Le collectif pense ses créations comme des ateliers artistiques où le public est cocréateur de l'œuvre.

Pour Jardins ouverts, une partie du collectif proposera un expérience paysagère, sonore et immersive intitulée « Un jardin pour demain ». Inspirée du livre pour enfants éponyme de Gilles Clément et Vincent Gravé (éditions Cambourakis), elle prend la forme d'un lieu niché dans le paysage avec différents espaces ou s'installer, passer, s'asseoir, s'allonger, écouter, regarder, sentir, être seul ou à plusieurs.



Laura Lutard

Poète, comédienne, metteuse en scène
www.lauralutard.com

Cécile Évrot

Pianiste, chanteuse



→ À retrouver au musée départemental Stéphane Mallarmé (Seine-et-Marne) le 27 août

Laura Lutard est comédienne, metteuse en scène et poétesse. Après un parcours dans le cinéma et le théâtre, elle découvre l'écriture poétique en 2014. Elle développe alors le projet de porter la poésie contemporaine à la scène, notamment avec la YAKSHI Compagnie qu'elle crée en 2018. Laura Lutard co-dirige actuellement Le Bordel de la poésie, un cabaret immersif où se produisent des poètes novices ou confirmés, et a publié en 2022 son premier recueil de poèmes *Au bord du bord* aux éditions Bruno Doucey.

Cécile Évrot est chanteuse de flamenco et pianiste. Elle développe un univers sonore singulier, largement imprégné des traditions vocales populaires, où les rythmes

impairs côtoient les mélopées langoureuses et mélancoliques. Sa passion pour le chant flamenco l'amène à quitter la France pour l'Andalousie, où le mythique chanteur Juan Peña El Lebrijano devient son *maestro* et l'initie à la tradition flamenca. Elle se produit et enseigne aujourd'hui en France et à l'étranger, écrit ses propres chansons et compose pour des ensembles vocaux et des musiques de scène.

Pour Jardins ouverts, elles proposeront ensemble une lecture poétique et musicale du recueil *Au bord du bord* au sein du jardin du musée départemental Stéphane Mallarmé.



Les Noctambules

Compagnie et école de cirque

www.les-noctambules.com



À retrouver à la forêt régionale de Claye (Seine-et-Marne) le 3 juillet

Implanté dans la ville de Nanterre depuis près de 30 ans, les Noctambules est un centre de ressources des arts du cirque et de la rue, ouvert et accessible à tous. À la fois espace de transmission proposant un large panel de formations aux pratiques artistiques circassiennes, c'est également un lieu d'accueil de nombreux artistes et compagnies en résidence. La compagnie est à l'initiative de nombreux projets créatifs et participatifs hors les murs, mêlant le cirque au théâtre, à la danse, à la musique ou aux arts plastiques. Plus de 6 000 personnes, amateurs comme professionnels, bénéficient chaque année des ressources de ce lieu qui entretient une démarche active d'accès au cirque pour un large public, dont les scolaires et les publics empêchés.

À l'occasion de Jardins ouverts, les Noctambules mettront en place l'événement « L'Échappée cirque » au sein de la forêt régionale de Claye. Le temps d'un après-midi, six artistes proposeront un moment interactif pour découvrir les arts du cirque et de la rue grâce à un riche programme : ateliers d'initiation au jonglage et au trapèze, spectacles mêlant le beau, l'absurde et le dépassement.



Les Souffleurs commandos poétiques

Interprètes et poètes
www.les-souffleurs.fr



À retrouver à la fondation de Coubertin (Yvelines) le 3 juillet

Les Souffleurs commandos poétiques est un ensemble d'une soixantaine d'artistes performeurs - à la croisée du cirque, de la musique et de la poésie - venant de France et du Japon. Connus pour leurs commandos furtifs

chuchotés dans les langues des pays qui les accueillent, les Souffleurs se définissent comme artistes-poètes et s'autorisent tous les outils de l'art dans toutes sortes de décors, hors les murs comme en intérieur. Ils investissent l'espace public pour y insuffler de la poésie et proposer des moments d'écoute et d'harmonie.

Ils proposeront la performance « Apparitions / Disparitions » dans le jardin des Bronzes de la fondation de Coubertin, pour sa première participation à Jardins ouverts. Les performeurs présents chuchoteront des textes poétiques, philosophiques ou littéraires du monde entier dans leur langue originale et leur traduction.



Trapier Duporté

Performeurs et plasticiens

www.trapierduporte.com



À retrouver à Zone Sensible - Ferme urbaine de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) le 16 juillet

Formé en 2014 par Camille Trapier et Théo Duporté, le duo Trapier Duporté crée des installations immersives mêlant odeurs, sons, aliments, lumières, sculptures et performances pour convoquer tous les sens du public, qui tient une place centrale dans leur travail. Entre attraction et dégoût, leurs créations cherchent à sonder une époque et une génération entre fête et fatigue générale. Depuis 2021, une installation sonore pérenne du duo, qui prend place à ras du champ à Zone Sensible, invite les visiteurs à s'allonger et à se plonger dans la mémoire de la terre, de la préhistoire à nos jours.

Pour Jardins ouverts, le duo Trapier Duporté proposera une séance d'écoute de son installation immersive, composée d'un ensemble d'enceintes extérieures disposées au ras du champ.



Compagnie Furinkai, Satchie Noro
© compagnie Furinkai

Musique



Amina Annabi

Chanteuse



À retrouver à la Prairie du canal (Seine-Saint-Denis) le 17 juillet

La musique de la chanteuse franco-tunisienne Amina Annabi est un mélange de rythmes africains et arabes avec des consonances électro-acoustiques. Elle explore aussi bien la transe que les grandes balades romantiques et le blues oriental. Multiculturelle, le métissage des genres et des cultures fait partie de son identité et de son univers musical. Elle fait aujourd'hui partie du collectif Musiques et Danses du Monde en Île-de-France.

Elle proposera un concert à la Prairie du canal pour Jardins ouverts.



Le Baroque

Nomade

Ensemble baroque

www.xviii-21.com



À retrouver dans le jardin du moulin Leroy (Val-d'Oise) le 24 juillet

Depuis plus de 20 ans, le Baroque Nomade se distingue dans le paysage musical baroque grâce à une approche humaniste et ouverte sur le monde. Cet ensemble explore les connexions historiques et culturelles entre le répertoire européen et les traditions musicales d'ailleurs. Depuis 2017, sa nouvelle direction artistique initie une démultiplication des projets et des horizons artistiques en intégrant d'autres expressions artistiques comme la danse, la musique électronique ou l'écriture.

Un concert de *Duetti da Camera* de Georg Friedrich Händel sera proposé en partenariat avec le festival OuVERTures, créé par Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés (FEVIS), dans le jardin du moulin Leroy par les sopranos Ariane Zanatta et Ana Escudero, accompagnées à la flûte par Jean-Christophe Frisch et au clavecin par Sylvain Moreau.



Le Cercle de l'harmonie

Orchestre

www.cercledelharmonie.com



À retrouver au château de Monte-Cristo (Yvelines) le 21 août

Le Cercle de l'harmonie a été créé en 2005 par le chef d'orchestre Jérémie Rhorer. Cet ensemble joue sur des

instruments d'époque et explore les filiations entre les répertoires du milieu du XVIII^e au milieu du XIX^e siècle en reprenant des airs de Gluck, Wagner, Berlioz ou Bizet. L'ensemble a joué sur des scènes incontournables françaises comme le théâtre des Champs-Élysées, l'Opéra Garnier ou l'Opéra-comique mais aussi partout en Europe notamment à Venise, Cologne ou Edimbourg. Lors de Jardins ouverts, le Cercle de l'harmonie proposera un concert de cinq cuivres, sur des instruments d'époque, reprenant des airs de Bizet. Ils feront ainsi revivre le répertoire romantique du XIX^e siècle, en écho au temps d'Alexandre Dumas.



Chœur Vittoria d'Île-de-France © Chœur Vittoria



Chœur Vittoria d'Île-de-France

Ensemble de choristes

www.choeurvittoria.fr



À retrouver au musée Jean-Jacques Rousseau (Val-d'Oise) le 9 juillet, à la maison Jean Cocteau (Essonne) le 10 juillet, au château de Champs-sur-Marne (Seine-et-Marne) le 27 août et à la Laiterie de la reine du château de Rambouillet (Yvelines) le 28 août

Le Chœur Vittoria d'Île-de-France est un ensemble d'une soixantaine de choristes amateurs créé en 1987 à l'initiative de la Région Île-de-France et dirigé par Michel Piquemal. Si sa mission première est la vulgarisation de la musique classique et du chant choral sur le territoire d'Île-de-France, le chœur rayonne également hors des frontières de sa région, dont il se fait un ambassadeur en France et à l'étranger. Initiateur de projets audacieux et parfois interdisciplinaires, il a notamment été récompensé aux Victoires de la musique classique en 1998 et est sollicité par les meilleurs orchestres professionnels. Pour Jardins ouverts, le Chœur Vittoria se produira à la maison Jean Cocteau, au château de Champs-sur-Marne, à la Laiterie de la reine du château de Rambouillet et au musée Jean-Jacques Rousseau.

Un chœur de femmes interprètera un programme composé du *Ruisseau* de Gabriel Fauré, d'œuvres de Gioacchino Rossini, de *L'âme des poètes* de Charles Trenet, de *Moulin rouge* de Georges Auric et d'extraits d'œuvres d'André Messager et d'extraits de Gilbert Bécaud et de Charles Albert Tindley.



Les Cris de Paris

Ensemble vocal

www.lescrisdeparis.fr



À retrouver à l'abbaye de Royaumont (Val-d'Oise) le 3 juillet

Créé par Geoffroy Jourdain, l'ensemble vocal les Cris de Paris interprète principalement un répertoire vocal et instrumental du XVI^e siècle à nos jours. Il réunit des compositeurs, metteurs en scène, instrumentistes, danseurs et plasticiens, selon les œuvres interprétées, mêlant musique contemporaine, ancienne, actuelle ou romantique, avec différentes expressions artistiques.

Lors de Jardins ouverts, les Cris de Paris proposeront le concert-rencontre « L'Ailleurs de l'autre », lors duquel quatre chanteuses reproduiront des enregistrements collectés en Afrique par des ethnomusicologues, dans les jardins de l'abbaye de Royaumont.



Les Épopées

Compagnie lyrique

www.lesepopees.org



À retrouver à la maison Bernardin de Saint-Pierre (Val-d'Oise) le 27 août

Fondée par le chef d'orchestre, claveciniste, organiste et pianiste Stéphane Fuguet, Les Épopées est une compagnie lyrique, membre de la FEVIS, reprenant des opéras, des airs de musique de chambre et de musique instrumentale baroques. L'objectif de ce collectif, composé de jeunes chanteurs lyriques et d'instrumentistes (violons, altos, hautbois, bassons, etc.), est à la fois de faire émerger une nouvelle génération d'artistes talentueux et de jouer un répertoire baroque foisonnant, sensible et scintillant, porté par une interprétation résolument moderne.

Pour Jardins ouverts, l'ensemble Les Épopées donnera un concert dans les jardins de la maison Bernardin de Saint-Pierre, en partenariat avec le festival OuVERTures, créé par la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés (FEVIS).



Joël Favreau

Guitariste

www.joelfavreau.com,

Étienne Boisdron

Chanteur

www.etienne-boisdron.com



À retrouver dans le parc de l'Hôtel de ville de Chaville (Hauts-de-Seine) le 2 juillet



Joël Favreau est guitariste et a été l'accompagnateur de Georges Brassens pendant des années, à partir de 1972. Il a également joué aux côtés de Georges Moustaki, d'Yves Duteil ou de Maxime Le Forestier. Joël Favreau a enregistré quatre albums de ses compositions, mais également trois albums de reprises de Brassens. Fort de sa riche expérience de compositeur et interprète aux côtés des plus grands artistes, il propose aujourd'hui des formations lorsqu'il ne se produit pas pour des concerts.

Étienne Boisdron, chanteur et accordéoniste, compose pour des pièces de théâtre. Appréciant tous les genres de musique, tant folk que rock, celtique ou latino, il a accompagné sur scène de nombreux chanteurs et fait partie de plusieurs compagnies.

Lors de Jardins ouverts, Joël Favreau et Étienne Boisdron proposeront le concert hommage « Salut Brassens » dans le parc de l'Hôtel de ville de Chaville. Les deux musiciens inviteront le public à redécouvrir l'œuvre de Brassens, véritable trésor d'humour, d'intelligence, de non-conformisme et de poésie.



Jardins ouverts au château de Rosa Bonheur © Rosa Bonheur



Sawada Harugin

Musicien

Hiroko Ito

Accordéoniste



À retrouver à la maison-atelier Foujita (Essonne) les 2 et 3 juillet



Sylvain Diony, ou Sawada Harugin en japonais, est joueur de tsugaru shamisen, un instrument à corde traditionnel

japonais. Il a étudié pendant 10 ans le Minyô, un style de musique traditionnelle nipponne. Il performe en solo ou avec d'autres artistes sur de nombreuses scènes et festivals en France et en Europe dans l'objectif de faire découvrir le Minyô en Occident.

Après avoir pratiqué plusieurs années le piano classique, la musicienne japonaise Hiroko Ito se tourne vers l'accordéon. C'est à l'occasion d'un concert du célèbre accordéoniste Marcel Azzola qu'elle découvre cet instrument à vent et décide de s'y consacrer pleinement. Imprégnée des cultures japonaise et française, elle mêle ces deux influences dans ses créations et fait se rencontrer l'accordéon avec le shamisen, le taiko ou la contrebasse.

Pour Jardins ouverts, le duo aux mélodies franco-japonaises Sawada Harugin et Hiroko Ito proposera des après-midis musicales mêlant accordéon et shamisen, au croisement des cultures française et japonaise, dans le cadre verdoyant de la maison-atelier Foujita.



Violetta

Kolomoyets

Chanteuse lyrique, soprano

Anna Hetmanova

Pianiste



À retrouver à la maison Jean Cocteau (Essonne) le 9 juillet



La chanteuse lyrique Violetta Kolomoyets a étudié le chant au conservatoire en Russie avant de poursuivre sa carrière à Paris, en France et en Italie. Comme soprano, elle a interprété de nombreux rôles pour des opéras prestigieux : Donna Elvira dans *Don Giovanni* de Mozart, Nannetta dans *Falstaff*, Violetta dans *La Traviata* de Verdi au Teatro Mancinelli d'Orvieto ou Rosalinde dans *La Chauvesouris* de Strauss à l'oratoire du Louvre de Paris. Elle collabore régulièrement avec l'Opéra de Massy, notamment à l'occasion des événements « Bus-Opéra » qui proposent des représentations en plein air.

Née à Minsk en Biélorussie, la pianiste Anna Hetmanova a suivi un enseignement musical dès l'âge de six ans avant de poursuivre sa formation au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Lauréate de nombreux prix européens, notamment le concours Franz Schubert ou le Concours International de musique de chambre de Caltanisseta, elle donne régulièrement des concerts à travers tout le continent.

À l'occasion de **Jardins ouverts**, la soprano Violetta Kolomoyets et la pianiste Anna Hetmanova donneront le récital « Parade Lyrique » à la maison Jean Cocteau. Ce récital fait écho à l'exposition « Étonne-moi ! Parade, une histoire de ballet », actuellement présentée dans les intérieurs de la maison, pour plonger le visiteur dans l'univers mystérieux de ce spectacle total imaginé par Jean Cocteau.



Orchestre national d'Île-de-France

Quatuor à cordes

www.orchestre-ile.com



À retrouver à l'abbaye de Maubuisson (Val-d'Oise) le 2 juillet

Basé à Alfortville dans le Val-de-Marne, l'Orchestre national d'Île-de-France (ONDIF) est formé de 95 musiciens permanents et poursuit la mission de faire vivre un répertoire symphonique couvrant quatre siècles de musique, en Île-de-France. Dirigé par le chef d'orchestre américain Case Scaglione, l'orchestre est fortement impliqué dans des actions éducatives et d'accès à la culture ambitieuses en proposant par exemple des concerts participatifs et des spectacles musicaux pour les familles.

Les violonistes Isabelle Durin et Eurydice Vernay, l'altiste Raphaëlle Bellanger et le violoncelliste Camilo Peralta se produiront en concert dans les jardins de l'abbaye de Maubuisson et joueront Bach, Mozart et Tchaïkovski.



Le Petit Mish-Mash

Groupe de musiques klezmer et tziganes

www.mishmashetcompagnie.com



À retrouver au Moulin Jaune (Seine-et-Marne) le 3 juillet et au Sample (Seine-Saint-Denis) le 28 août

Né de la rencontre entre Adrian Iordan, Mihai Trestian, et Marine Goldwaser, le Petit Mish-Mash est un groupe décalé, inspiré des musiques moldaves, tzigane, yiddish et klezmer, qui fait partie du collectif Musiques et Danses

du Monde en Île-de-France. Aux frontières des cultures de chacun de ses membres, ce « mish-mash », signifiant « mélange » en roumain comme en yiddish, puise dans ces répertoires traditionnels pour en proposer une interprétation moderne et inédite.

Pour Jardins ouverts, le groupe proposera une rencontre inédite entre la clarinetiste-flûtiste Marine Goldwaser et l'accordéoniste Noé Clerc, autour des répertoires traditionnels klezmer et roumains chers au Petit Mish-Mash. À la fin de l'été, le Petit Mish-Mash se produira au Sample, sous forme du trio d'origine.



Sequenza 9.3

Ensemble vocal

www.sequenza93.fr



À retrouver au musée d'art et d'histoire Paul Eluard (Seine-Saint-Denis) le 24 juillet

Créé en 1998, Sequenza 9.3 est un ensemble vocal dirigé par Catherine Simonpietri, diplômée du Conservatoire Royal du Grand-Duché de Luxembourg et de l'École internationale de Chant choral de Namur. Son projet artistique oscille entre création et tradition en collaborant avec des artistes contemporains : compositeurs, instrumentistes, chorégraphes, circassiens, artistes du monde du jazz... L'ensemble a interprété plus de 60 créations dans des festivals et des salles de concerts et est aujourd'hui reconnu pour son exigence artistique.

Pour Jardins ouverts, Sequenza 9.3 présentera « Mémoires vivantes », un programme pour six voix de femmes a capella dans le jardin du musée d'art et d'histoire Paul Eluard.



Ninon Valder

Flûtiste, bandonéoniste,
chanteuse et compositrice

www.ninonvalder.com



À retrouver au domaine de Méréville (Essonne) le 3 juillet

Ninon Valder explore les espaces entre la musique argentine et le jazz, développant la poésie du son et des mots. Curieuse, elle s'est imprégnée de différents styles au gré des rencontres. Elle collabore avec des artistes du monde entier, est apparue dans les grands festivals et dans des salles comme Covent Garden, Buckingham Palace ou le Royal Festival Hall. Elle fait aujourd'hui partie du collectif Musiques et Danses du Monde en Île-de-France.

Pour Jardins ouverts, elle proposera des intermèdes musicaux au domaine de Méréville dans cadre du festival « Les Traverses ! ».



Jardins ouverts au parc de l'Hôtel de ville de Chaville
© Ville de Chaville



Léo Vermot- Desroches

Chanteur lyrique, ténor

www.leovermotdesroches.com



Lucile Dollat

Organiste

www.luciledollat.fr



À retrouver à l'abbaye de Royaumont (Val-d'Oise) le 24 juillet

Jeune ténor, Léo Vermot-Desroches a été formé au Conservatoire supérieur de Paris, à l'académie Jaroussky, à l'atelier lyrique d'Opera Fuoco et actuellement au sein de la première promotion de Génération Opéra. Lauréat de plusieurs prix, dont le Premier Prix Opéra, il joue sur des vocalités contrastées qui lui permettent d'interpréter des rôles variés. Il se produit sur des scènes reconnues, comme les opéras de Dijon et Limoges, ou dans divers récitals d'opéra comme à la Tour Eiffel ou à la Sainte-Chapelle.

Née en 1997, Lucile Dollat est une organiste concertiste au répertoire multiple et surprenant, allant du XVI^e siècle à nos jours. Elle se produit sur tout le continent européen, au sein de formations prestigieuses comme la Philharmonie de Paris, l'Orchestre de Chambre de Paris, le Madrigal de Paris ou le Chœur de Chambre d'Île-de-France. Elle a été distinguée, entre autres, par le Grand Prix et le Prix du Public du Concours International d'Orgue André Marchal - Geston Litaize, après des études brillantes au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Pour Jardins ouverts, ils s'associeront lors du concert-rencontre « Pépites pour orgue et voix » dans les jardins de l'abbaye de Royaumont et joueront des partitions des XIX^e et XX^e siècles signées Benjamin Britten, Arthur Honegger, Francis Poulenc ou Louis Durey.



Marie Ythier

Violoncelliste

www.marie-ythier.com

Maroussia Gentet

Pianiste

www.maroussiagentet.com



À retrouver à l'abbaye de Royaumont (Val-d'Oise) le 31 juillet



Marie Ythier est violoncelliste et se produit en soliste sur la scène internationale, du Pérou à l'Italie, en passant par des salles prestigieuses comme la Philharmonie de Paris ou l'Auditorium de Dijon. Musicienne classique, elle est également engagée dans un processus de création avec des compositeurs contemporains comme Ivo Malec, Gilbert Amy, Tristan Murail ou Pierre Boulez et a déjà sorti cinq disques en solo.

Après des temps de formation aux conservatoires nationaux supérieurs de Musique et de Danse de Paris et de Lyon, la pianiste Maroussia Gentet crée en 2020 le Collectif G. En solo et en groupe, elle est attachée à promouvoir la musique des XX^e et XXI^e siècles. Collaborant avec des ensembles de renom comme l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'Orchestre de chambre de Paris, ou avec des chefs d'orchestre réputés, elle a aussi sorti deux disques personnels salués par la critique.

Pour **Jardins ouverts**, un concert-rencontre « Violoncelle et piano, 1914-1984 » par la violoncelliste Marie Ythier et la pianiste Maroussia Gentet sera à découvrir au sein des jardins de l'abbaye de Royaumont. Revisitant l'histoire de la musique pour violoncelle et piano du XX^e siècle, en partant de la *Sonate op.119* de Prokofiev, les deux musiciennes proposeront une sélection entre le répertoire classique et la musique contemporaine.



Camel Zekri

Compositeur et guitariste

www.camelzekri.com

Jean-Paul

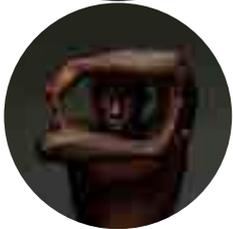
Mehansio

Danseur chorégraphe

www.jeanpaulmehansio.fr



À retrouver à l'abbaye de Royaumont (Val-d'Oise) le 7 août



Camel Zekri est un musicien inclassable, aux influences multiples mêlant musique traditionnelle africaine, jazz, musique improvisée, musique antillaise. Il propose des créations acoustiques, électriques et même électroniques et collabore avec de

nombreux musiciens. Il a travaillé notamment avec des chorégraphes comme Hella Fattoumi ou Eric Lamoureux et est directeur artistique pour des artistes à l'instar de projets tels que l'album *Lusafrica* de Mounira Mitchala ou *Marabi* de Malouma.

Diplômé en danse moderne, contemporaine et classique de l'Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle de Côte d'Ivoire, du Conservatoire de danse de Gyor en Hongrie et du Centre National de la Danse de Pantin, Jean-Paul Mehansio est danseur, interprète et chorégraphe. Sa pratique de la danse est influencée par son histoire, ses origines ivoiriennes et sa culture Wê Guéré, elle représente aussi pour lui un médium d'engagement et de questionnement du monde. Il a dansé pour, entre autres, Olivier Dubois, Salia Sanou, Christina Towles, Karine Kermin et se produit régulièrement lors de tournées internationales.

Ils proposeront, accompagnés du chœur *De Caelis*, un ensemble vocal féminin spécialisé dans l'interprétation du répertoire médiéval, le spectacle-rencontre « Le mythe des Sept dormants ». Un dialogue entre les arts des époques médiévale et contemporaine, et de l'histoire religieuse sera proposé dans cette création inédite.



Ziyara

Formation musicale et dansante



À retrouver lors d'une déambulation entre l'Axe majeur et la maison Anne et Gérard Philippe (Val-d'Oise) le dimanche 28 août

Fondée en 2000 par le percussionniste Samir Inal avec plusieurs musiciens et danseuses aux influences multiples (berbères, gnawa, turque, raï, etc.), la formation Ziyara entraîne les spectateurs à la découverte des mélodies du Maghreb et du Moyen-Orient et récrée, le temps d'une déambulation, l'ambiance festive des cérémonies du monde arabo-berbère. Avec des airs aux tonalités lancinantes et hypnotiques, cet ensemble allie percussions anciennes et modernes pour donner le rythme aux danseuses sur des répertoires allaoui, gourari, kabyles, fezzani... Créé en Île-de-France, il performe essentiellement sur ce territoire, invitant ses habitants à un voyage allégorique et envoûtant.

Pour **Jardins ouverts**, Ziyara, membre du collectif **Musiques et Danses du Monde en Île-de-France**, proposera une déambulation musicale et dansée entre l'Axe majeur et la maison Anne et Gérard Philippe, sur les rives de l'Oise.

Gastronomie



Atelier à Zone Sensible - Ferme urbaine de Saint-Denis
© Jean-Pierre Sageot



Sandra Biaggi

Designer culinaire



À retrouver à la maison Foujita (Essonne) le 24 juillet

Sandra Biaggi est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et intervient dans tous les domaines du design : l'environnement, les produits, le design graphique et le design culinaire. Elle travaille avec des architectes, des agences et signe des scénographies lors d'événements créatifs. Sandra Biaggi a notamment collaboré avec la Cité de la Mode et du Design, a créé une newsletter dédiée au sorties design à Paris et travaille actuellement avec le magazine *Intramuros*. Dans son travail, elle interroge les liens du design à la gastronomie et à l'esthétique des aliments. Le design culinaire est une réflexion sur le moment du repas, son sens de manière globale et notre rapport à l'alimentation. Ce questionnement s'applique aux domaines du quotidien comme à des problématiques environnementales plus larges.

Pour Jardins ouverts, Sandra Biaggi proposera un atelier de design culinaire autour de la présentation et de la mise en scène des aliments inspirée de la gastronomie japonaise, en lien avec l'univers de Foujita.



Matthias Marc

Chef cuisinier étoilé



À retrouver à Zone Sensible - Ferme urbaine de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) le 13 juillet

Le chef cuisinier Matthias Marc a grandi au cœur de la campagne jurassienne. Fort de ce riche terroir, il a déjà travaillé dans les cuisines de grandes tables : Racines des Prés, Saint James, le Meurice...

En 2021, il se hisse jusqu'à la demi-finale de l'émission Top chef, qui le révèle au grand public. Matthias Marc est actuellement à la tête de deux restaurants parisiens, Liquide et Substance, ce dernier ayant décroché une première étoile Michelin en 2022. Le jeune chef propose une cuisine contemporaine et créative, végétale et de saison, et se fournit en produits à la Ferme urbaine de Saint-Denis.

Pour Jardins ouverts, il proposera un cours de cuisine réalisé avec les produits disponibles sur place, à Zone Sensible, pour sensibiliser les participants au manger local et de saison, et à son univers.



Ranwa Stephan

Cheffe cuisinière, fondatrice de la conserverie les Délices de l'Ogresse



À retrouver à Zone Sensible - Ferme urbaine de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) le 9 juillet

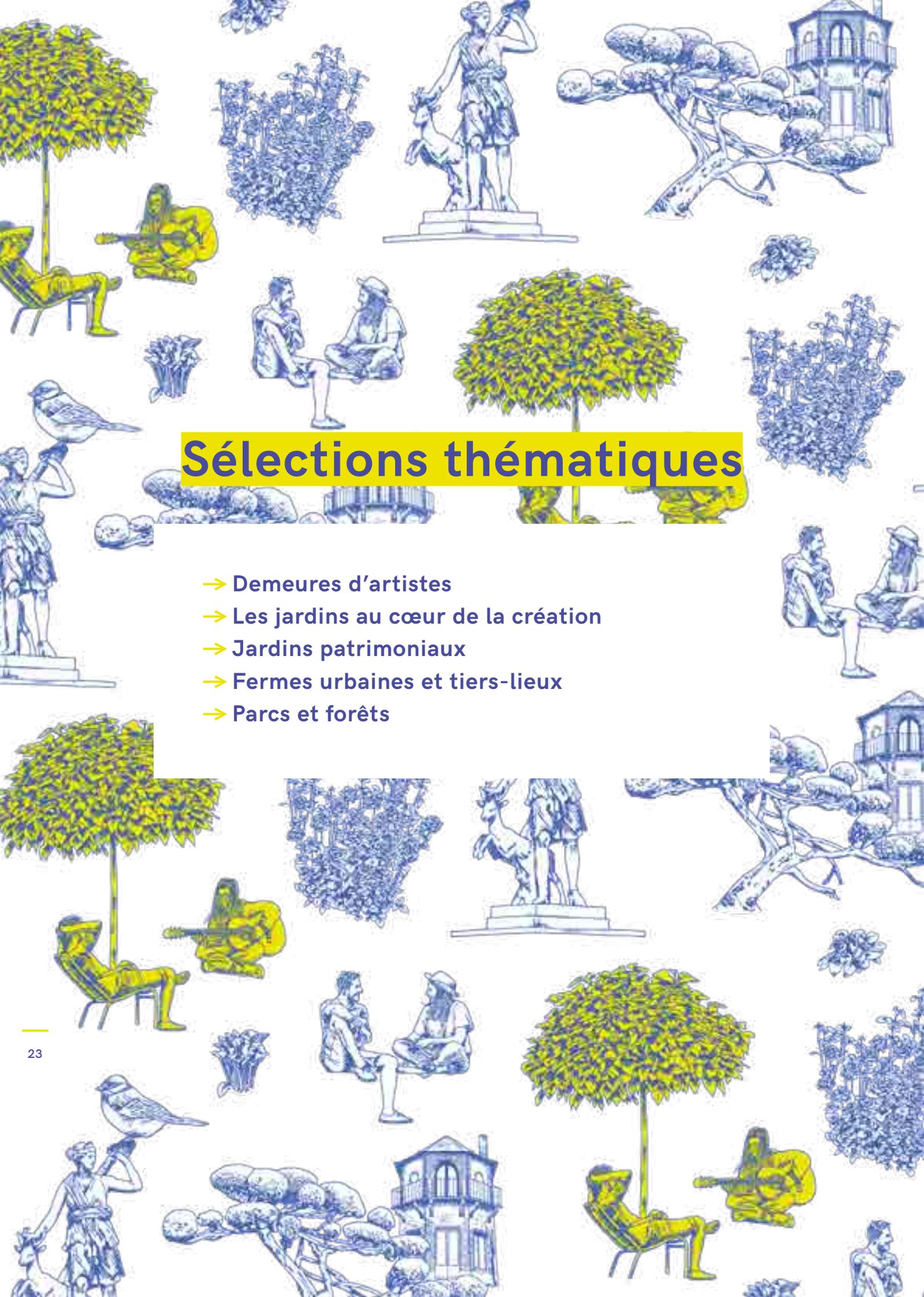
Après une carrière comme réalisatrice de documentaires et reporter, notamment en zones de guerre, Ranwa Stephan décide de se reconverter dans la cuisine. Engagée pour la transition écologique, le bien manger et une cuisine durable, elle a fondé une conserverie bio en Seine-Saint-Denis qui fabrique des produits gourmands et éthiques : tartinade, confiture, pâte à tartiner, sauces et condiments.

À l'occasion de Jardins ouverts et pour le festival Métais organisé à Zone Sensible, la cheffe Ranwa Stephan organisera une cueillette dans le jardin, suivie d'un atelier cuisine et d'une dégustation.



Atelier culinaire pendant Jardins ouverts à Zone Sensible - Ferme urbaine de Saint-Denis © Zone Sensible





Sélections thématiques

- Demeures d'artistes
- Les jardins au cœur de la création
- Jardins patrimoniaux
- Fermes urbaines et tiers-lieux
- Parcs et forêts



Château de Rosa Bonheur © château de Rosa Bonheur

Jardins Renoir – musée de Montmartre

12 rue Cortot 75018 Paris
www.museedemontmartre.fr

Le musée de Montmartre a été créé en 1960 dans l'une des bâtisses les plus anciennes de la Butte, construite au XVII^e siècle : la maison du Bel Air. Entourée de jardins, elle fut le lieu de création de nombreux artistes tels qu'Auguste Renoir, Émile Bernard, Raoul Dufy, Charles Camoin, Suzanne Valadon ou Maurice Utrillo. Les jardins du musée de Montmartre ont été nommés en souvenir d'Auguste Renoir, qui vécut sur place entre 1875 et 1877. Il y peignit plusieurs chefs-d'œuvre, comme *Le Bal du moulin de la Galette*, *La Balançoire* ou *Le Jardin de la rue Cortot*.

Atelier de jardinage pour apprendre à cultiver des légumes et des herbes aromatiques.

→ Samedi 2 juillet de 15h à 17h sur inscription sur www.my.weezevent.com

Visite guidée sur l'histoire des jardins et la biodiversité qu'ils abritent.

→ Dimanche 3 juillet de 15h à 16h sur inscription sur www.museedemontmartre.tickeasy.com
(Payant, tarif habituel)

Château de Rosa Bonheur

12 rue Rosa Bonheur 77810 By-Thomery
www.chateau-rosa-bonheur.fr

Ancien domaine du XV^e siècle, le château et son parc de trois hectares ont été acquis par la célèbre artiste peintre Rosa Bonheur en 1859 à la suite de la vente de son tableau *Le Marché aux chevaux*. Rosa Bonheur est alors la première femme à acheter, à son nom, un bien immobilier grâce au fruit de son travail. Elle s'y installe un an après et y passera les 40 dernières années de sa vie. Après son décès, la propriété revient à sa fille d'adoption Anna Klumpke, artiste peintre elle-même, qui préservera le domaine et ouvrira l'atelier au public. Il est aujourd'hui labellisé « Maison des illustres », se visite et accueille des événements. 2022 marque le bicentenaire de la naissance de Rosa Bonheur : expositions, spectacles, ouvertures de nouveaux espaces et festival rythmeront cette année de célébrations, consacrée à la peintre.

Installation *Dedans / Dehors* de la céramiste et plasticienne Murielle Joubert rassemblant des centaines de créations originales en céramique inspirées de la nature.

→ Du samedi 2 juillet au dimanche 28 août, ouvert du mercredi au dimanche de 10h à 18h30

Atelier dessin en famille avec Murielle Joubert.

→ Dimanche 31 juillet après-midi, sur inscription sur www.my.weezevent.com/atelier-nature-murielle-joubert



Musée départemental Stéphane Mallarmé

4 promenade Mallarmé 77870 Vulaines-sur-Seine
www.musee-mallarme.fr

Labellisée « Maison des illustres » en 2011, la bâtisse où séjournait régulièrement Stéphane Mallarmé possède un grand jardin dont le poète prenait soin et où il recevait régulièrement ses amis. Pour le reconstituer tel qu'il était à l'origine, la paysagiste Florence Dollfus s'est inspirée de photographies anciennes, de documents d'archives et de la correspondance du poète. Les nombreuses plantes citées par Mallarmé dans ses lettres sont venues s'ajouter au fil des ans et un potager y a été créé.

● **Installation de sculptures de la céramiste Nicole Denoit, *L'absente de tous les bouquets*, inspirée de la poésie de Mallarmé et de la nature.**

→ Du samedi 2 juillet au dimanche 28 août, tous les jours sauf le mercredi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Visite guidée découverte du jardin fruitier et fleuri.

→ Dimanche 3 juillet de 15h à 16h

Lecture poétique de la comédienne Laura Lutard accompagnée de la chanteuse et pianiste Cécile Évrot.

→ Samedi 27 août de 16h à 17h

Concert du musicien Philippe Ortega qui mettra en lumière les grands compositeurs si chers à Mallarmé, comme Debussy et Ravel, en revisitant leurs classiques au saxophone.

→ Dimanche 28 août de 16h à 16h45

Événements sur inscription à

mallarme@departement77.fr ou au 01 64 23 73 27

(Payant, tarif habituel)



Château de Monte Cristo © JP.Baudin-Monte-Cristo

Parc du château de Monte-Cristo

1 avenue du président John Fitzgerald Kennedy
78560 Le Port-Marly

www.chateau-monte-cristo.com

Au sommet de sa gloire, en 1844, après le succès des *Trois Mousquetaires* et du *Comte de Monte-Cristo* parus successivement, Alexandre Dumas cherche à s'établir loin de la ville dans un lieu où il pourra travailler et écrire. Séduit par les paysages de bords de Seine, il choisit une colline à Port-Marly pour y faire construire sa demeure. Il engage l'architecte Hippolyte Durand, connu pour ses prouesses en matière d'architecture néo-médiévale, afin de réaliser le rêve qu'il imagine : un château Renaissance édifié face à un castel gothique entouré d'eau, d'un parc aménagé à l'anglaise et agrémenté de grottes, de rocailles et de cascades. Le domaine est inauguré en 1847, classé au titre des monuments historiques en 1975 et labellisé « Maison des illustres » en 2018.

● **Déambulation rythmée par le récit d'histoires merveilleuses de la Cour des contes.**

→ Dimanche 3 juillet de 15h30 à 16h30

Concert de cuivres du Cercle de l'harmonie sur des airs de Bizet.

→ Dimanche 21 août de 14h à 18h

(Payant, tarif habituel)

Maison Elsa Triolet-Aragon

Moulin de Villeneuve rue de Villeneuve

78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines

www.maison-triolet-aragon.com

Au cœur d'un parc de six hectares, le moulin de Villeneuve, datant de la fin du XII^e siècle a été la maison d'Elsa Triolet et d'Aragon et fut souvent le décor et la source d'inspiration des écrits du couple. Cette maison d'écrivains est aujourd'hui à la fois un lieu de mémoire, avec les appartements et le tombeau des deux auteurs, mais aussi un lieu de recherche avec une bibliothèque de plus de 30 000 volumes et un lieu de création artistique contemporaine qui accueille des événements et des expositions.

● **Pièce *Nuage* de la compagnie Furinkai aux croisements de la danse, des arts du cirque et de la musique.**

→ Dimanche 28 août à 14h30 et à 16h30

Maison Jean Cocteau

15 rue du Lau 91490 Milly-la-Forêt

www.maisoncocteau.net

Adossée au Château de la Bonde, la maison du Bailli est une belle demeure du XVII^e siècle, bâtie en pierres du pays, au bord de la rivière l'École. Jean Cocteau en fait l'acquisition en 1947 et y aménage son dernier refuge, loin de l'agitation parisienne. Richement décorée de mobilier baroque, d'œuvres et d'objets insolites chers à Jean Cocteau, la maison labellisée « Maisons des illustres », propriété de la Région Île-de-France, se visite tel un cabinet de curiosités. Tout autour, la maison est bordée de canaux et de magnifiques jardins fleuris et colorés, écrin naturel aux effluves poétiques dans lequel Jean Cocteau prenait plaisir flâner. Arbres fruitiers, massifs fleuris, rosiers, composent un ensemble panaché, traversé par de petits ponts. Cet été, la maison Cocteau présente deux expositions temporaires dans ses espaces : « Le Bestiaire enchanté de Jean Cocteau » et « Etonne-moi ! Parade, une histoire de ballet ».

● **Installation *L'indifférence des astres* des Époux P - Pascale & Damien Peyret, un dispositif de draps et de jeux de lumière faisant écho à une célèbre scène de *La Belle et la bête* de Cocteau.**

→ Du samedi 2 juillet au dimanche 28 août, du jeudi au dimanche de 11h à 18h

Déambulation rythmée par le récit d'histoires merveilleuses par la Cour des contes.

→ Samedi 2 juillet de 11h à 12h

Récital « Parade Lyrique » par l'Opéra de Massy avec la soprano Violetta Kolomoyets et la pianiste Anna Hetmanova.

→ Samedi 9 juillet de 18h à 19h

Concert du Chœur Vittoria d'Île-de-France, programme pour chœur de femmes composé du *Ruisseau* de Gabriel Fauré, d'œuvres de Gioacchino Rossini, de *L'âme des poètes* de Charles Trenet, de *Moulin rouge* de Georges Auric ou encore d'extraits d'œuvres d'André Messager, de Gilbert Bécaud et de Charles Albert Tindley.

→ Dimanche 10 juillet de 15h à 16h
(Payant, tarif habituel)



Maison Jean Cocteau © P.Leautey

Maison-atelier Foujita

7 route de Gif 91190 Villiers-le-Bâcle

www.fondation-foujita.org

Fujita Tsuguharu, dit Léonard Foujita, artiste complet à la fois peintre, dessinateur, graveur, illustrateur, céramiste et photographe, acquiert cette petite maison nichée au creux de la vallée de Chevreuse en 1960 et la transforme pour en faire sa résidence-atelier. Fasciné par l'artisanat et le design, il y conçoit tout jusqu'au moindre détail. Il y vit au côté de sa femme les huit dernières années de sa vie. La maison-atelier offre un aperçu de l'univers intime du créateur. Elle conserve notamment une grande peinture murale, travail préparatoire au décor de la chapelle Notre-Dame-de-la-Paix à Reims. Labellisée « Maison des illustres », la maison est aujourd'hui propriété du Conseil départemental de l'Essonne.

● **Installation *Tisser des liens* de l'artiste Rieko Koga, qui investira la maison-atelier de ses toiles brodées monumentales.**

→ Du samedi 2 juillet au dimanche 28 août de 13h à 19h les week-ends, et de 9h30 à 16h30 sur inscription en semaine

Après-midi musical au cœur du jardin avec Sawada Harugin et Hiroko Ito, un duo aux mélodies franco-japonaises naviguant entre les cultures.

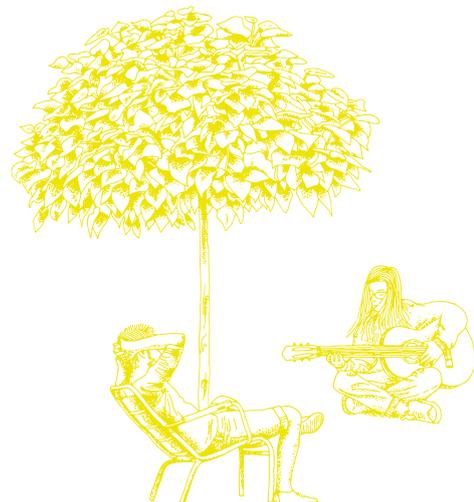
→ Samedi 2 et dimanche 3 juillet de 14h à 19h

Atelier d'initiation au manga avec le mangaka David Dao N'Gam.

→ Dimanche 24 juillet de 14h à 19h

Atelier de design culinaire avec la designer Sandra Biaggi.

→ Dimanche 24 juillet de 15h à 17h



Maison Bernardin de Saint-Pierre

31 rue Bernardin de Saint-Pierre
95610 Éragny-sur-Oise

En 1804, Bernardin de Saint-Pierre devient propriétaire de cette belle demeure construite au XVIII^e siècle. Grand voyageur et botaniste, cet homme sensible, précurseur du romantisme, membre de l'Académie française et ami de Rousseau, est l'auteur de *Paul et Virginie*. Le jardin de la maison Bernardin de Saint-Pierre s'étend de la rue Bernardin de Saint-Pierre aux berges de l'Oise en passant par le chemin de Halage. Restauré en 2008, il abrite un jardin planté de vivaces, d'arbustes à fleurs et de rosiers.

● **Concert de musique de chambre et de musique instrumentale baroque par l'ensemble Les Épopées, en partenariat avec le festival OuVERTures de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés (FEVIS).**

→ Samedi 27 août de 16h à 17h

Musée Jean-Jacques Rousseau

5 avenue Jean-Jacques Rousseau
95160 Montmorency
www.museejjrousseau.montmorency.fr

En avril 1756, Jean-Jacques Rousseau quitte Paris pour s'installer à Montmorency et emménage au petit Mont-Louis, actuel musée Jean-Jacques Rousseau, où il compose une partie de ses œuvres majeures. Le petit Mont-Louis, nom de la maison du philosophe, renferme un jardin qui était très cher à Rousseau et qu'il a aménagé en 1759 lors des travaux de la maison. Il y fait planter des plates-bandes de fleurs, du lilas, du seringa, fait installer une table de pierre et des bancs afin de se constituer un réel « cabinet de verdure ». Le musée, fondé officiellement en 1898, présente une collection permanente et les meubles d'origine ainsi que des expositions temporaires sur Rousseau, le XVIII^e siècle et l'histoire de Montmorency.

● **Concert du Chœur Vittoria d'Île-de-France, programme pour chœur de femmes composé du *Ruisseau* de Gabriel Fauré, d'œuvres de Gioacchino Rossini, de *L'âme des poètes* de Charles Trenet, de *Moulin rouge* de Georges Auric ou encore d'extraits d'œuvres d'André Messager, de Gilbert Bécaud et de Charles Albert Tindley.**

→ Samedi 9 juillet de 15h30 à 16h et de 16h30 à 17h



Maison Atelier Fujita © Laurence Godart



Musée jardin départemental Bourdelle © Lucia Guanaes



Le moulin Jaune

Labellisé « Patrimoine d'intérêt régional »

1 sente du Moulin-Nicole
77580 Crécy-la-Chapelle
www.moulinjaune.com

Lieu d'expérimentation artistique du clown Slava Polunin, le moulin Jaune est un jardin-théâtre mêlant nature, création et vie quotidienne où le public est invité à découvrir son univers merveilleux. Le moulin Jaune célèbre un art de vivre joyeux et poétique. Labellisé « Patrimoine d'intérêt régional » et « Jardin remarquable », il accueille des résidences artistiques, des ateliers et est ouvert ponctuellement au public.

Week-end guinguette au moulin Jaune : animations artistiques pour toute la famille, pique-nique dans le parc, buvette et jeux.

→ Samedi 2 juillet de 13h à 21h et dimanche 3 juillet de 11h à 19h

Intermèdes musicaux en duo du Petit Mish-Mash, groupe de musiques klezmer et tziganes.

→ Dimanche 3 juillet à 14h, 15h et 16h



Fondation des artistes - torse en plâtre dans la pelouse ©Hervé Plumet

Musée-jardin départemental Bourdelle

1 rue Dufet-Bourdelle Hameau du Coudray
77620 Egreville
www.musee-jardin-bourdelle.fr

Ouvert au public en juin 2005, le musée-jardin départemental Bourdelle abrite un ensemble de 58 sculptures en bronze d'Antoine Bourdelle. Ces sculptures sont présentées en plein air, dans un jardin de style art-déco conçu par Michel Dufet, gendre du sculpteur, afin de magnifier l'œuvre du maître.

Pièce Danse dans un jardin art-déco de la compagnie Gianni Joseph sur le thème des arts décoratifs.

→ Samedi 9 juillet de 14h30 à 15h, 15h45 à 16h15 et 17h à 17h30



La Chapelle

Labellisé « Patrimoine d'intérêt régional »

Impasse de l'Abbaye 78120
Clairefontaine-en-Yvelines

www.lachapelledeclairefontaine.org

La Chapelle est un centre d'art animé par l'association la Chapelle de Clairefontaine, dédié à la diffusion de la culture. Ouvert en 2016 après d'importants travaux d'aménagement, elle a été construite au sein d'un domaine appelé le Monastère, vaste parc qui accueillait une abbaye au XII^e siècle.

Ouverte au public les week-ends, la Chapelle offre aujourd'hui des espaces d'exposition et de résidence pour les artistes et un parc de sculptures contemporaines.

Elle accueille régulièrement des événements et des conférences pour participer au développement de l'offre culturelle de la région.

● **Installation de sculptures de la série *Gisèle B.* de Teo Betin, dont le travail interroge la mémoire, depuis les objets qui habitent nos espaces jusqu'aux architectures qui ornent nos paysages.**

→ Du samedi 2 juillet au dimanche 28 août, ouvert les week-ends de 14h à 18h

Programmation de Teo Betin « Ce qui pousse les plantes, soutient les rochers et fait revenir les oiseaux.

» **Au programme : première mondiale du groupe expérimental Jean, Joan, Ian, Hans, John, Juan... (et tous les autres) avec Johannes Willi, Teo Betin & guests, performance d'Euridice Zaituna Kala - « Sea(e)scapes » et projection en plein air.**

→ Samedi 2 juillet de 18h à 22h30

« **Châteaux de Terre** » : **atelier participatif pour tous les âges de construction éphémère à partir de terre et de tous les éléments ramassés dans la forêt.**

→ Dimanche 3 juillet à 14h30

Première participation

Fondation de Coubertin

Domaine de Coubertin

78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse

www.coubertin.fr

Née de la rencontre entre Yvonne de Coubertin, humaniste de conviction, et Jean Bernard, artiste, tailleur de pierre et rénovateur du compagnonnage français, la fondation de Coubertin est un lieu d'échange, de formation et de transmission des métiers d'art, plus particulièrement de la taille de pierre, de l'ébénisterie et de la métallerie. Elle accueille chaque année des étudiants maîtres d'art en formation et des artistes en résidence. Elle présente également dans son musée un ensemble de sculptures dont la plus grande partie est exposée en extérieur, dans le jardin des bronzes et le parc du château. Des bronzes de Joseph Bernard, Antoine Bourdelle, Robert Wlérick, Pablo Gargallo et Etienne Hajdu y prennent notamment place.

● **Performance « Apparitions / Disparitions » de la compagnie les Souffleurs commandos poétiques dans le jardin des bronzes.**

→ Dimanche 3 juillet de 15h à 18h

CŒuvre participative dans le jardin des bronzes inspirée de l'arbre à vœux japonais et indien : les visiteurs sont invités à écrire une courte pensée poétique et à l'accrocher à un arbre.

→ Samedi 2 et dimanche 3 juillet de 14h à 19h

Musée d'art et d'histoire

Paul Éluard

22 bis rue Gabriel-Péri 93200 Saint-Denis

www.musee-saint-denis.com

Fondé en 1625, le monastère des Carmélites accueille dès 1981 le musée d'art et d'histoire Paul Éluard, à Saint-Denis. Il renferme un ensemble de jardins : les jardins du cloître du carmel, le mur de la Montée des Anges, le jardin du lapidaire, le jardin des 5 sens, etc. Clos et propice à la méditation, offrant des parcours de visite sensoriels, le musée propose de nombreux espaces arborés et fleuris, émaillés de sculptures, à découvrir au fil des saisons. Ce jardin, conçu notamment pour des publics non et malvoyants, peut tout autant se toucher, se sentir, se goûter et s'écouter.

● **Concert « Mémoires vivantes » : répertoire original pour six voix de femmes a capella de l'ensemble Sequenza 9.3**

→ Dimanche 24 juillet de 17h à 18h



La MABA - fondation des Artistes

Labellisé « Patrimoine
d'intérêt régional »

16 rue Charles VII 94130 Nogent-sur-Marne

www.fondationdesartistes.fr

Centre d'art contemporain créé en 2006 à l'initiative de la fondation des Artistes, la MABA (Maison d'Art Bernard Anthonioz, du nom de l'inspecteur à l'origine de la création de la fondation des Artistes en 1976) s'insère dans l'ensemble géré par la fondation qui rassemble également des ateliers et la maison nationale des Artistes. Destinée à diffuser la création contemporaine et à encourager l'émergence de projets expérimentaux, la MABA organise trois expositions par an dans lesquelles elle produit et présente le travail d'artistes de toutes nationalités.

● **Lecture de l'archive descriptive de « Panique au dancing », exposition issue de la résidence des Gens d'Uterpan à la MABA, par le comédien Guy Prévost dans le parc de la fondation.**

→ Dimanche 3 juillet de 17h à 18h30

Première participation

La Briqueterie

17 rue Robert Degert 94407 Vitry-sur-Seine
www.labriqueterie.org

La Briqueterie est un lieu inauguré en 2013, entièrement dédié à la danse et labellisé Centre de Développement Chorégraphique National (CDCN), dont la mission est le soutien à la création contemporaine, la diffusion des œuvres et la médiation auprès des publics. Il met à disposition du public son grand hall lumineux où se rencontrer et se restaurer, mais aussi un jardin paysagé et un parvis couvert, véritable théâtre en plein air de 110 places.

● Pièce *Être milieu des milieux* de Sylvain Prunecq, Ryan Kerno et Sophie Laly.

→ Samedi 2 juillet à 21h20

Manifestation « Six heure du soir en été », pour découvrir la danse sous multiples formes, pour toute la famille avec DJ sets, animations ludiques et cinq autres pièces de danse : *Disparue* de et avec Marcela Santander Corvalán, *Mue* de et avec Mélodie Morin, *Mécaniques* de et avec Valeria Giuga et Anne-James Chaton, *Shirtologie* de Jérôme Bel avec Frédéric Seguette.

→ Samedi 2 juillet de 18h à minuit

Sur inscription à reservation@labriqueterie.org

Jardin du musée d'Art contemporain du Val-de-Marne (MAC VAL)

Place de la Libération 94400 Vitry-sur-Seine
www.macval.fr

Le musée d'Art contemporain du Val-de-Marne, le MAC VAL, est entouré d'un jardin public de plus de 10 000 m². Agrémenté de sculptures de la collection du musée, ce jardin a été créé dans un esprit minimaliste par le paysagiste Gilles Vexlard, professeur à l'École nationale supérieure du Paysage de Versailles.

● Visite libre du jardin de sculptures du MAC VAL, découverte du parc et des statues

→ Du samedi 2 juillet au dimanche 28 août, du mardi au dimanche de 9h à 19h

PIC NIC au MAC VAL : muni d'un pique-nique ou d'une offre de restauration sur place, une journée riche en découvertes gustatives, musicales et artistiques qui proposera une programmation pour tous les publics dans le jardin et les différents espaces du musée.

→ Dimanche 3 juillet de 11h à 19h



Première participation

L'Axe majeur

Labellisé « Patrimoine d'intérêt régional »

5 rue de l'Esplanade de Paris
95800 Cergy
www.axe-majeur.info



L'Axe majeur est une œuvre monumentale située à Cergy-Pontoise, conçue par le sculpteur israélien Dani Karavan. Dominant les boucles de l'Oise, elle s'est imposée comme l'une des réalisations urbanistiques phares du tournant des XX^e et XXI^e siècles et a reçu le label « Patrimoine d'intérêt régional » en 2020. Ce lieu atypique, à la fois espace public et création artistique, se déploie sur plus de trois kilomètres en douze points d'intérêt, dont la tour belvédère offrant un panorama unique sur Paris, l'esplanade de Paris et les Douze colonnes, la passerelle, l'amphithéâtre, le Verger des impressionnistes ou le Jardin des droits de l'Homme.

À proximité de l'Axe majeur, la maison Anne et Gérard Philipe est installée sur un parc de cinq hectares abritant des marronniers centenaires, des serres et de grands arbres bordant la rivière de l'Oise. Elle a reçu en 2021 le label « Patrimoine d'intérêt régional » et doit faire l'objet d'un grand chantier de restauration et de réhabilitation pour devenir un lieu dédié à la création artistique ouvert au public.

● Déambulation musicale avec Ziyara, membre du collectif Musiques et Danses du Monde en Île-de-France, entre l'Axe majeur et la maison Anne et Gérard Philipe, sur les rives de l'Oise.

→ Dimanche 28 août de 17h à 18h30



Première participation

Le moulin Leroy

Labellisé « Patrimoine

d'intérêt régional »

Rue d'Orgivaux

95760 Valmondois

Situé dans la vallée du Sausseron, le moulin Leroy date de plus de neuf siècles et est aujourd'hui la demeure et l'atelier d'un maître verrier et de sa femme, Michel et Tao Guével. Ensemble, les deux artistes profitent du lieu pour concevoir et réaliser de grandes verrières en dalles de verre assemblées. C'est également l'endroit où ils conduisent les travaux de restauration des vitraux historiques qui leur sont confiés. Avec une superficie de plus de 3 700 m², la propriété est donc à la fois une maison, un site patrimonial médiéval et un lieu de création artistique.



● **Concert du Baroque Nomade, ensemble de musique de chambre, en partenariat avec le festival OuVERTures, créé par la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés (FEVIS) : *Duetti da Camera* de Georg Friedrich Händel pour deux sopranos, une flûte et un clavecin.**

→ Dimanche 24 juillet de 16h à 17h sur inscription





Domaine national de Champs-sur-Marne

31 rue de Paris 77420 Champs-sur-Marne
www.chateau-champs-sur-marne.fr

Propriété actuelle du Centre des monuments nationaux, le domaine de Champs-sur-Marne a été construit entre 1703 et 1708 par les architectes Pierre Bullet et Jean-Baptiste Bullet de Chamblain. Il a accueilli d'illustres locataires comme la princesse de Conti, les ducs de La Vallière, la marquise de Pompadour et des hommes de lettres tels que Diderot, Voltaire, Chateaubriand et Proust. En 1935, le château devient une résidence officielle de la Présidence de la République. Ses jardins de 85 hectares, inspirés de Le Nôtre et dessinés vers 1710 par l'architecte et paysagiste Claude Desgot, sont labellisés « Jardin remarquable ».

●
Concert du Chœur Vittoria d'Île-de-France dans l'orangerie du domaine, programme pour chœur de femmes composé du *Ruisseau* de Gabriel Fauré, d'œuvres de Gioacchino Rossini, de *L'âme des poètes* de Charles Trenet, de *Moulin rouge* de Georges Auric ou encore d'extraits d'œuvres d'André Messager, de Gilbert Bécaud et de Charles Albert Tindley.
→ Samedi 27 août à 15h30 et à 16h30

Domaine de Dampierre
2 Grande Rue 78720 Dampierre-en-Yvelines
www.domaine-dampierre.com

Le domaine de Dampierre-en-Yvelines est un site emblématique de la Vallée de Chevreuse. Propriété des ducs de Chevreuse depuis le XVI^e siècle, il est la résidence

de plaisance des rois et reines de France. Depuis juillet 2018, le nouveau propriétaire ouvre au public les jardins, pendant que le château est en chantier de restauration en vue de sa prochaine ouverture.

●
Visites ludiques et historiques avec un guide
« le mystère de Dampierre ».

→ Du samedi 2 juillet au dimanche 28 août, tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h sur inscription sur www.patrivia.net (payant, 14 € pour les adultes, 10 € pour les enfants)

Animations pour toute la famille : Louis XV arpentera les allées du jardin, visites, lectures, jeux, escrime, animations et marché populaire.

→ Samedi 9 juillet de 14h à 18h et dimanche 10 juillet de 10h à 18h
(Payant, tarif habituel)

Jardin de Montorgueil - Bergerie nationale de Rambouillet

Parc du Château 78120 Rambouillet
www.bergerie-nationale.educagri.fr

La Bergerie nationale a été fondée en 1786 par Louis XVI dans le but d'étudier l'acclimatation d'espèces animales et végétales. Désormais, c'est un établissement public national sous tutelle du ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire qui a pour mission d'accompagner l'évolution de l'agriculture par la formation, l'expérimentation et les actions de démonstration. Elle conserve le « Mérinos de Rambouillet », véritable patrimoine vivant, et rassemble un centre équestre, une exploitation agricole, un centre de formation aux métiers de l'élevage

et du cheval, un centre de recherche et développement et le jardin de Montorgueil, qui a été réaménagé récemment lors d'un grand chantier participatif et accueille des animations pédagogiques et des événements.

● **Parcours « pieds nus » sensoriel et ludique, à la découverte d'un espace naturel et artistique en famille : hôtel à insectes, mare et cours d'eau, ruche-tronc et bien plus encore.**

→ Du samedi 9 juillet au dimanche 28 août, tous les jours de 14h à 18h (3€ pour les adultes et 2€ pour les enfants)

Installation sonore immersive pour toute la famille « Un jardin pour demain » par le collectif I am a bird now.

→ Dimanche 28 août de 14h à 18h

Château de Rambouillet

Château de Rambouillet 78120 Rambouillet

www.chateau-rambouillet.fr

Ancienne forteresse médiévale, le château de Rambouillet est peu à peu transformé en demeure de plaisance et agrémenté par ses illustres propriétaires : Louis XVI, Napoléon I^{er} ou encore des présidents de la République. Le domaine de Rambouillet ouvre également à la visite deux monuments exceptionnels : la Laiterie de la reine Marie-Antoinette et la Chaumière aux coquillages. Ces deux bâtisses ont été aménagées au XVIII^e siècle au cœur des 150 hectares de jardins historiques labellisés « Jardin remarquable ».

● **Visite du jardin pédagogique au château de Rambouillet à la découverte des bienfaits des plantes et atelier repotage en famille.**

→ Jeudi 14 juillet de 10h30 à 11h30 et de 15h à 16h sur inscription à chateaurambouillet-educatif@monuments-nationaux.fr (payant, 13 € adultes, 8 € enfants)

Concert du Chœur Vittoria d'Île-de-France, programme pour chœur de femmes composé du *Ruisseau* de Gabriel Fauré, d'œuvres de Gioacchino Rossini, de *L'âme des poètes* de Charles Trenet, de *Moulin rouge* de Georges Auric ou encore d'extraits d'André Messager, de Gilbert Bécaud et de Charles Albert Tindley.

→ Dimanche 28 août de 14h30 à 15h30 et de 16h30 à 17h30

Potager du Roi

10 rue du Maréchal Joffre 78000 Versailles

www.potager-du-roi.fr

Classé au titre des monuments historiques, le Potager du Roi est le jardin potager créé en 1683 au château de Versailles pour le roi Louis XIV par Jean-Baptiste de La Quintinie, alors directeur des Jardins royaux. Devenu un jardin urbain, il s'étend sur 9 hectares et a aujourd'hui pour mission, grâce à ses 10 jardiniers, de conserver les pratiques de taille à l'ancienne et de rendre accessible au grand public une large diversité de fruits et de légumes parfois peu connus. Aujourd'hui, sa conservation et sa valorisation relèvent de l'École nationale supérieure de Paysage (ENSP) de Versailles, établissement public sous la tutelle du ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire. Fidèle à sa tradition de formation, le Potager du Roi offre aux étudiants un atelier en plein air pour les enseignements artistiques et écologiques.

● **Nids et cocons, installation artistique de la plasticienne Frédérique Petit Charry composée d'un ensemble de nids d'oiseaux géants et de cocons métalliques réalisés en fer à béton.**

→ Du samedi 2 juillet au dimanche 28 août, ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h



Le Potager du Roi de Versailles
© Arnauld Duboys Fresney

Domaine départemental de Méréville

Rue Voltaire 91660 Méréville

Propriété du Conseil départemental de l'Essonne depuis décembre 2000, le domaine départemental de Méréville est un jardin pittoresque et anglo-chinois de 58 hectares. Il est l'œuvre du Marquis de Laborde qui acquiert le domaine, alors aménagé à la française, en 1784, et qui sollicite les plus grands artistes de son temps pour le remodeler : l'architecte François-Joseph Bélanger puis le peintre Hubert Robert. Le parc est ponctué de chemins sinueux, de grottes, de petites îles et de lacs qui créent un paysage varié.

● **Festival « Les Traverses ! » en partenariat avec Le Silo : animations, fanfare, balade artistique, restauration sur place et intermèdes musicaux par Ninon Valder, à l'univers inspiré de l'Argentine et du jazz.**

→ Dimanche 3 juillet de 15h à 19h

Pour la Nuit des étoiles, visite du domaine au coucher du soleil et à la lampe.

→ Samedi 6 août de 19h à 22h sur inscription à tourisme@caese.fr

Escapade nature et patrimoine commentée, en partenariat avec le Conservatoire départemental des Espaces naturels sensibles.

→ Dimanche 21 août à 10h et 12h30 sur inscription à domainedemereville@cd-essonne.fr

Château Saint-Jean de Beauregard

Rue du Château 91940 Saint-Jean-de-Beauregard
www.chateaudesaintjeandebeauregard.com

Largement ouvert sur la nature environnante grâce à sa double exposition, ce château donne sur un jardin à la française, sur un panorama exceptionnel lui ayant valu son nom de Beauregard, et sur une cour d'honneur bordée de tilleuls centenaires. La quasi totalité de son parc est « à la française », quadrillé par des allées en étoiles formant de belles perspectives. Il renferme également un jardin à l'anglaise et un potager fleuri de deux hectares, l'un des plus grands de la région, labellisé « Jardin remarquable » et classé monument historique.

● **Déambulation « Bella Ittae Villa » en costumes vénitiens dans les jardins du domaine**

→ Dimanche 3 juillet de 14h à 18h

Visite guidée du potager fleuri.

→ Dimanche 3 juillet de 14h à 18h (Payant, tarif habituel)



Domaine départemental de Méréville
© Office du tourisme CAESE

Abbaye de Royaumont

Abbaye de Royaumont 95270 Asnières-sur-Oise
www.royaumont.com

L'abbaye de Royaumont a été édifée au XIII^e siècle par Saint-Louis. Cet ancien monastère cistercien a inauguré le potager-jardin en juin 2014. Terrain d'innovation dans le domaine des cultures potagères et laboratoire de la biodiversité, la parcelle de 9 000 m² accueille 160 variétés de légumes, 3 000 plants et 60 fruitiers. À côté des classiques et emblématiques alignements de légumes, les paysagistes Astrid Verspieren et Philippe Simonnet proposent une organisation culturelle libre et irrégulière, qui s'appuie sur les capacités de régénération et de réensemencement naturels propres à chaque végétal, sur le savoir-faire et le sens esthétique du jardinier.

● **Concert-rencontre « L'Ailleurs de l'autre » : quatre chanteuses des Cris de Paris reproduisent des enregistrements collectés en Afrique par des ethnomusicologues.**

→ Dimanche 3 juillet de 15h30 à 16h30

Concert-rencontre « 1253, chants d'Orient et d'Occident » reprenant des airs populaires mongoles, soufis ou caucasiens.

→ Dimanche 10 juillet de 15h30 à 16h30

Jeu-parcours « L'arboretum de Royaumont », un parcours ludique à la découverte d'une douzaine d'espèces d'arbres.

→ Dimanche 17 juillet de 15h30 à 16h30

Concert-rencontre « Pépites pour orgue et voix » par le ténor Léo Vermot Desroches et l'organiste Lucile Dollat.

→ Dimanche 24 juillet de 15h30 à 16h30

Concert-rencontre « Violoncelle et piano, 1914-1984 » par la violoncelliste Marie Ythier et la pianiste Maroussia Gentet.

→ Dimanche 31 juillet de 15h30 à 16h30

Spectacle-rencontre « Le mythe des Sept dormants » par le guitariste Camel Zekri et le danseur Jean-Paul Mehansio.

→ Dimanche 7 août de 15h30 à 16h30

Sur inscription au 01 30 35 59 00 (payant, tarif habituel)

Domaine de Villarceaux

95710 Chaussy

www.villarceaux.iledefrance.fr

Le domaine de Villarceaux est niché au cœur du Vexin français. Les premières traces de constructions datent du XII^e siècle et il a été enrichi de nombreuses bâtisses au fil des siècles. Le domaine est classé au titre des monuments historiques et son parc éco-géré est labellisé « Jardin remarquable » et « Espace végétal écologique ». Il est composé d'un jardin à la française, d'un jardin à l'anglaise, d'un vertugadin bordé de 14 statues, d'un grand étang, d'une terrasse médiévale, d'un jardin de plantes médicinales ainsi que d'un des rares exemples de jardin sur l'eau préservés en France. Le domaine accueille à l'année des artistes en résidence, des ateliers pédagogiques et propose de nombreux événements.

● Initiation à l'apiculture.

→ Samedi 2 juillet de 14h30 à 17h sur inscription au 01 34 67 74 33

Spectacle jeune public « Le Roman de Renart ».

→ Dimanche 3 juillet de 15h à 16h

Projection de *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau.

→ Vendredi 8 juillet de 21h30 à 23h30

Concert dessiné : œuvres musicales et dessins retraçant la vie de la compositrice Charlotte Sohy.

→ Samedi 9 juillet de 16h à 17h30 sur inscription (Payant, de 5 € à 20 €)



Exposition « Un itinéraire Paris-Moisson » à La Roche-Guyon
© Région Île-de-France, Laurent Kruszyk, 2022

Potager-fruitier de La Roche-Guyon

1 rue de l'Audience 95780 La Roche-Guyon

www.chateaudelaroche-guyon.fr

À une heure de Paris, au cœur d'un des sites les mieux préservés d'Île-de-France, entre Vetheuil et Giverny, le château de La Roche-Guyon est inscrit au titre des monuments historiques et surplombe les rives de la Seine au sommet d'une falaise de craie. Créé en 1741, son potager fruitier à la française de 3,5 hectares a été entièrement restauré après plus d'un siècle d'abandon et a rouvert au public en 2004. Depuis 2006, le projet de remise en culture du potager-fruitier conjugue écologie, enracinement social et patrimoine. L'utilisation de produits chimiques de synthèse a été totalement abandonnée sur l'ensemble du domaine et les jardiniers y expérimentent des méthodes de culture naturelles.

● Exposition de photographies « Un itinéraire Paris-Moisson » par Ambroise Tézenas et Jérémie Léon à la découverte des paysages de la vallée de la Seine, présentée dans le cadre de la Biennale d'architecture et de paysage (Bap!) de la Région Île-de-France.

→ Du samedi 2 juillet au dimanche 28 août de 10h à 19h

Abbaye de Maubuisson

Avenue Richard-de-Tour 95310 Saint-Ouen-l'Aumône

www.valdoise.fr

Le domaine de Maubuisson est une ancienne abbaye cistercienne fondée en 1236 par la reine Blanche de Castille. Son parc comprend 10 hectares arborés. Il abrite des vestiges archéologiques ainsi que des aménagements hydrauliques du Moyen Âge : un miroir d'eau entouré de platanes remarquables et un canal.

● Concert des musiciens de l'Orchestre national d'Île-de-France (ONDIF) : les violonistes Isabelle Durin et Eurydice Vernay, l'altiste Raphaëlle Bellanger et le violoncelliste Camilo Peralta joueront Bach, Mozart et Tchaïkovski.

→ Samedi 2 juillet de 18h à 19h sur inscription au 01 34 33 85 00

Parcours sonore dans le domaine de l'abbaye avec une intelligence artificielle, pour une aventure archéologique pleine de surprises.

→ Du samedi 2 juillet au lundi 8 août de 8h à 20h

Pièce *Chêne centenaire* avec Marion Carriau et Magda Kachouche.

→ Samedi 9 juillet de 16h à 17h sur inscription au 01 34 33 85 00



Fondation GoodPlanet

1 Carrefour de Longchamp 75116 Paris

www.goodplanet.org

Reconnue d'utilité publique, la fondation GoodPlanet, créée par Yann Arthus-Bertrand en 2005, a pour vocation de placer l'écologie et le vivre ensemble au cœur des consciences. En 2015, la Mairie de Paris a accordé à la fondation la concession du domaine de Longchamp pour 30 ans. Un site exceptionnel dédié à l'écologie et à l'humanisme, avec un parc de 3,5 hectares boisé préservé, un potager, un verger, un jardin aromatique et des ruches, a ouvert ses portes en 2017. De nombreuses activités gratuites y sont proposées pour tous les publics : ateliers découvertes, concerts, expositions, projections de films, conférences, etc.

● **Installation *Ékhô* par Christian Delécluse et Perrine Villemur, une architecture inspirée des pavillons acoustiques, qui s'insère dans le paysage et révèle les sons de la nature.**

→ Du samedi 2 juillet au dimanche 28 août, les week-ends de 11h à 19h



Jardin 21

Parc de la Villette 12A rue Ella Fitzgerald

75019 Paris

www.jardin21.fr

Le Jardin21 est un tiers-lieu qui propose des animations autour de son potager (ateliers, marchés, cours de sport, DJs sets, etc.). Ses 1 850 m² de jardin et de plantations maraîchères se situent au bord du canal de l'Ourcq à Paris, à la frontière de Pantin, dans le Parc de la Villette.

● **Les ateliers de Dédé, ateliers de jardinage pour les enfants (6-12 ans) aux côtés de la cheffe-jardinière du lieu.**

→ Tous les mercredis du mois de juillet de 14h30 à 16h sur inscription sur www.jardin21.fr/jardinage

Intégraterre

1 allée du Pivert 78260 Achères

www.integraterre.net

Intégraterre est un projet local d'économie circulaire porté par l'association E.L.L.S.A qui œuvre depuis 2010 pour restaurer le lien social en prônant un retour à l'autonomie de familles en difficultés par le biais de l'alimentation. En 2018, la commune d'Achères met à la disposition de l'association un terrain de sept hectares afin qu'elle le transforme, avec la participation des habitants, en une ferme urbaine permaculturelle. Aujourd'hui, Intégraterre compte quatre pôles d'activités : une filière de tri, collecte et valorisation des biodéchets et déchets verts, une ferme urbaine avec une production maraîchère et horticole, une offre de vente directe en circuit-court et un espace d'ateliers, de formation et d'expérimentation autour de l'agriculture, de l'alimentation et de l'environnement.

●
Lecture d'un corpus de poèmes autour de la nature par le poète et comédien Damien Paisant
→ Samedi 9 juillet après-midi

Ferme du Bonheur de Nanterre

220 avenue de la République 92000 Nanterre
www.lafermedubonheur.fr

Depuis 1993, la Ferme du Bonheur constitue un havre de nature en plein Nanterre. Installée entre la Cité Universitaire et l'autoroute, au milieu de l'axe historique reliant les Tuileries à la Défense, la Ferme est un concept unique en Île-de-France, mélange d'exploitation agricole, de création culturelle et de vie en communauté. Roger des Prés, son fondateur, s'y est installé un jour avec une roulotte et un chapiteau qu'on lui avait prêté pour monter un spectacle. Puis, il y a construit une salle de bal, une grange à spectacles, une étable, une bassecour et un musée des carrioles. Il a ainsi créé un verger, un potager de plantes aromatiques et médicinales, une serre horticole, et y a laissé pousser des herbes folles où paissent ses moutons.

●
Spectacle déambulation « L'homme qui plantait des arbres » inspiré de la nouvelle de Jean Giono, mettant en scène un berger plantant des arbres, qui transforme une lande aride en terre pleine de vie. Accompagné par un troupeau de moutons, Roger des Prés invitera le public à une promenade contée à travers les espaces de la ferme.

→ Vendredi 8 juillet à 20h40 à 22h



Ferme du bonheur © Margot Franquet

Le Sample

18 avenue de la République 93170 Bagnolet
www.lesample.fr

Le Sample est un nouveau lieu alternatif à la fois centre culturel, solidaire et durable au sein des anciens ateliers Publison. C'est une expérience d'urbanisme de transition portée par les agences de développement et stratégie urbaine La Belle Friche et Ancoats, en partenariat avec Ernest et YA+K, dans un bâtiment mis à disposition par l'entreprise Sopic, un promoteur immobilier. Le Sample accueille une trentaine de structures résidentes du champ créatif, un restaurant solidaire, un espace dédié au tissu associatif du territoire, et déploie une programmation artistique et culturelle au sein d'un jardin de 2 000 m².

●
Concert en trio du Petit Mish-Mash, groupe de musiques klezmer et tziganes.
→ Dimanche 28 août après-midi

La Prairie du canal

55 rue de Paris 93000 Bobigny
www.canalprairie.fr

La Prairie du canal est une ferme urbaine itinérante gérée par l'association La SAUGE, dont l'objectif est d'investir les espaces délaissés de la ville et d'en faire des zones en mouvement. La ferme propose des activités d'agriculture urbaine, accueille des événements festifs et ouvre les portes de sa caravane cuisine et de son bar.

●
Concert d'Amina Annabi au croisement des rythmes africains, arabes et des consonances électro-acoustiques.
→ Dimanche 17 juillet de 16h à 17h



Zone Sensible – Ferme urbaine de Saint-Denis

112 avenue de Stalingrad 93200 Saint-Denis
www.zonesensible.org

La ferme urbaine de Saint-Denis a été reprise par le collectif artistique le Parti Poétique et les Fermes de Gally en 2016. Le projet Zone Sensible s'appuie sur la reprise de la dernière ferme maraîchère du XIX^e siècle encore en activité aux portes de Paris et sa transformation en un centre de production d'art et de nourriture. Pensée comme un laboratoire de création à ciel ouvert, Zone Sensible constitue sur près d'un hectare le nouveau quartier général du Parti Poétique et est devenue la première ferme en permaculture accessible en métro depuis Paris. Ateliers pédagogiques pour enfants et familles, parcours d'œuvres, jardin de plantes à parfums, série de rencontres et d'événements, programmation de temps forts et résidences d'artistes, cuisiniers et chercheurs, y sont proposés toute l'année.



Exposition collective « Et pendant ce temps la terre devient inhabitable », réunissant une sélection de projets et de démarches d'artistes préoccupés par les questions environnementales.

→ Du Samedi 2 juillet au dimanche 28 août, aux horaires d'ouverture de la Ferme (tous les samedis)

Atelier de cuisine avec la cheffe Ranwa Stephan autour des plantes aromatiques

→ Samedi 2 juillet de 14h30 à 17h (payant, 10 €)

Festival Métais : cueillette dans le jardin avec la cheffe Ranwa Stephan des Délices de l'Ogresse, atelier de cuisine et dégustation

→ Samedi 9 juillet de 10h à 18h (gratuit)

Cours de cuisine avec Matthias Marc, demi-finaliste de Top Chef et chef du restaurant Substance, avec des produits de la ferme urbaine.

→ Mercredi 13 juillet de 18h à 21h30 (payant, 10 €)

Performance sonore et immersive du duo Trapier Duporté : un ensemble d'enceintes extérieures disposées au ras du champ, où le public sera invité à s'allonger pour écouter une création originale.

→ Samedi 16 juillet de 18h à 20h

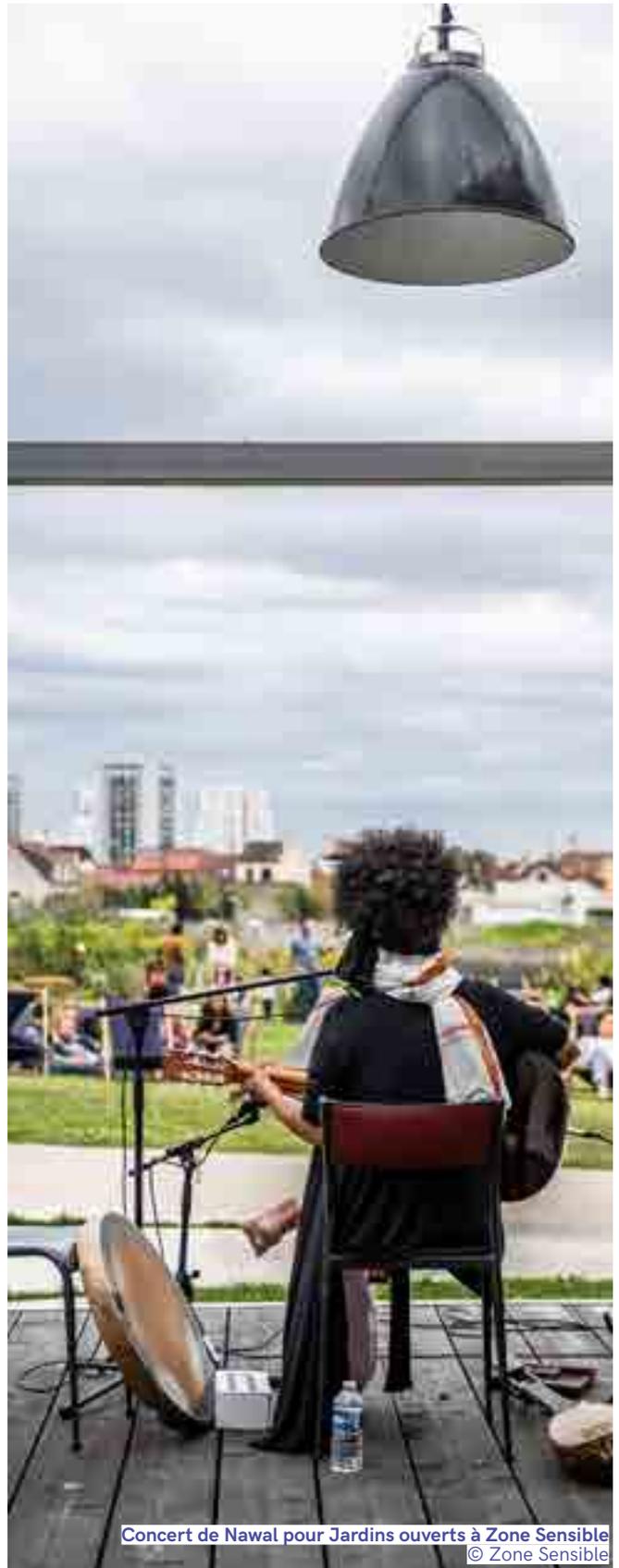
Atelier de cuisine parent-enfant avec l'École comestible, sur toutes les étapes de la terre à l'assiette.

→ Samedi 27 août de 9h à 17h30

Lancement de l'exposition des photographies lauréates du concours « L'art du jardin » organisé par la Région Île-de-France en partenariat avec Wipplay.

→ Samedi 27 août de 15h à 18h

Ateliers sur inscription au 01 42 35 84 34







Forêt régionale de Claye-Souilly

77118 Claye-Souilly

www.aev-iledefrance.fr/foret-regionale-de-claye-souilly/

Située à une trentaine de kilomètres de Paris, la forêt régionale de Claye-Souilly s'étend sur plus de 440 hectares et est gérée par l'Agence des espaces verts. Elle est encadrée par deux éléments d'intérêt majeur : le canal de l'Ourcq, au Nord, et l'ancien aqueduc de la Dhuis, au Sud, invisible à l'œil nu car souterrain, assurant ainsi une liaison physique entre ces deux coulées vertes. Elle constitue une étape sur la promenade régionale de la Dhuis, une voie verte de 25 kilomètres, mais aussi une halte au parcours longeant les rives de l'Ourcq, aménagées pour les promeneurs et les cyclistes, au départ du parc de la Villette.

● **Spectacle-performance « L'Échappée cirque » par la compagnie les Noctambules.**

→ Dimanche 3 juillet de 14h30 à 18h

Parc forestier de la Jonchère

Le Parc de la Jonchère 78380 Bougival

Le parc de la Jonchère est un parc boisé de 11 hectares réservé à la promenade, dont certaines espèces datent du XVIII^e siècle. Composé principalement de châtaigniers, de frênes, de chênes et d'hêtres, il surplombe la Seine et offre une vue exceptionnelle sur toute la vallée. C'est une toile de fond qui a été particulièrement appréciée des peintres impressionnistes. Il est traversé par le GR2, un sentier de randonnée qui relie Dijon au Havre en suivant la Seine, et par un GRP, un sentier de grande randonnée national.

● **Atelier herbier par Stéphane Van Ronselé, concert de la Fanfare Kraken et de Balaphonics**
Mercredi 13 juillet de 16h à 20h30



Parc de l'Hôtel de Ville de Chaville

145 avenue Roger Salengro 92370 Chaville

Située dans les Hauts-de-Seine, la Ville de Chaville dispose d'un patrimoine forestier remarquable : la moitié de son territoire est occupé par la forêt de Meudon et la forêt de Fausses-Reposes, héritage des chasses des rois de France. Le Parc de l'Hôtel de Ville fait partie des 20,8 hectares d'espaces verts entretenus de la ville qui prône un entretien sans pesticide et une gestion raisonnée des ressources. Le parc met aussi à l'honneur deux sculptures de l'artiste franco-israélien Achiam en son sein.

Animations pour toute la famille : cours de peinture à ciel ouvert, éveil à la lecture pour les tout petits et jeux de société dans les jardins.

→ Samedi 2 juillet de 10h à 11h

Concert-hommage « Salut Brassens » par le guitariste Joël Favreau et l'accordéoniste Étienne Boisdron.

→ Samedi 2 juillet de 17h30 à 19h

Espace naturel régional de la Butte Pinson

Rue de Pierrefitte 95360 Montmagny

Maillon important de la ceinture verte de la capitale, la Butte Pinson est un témoin de l'histoire de la campagne parisienne. Ancienne carrière, cette butte a été un haut lieu de villégiature d'artistes. Les peintres Maurice Utrillo et sa mère Suzanne Valadon y ont trouvé un cadre d'expression et une source d'inspiration paysagère. Aujourd'hui gérée par la Région Île-de-France, la Butte Pinson est en gestion différenciée. Certaines zones sont laissées en prairie pour permettre la floraison des plantes et le maintien de la faune associée, notamment des insectes pollinisateurs. La Butte Pinson fait également l'objet d'un projet agro-urbain pour renouer avec le passé agricole du site et inciter les habitants à se le réapproprier. Deux hectares de culture abritent ainsi 38 parcelles de jardins familiaux, sept parcelles de jardins partagés, un verger collectif et un poulailler. Une ferme pédagogique accueille aussi le public.

● **Ateliers pour toute la famille dans les jardins partagés par les associations du Collectif des Pinsons : découverte du poulailler, fabrication de couronnes de fleurs, création d'un tableau végétal ou installation de végétaux sur une structure aérienne.**

→ Dimanche 3 juillet de 10h30 à 17h30



Forêt de Claye © forêt de Claye





Agenda
hebdomadaire



À retrouver tout l'été, du 2 juillet au 28 août

Sur les horaires d'ouverture des lieux

Fondation GoodPlanet

Paris 16^e

Installation *Ékhô* du plasticien Christian Delécluse et de l'architecte scénographe Perrine Villemur

Château de Rosa Bonheur

By-Thomery, Seine-et-Marne

Installation *Dedans / Dehors* de la céramiste et plasticienne Murielle Joubert

Musée départemental Stéphane Mallarmé

Vulaines-sur-Seine, Seine-et-Marne

Installation *L'absente de tous les bouquets* de la céramiste Nicole Denoit

La Chapelle

Clairefontaine-en-Yvelines, Yvelines

Installation de sculptures de la série *Gisèle B.* de Teo Betin

Domaine de Dampierre

Dampierre-en-Yvelines, Yvelines

Visites ludiques et historiques avec un guide
« Le mystère de Dampierre »

Jardin de Montorgueil - Bergerie nationale de Rambouillet

Rambouillet, Yvelines

Parcours pieds nus, sensoriel et ludique
À partir du 9 juillet

Potager du Roi

Versailles, Yvelines

Installation *Nids et cocons* de la plasticienne
Frédérique Petit Charry

Maison Jean Cocteau

Milly-la-Forêt, Essonne

Installation *L'indifférence des astres* des photographes
et plasticiens Les ÉpouxP - Pascale & Damien Peyret

Maison-atelier Foujita

Villiers-le-Bâcle, Essonne

Installation *Tisser des liens* de l'artiste brodeuse
Rieko Koga

Zone Sensible - Ferme urbaine de Saint-Denis

Saint-Denis, Seine-Saint-Denis

Exposition collective « Et pendant ce temps la terre
devient inhabitable »

Jardin du musée d'Art contemporain du Val-de-Marne (MACVAL)

Vitry-sur-Seine, Val-de-Marne

Visite libre du jardin découverte du parc et des statues

Abbaye de Maubuisson

Saint-Ouen-l'Aumône, Val-d'Oise

Parcours sonore dans le domaine de l'abbaye avec
une intelligence artificielle, pour une aventure
archéologique pleine de surprises
Jusqu'au lundi 8 août

Potager-fruitier de La Roche-Guyon

La Roche-Guyon, Val-d'Oise

Exposition « Un itinéraire Paris-Moisson » par les
photographes Ambroise Tézenas et Jérémie Léon

Week-end de lancement, samedi 2 et dimanche 3 juillet

Jardins Renoir - Musée de Montmartre

Paris 18^e

Atelier de jardinage pour cultiver des légumes et
des herbes aromatiques

Samedi de 15h à 17h

Visite guidée sur l'histoire des jardins et la biodiversité

Dimanche de 15h à 16h

Le Moulin Jaune

Crécy-la-Chapelle, Seine-et-Marne

Week-end guinguette et interludes musicaux du Petit Mish-Mash avec la clarinettiste-flûtiste Marine Goldwaser et l'accordéoniste Noé Clerc
Samedi à 14h, 15h et 16h

Musée départemental Stéphane Mallarmé

Vulaines-sur-Seine, Seine-et-Marne

Visite guidée du jardin fruitier et fleuri
Dimanche de 15h à 16h

La Chapelle

Clairefontaine-en-Yvelines, Yvelines

Programmation de Teo Betin « Ce qui pousse les plantes, soutient les rochers et fait revenir les oiseaux », concert du groupe Jean, Joan, Ian, Hans, John, Juan... (et tous les autres), performance d'Euridice Zaituna Kala - « Sea(e)scapes » et projection en plein air
Samedi de 18h à 22h30

« Châteaux de Terre » : atelier participatif de construction éphémère à partir de terre et d'éléments ramassés dans la forêt

Dimanche à 14h30

Forêt régionale de Claye-Souilly

Claye-Souilly, Yvelines

Programme d'initiation au cirque « L'Échappée cirque » par la compagnie les Noctambules
Dimanche de 14h30 à 18h

Parc du château de Monte-Cristo

Le Port-Marly, Yvelines

Déambulation contée par la Cour des contes
Dimanche de 15h30 à 16h30

Fondation de Coubertin

Saint-Rémy-lès-Chevreuse, Yvelines

Performance « Apparitions / Disparitions » de la compagnie les Souffleurs commandos poétiques
Dimanche de 15h à 18h
Œuvre participative dans le jardin des bronzes
Samedi et dimanche de 14h à 19h

Domaine départemental de Méréville

Méréville, Essonne

Festival « Les Traverses ! » et interludes musicaux de Ninon Valder
Dimanche de 15h à 19h

Maison Jean Cocteau

Milly-la-Forêt, Essonne

Déambulation contée par la Cour des contes
Samedi de 11h à 12h

Château Saint-Jean de Beauregard

Saint-Jean-de-Beauregard, Essonne

Déambulation « Bella Ittae Villa » en costumes vénitiens dans les jardins du domaine
Dimanche de 14h à 18h
Visite guidée du potager fleuri
Dimanche de 14h à 18h

Maison-atelier Foujita

Villiers-le-Bâcle, Essonne

Après-midi musical avec les Sawada Harugin et Hiroko Ito
Samedi et dimanche de 14h à 19h

Parc de l'Hôtel de Ville de Chaville

Chaville, Hauts-de-Seine

Animations pour toute la famille : cours de peinture à ciel ouvert, éveil à la lecture et jeux de société
Samedi de 10h à 11h
Concert « Salut Brassens » par le guitariste Joël Favreau et le chanteur Étienne Boisdron
Samedi de 17h30 à 19h

Zone Sensible - Ferme urbaine de Saint-Denis

Saint-Denis, Seine-Saint-Denis

Atelier de cuisine avec la cheffe Ranwa Stephan
Samedi de 14h30 à 17h

La MABA - fondation des Artistes

Nogent-sur-Marne, Val-de-Marne

Lecture de l'archive « Panique au dancing » par le comédien Guy Prevost
Dimanche de 17h à 18h30

La Briqueterie

Vitry-sur-Seine, Val-de-Marne

Pièce *Être milieu des milieux* de Sylvain Prunenec, Ryan Kerno et Sophie Laly
Samedi à 21h20
Manifestation « Six heures du soir en été », avec DJ sets, animations ludiques et cinq spectacles de danse : *Disparue* de et avec Marcela Santander Corvalán, *Mue de* et avec Mélodie Morin, *Mécaniques* de et avec Valeria Giuga et Anne-James Chaton, *Shirtologie* de Jérôme Bel avec Frédéric Seguette
Samedi de 18h à minuit



Jardin du musée d'Art contemporain du Val-de-Marne (MACVAL)

Vitry-sur-Seine, Val-de-Marne

PIC NIC au MAC VAL
Dimanche 11h à 19h

Abbaye de Royaumont

Asnières-sur-Oise, Val-d'Oise

Concert-rencontre « L'Ailleurs de l'autre » par quatre chanteuses des Cris de Paris
Dimanche de 15h30 à 16h30

Domaine de Villarceaux

Chaussy, Val-d'Oise

Initiation à l'apiculture
Samedi de 14h30 à 17h
Spectacle jeune public « Le Roman de Renart »
Dimanche de 15h à 16h

Espace naturel de régional de la Butte Pinson

Montmagny, Val-d'Oise

Ateliers pour toute la famille par les associations du Collectif des Pinsons
Dimanche de 10h30 à 17h30

Abbaye de Maubuisson

Saint-Ouen-l'Aumône, Val-d'Oise

Parcours sonore et aventure archéologique avec une intelligence artificielle
Samedi de 15h30 à 18h
Concert de l'Orchestre national d'Île-de-France
Samedi de 18h à 19h

Du lundi 4 au dimanche 10 juillet

Jardin21

Paris 19^e

Les ateliers de jardinage de Dédé
Mercredi de 14h30 à 16h

Ferme du Bonheur de Nanterre

Nanterre, Hauts-de-Seine

Spectacle déambulation « L'homme qui plantait des arbres » inspiré de la nouvelle de Jean Giono par Roger des Prés
Vendredi de 20h40 à 22h

Domaine de Villarceaux

Chaussy, Val-d'Oise

Projection de *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau
Vendredi de 21h30 à 23h30

Musée-jardin départemental Bourdelle

Egreville, Seine-et-Marne

Pièce *Danse dans un jardin art-déco* de la compagnie Gianni Joseph
Samedi de 14h30 à 15h, 15h45 à 16h15 et 17h à 17h30

Intégraterre

Archères, Yvelines

Lecture d'un corpus de poèmes autour de la nature par le poète et comédien Damien Paisant
Samedi après-midi

Domaine de Dampierre

Dampierre-en-Yvelines, Yvelines

Animations pour toute la famille
Samedi 14h à 18h et dimanche de 10h à 18h

Maison Jean Cocteau

Milly-la-Forêt, Essonne

Récit « Parade lyrique » par l'Opéra de Massy avec la soprano Violetta Kolomoyets et la pianiste Anna Hetmanova
Samedi de 18h à 19h
Concert du Chœur Vittoria d'Île-de-France
Dimanche de 15h à 16h

Zone Sensible - Ferme urbaine de Saint-Denis

Saint-Denis, Seine-Saint-Denis

Festival Métais avec la cheffe Ranwa Stephan des Délices de l'Ogresse
Samedi de 10h à 18h

Abbaye de Royaumont

Asnières-sur-Oise, Val-d'Oise

Concert-rencontre « 1253, chants d'Orient et d'Occident »
Dimanche de 15h30 à 16h30

Domaine de Villarceaux

Chaussy, Val-d'Oise

Concert dessiné autour de la vie de la compositrice Charlotte Sohy
Samedi de 16h à 17h30

Musée Jean-Jacques Rousseau

Montmorency, Val-d'Oise

Concert du Chœur Vittoria d'Île-de-France
Samedi de 15h30 à 16h et de 16h30 à 17h

Abbaye de Maubuisson

Saint-Ouen-l'Aumône, Val-d'Oise

Pièce *Chêne centenaire* de et avec Marion Carriau et Magda Kachouche
Samedi de 16h à 17h

Du lundi 11 au dimanche 17 juillet

Jardin21

Paris 19^e

Les ateliers de jardinage de Dédé
Mercredi de 14h30 à 16h

Parc forestier de la Jonchère

Bouyval, Yvelines

Atelier hercier par Stéphane Van Ronnelé, concert de la Fanfare Kraken et de Balaphonics
Mercredi de 16h à 20h30

Zone Sensible - Ferme urbaine de Saint-Denis

Saint-Denis, Seine-Saint-Denis

Cours de cuisine avec le chef étoilé Matthias Marc
Mercredi de 18h à 21h30

Château de Rambouillet

Rambouillet, Yvelines

Visite du jardin pédagogique du château de Rambouillet
Jeudi de 10h30 à 11h30 et de 15h à 16h

La Prairie du canal

Bobigny, Seine-Saint-Denis

Concert d'Amina Annabi
Dimanche de 16h à 17h

Zone Sensible - Ferme urbaine de Saint-Denis

Saint-Denis, Seine-Saint-Denis

Performance sonore et immersive du duo Trapier Duporté
Samedi de 18h à 20h

Abbaye de Royaumont

Asnières-sur-Oise, Val-d'Oise

Jeu-parcours « L'arboretum de Royaumont »
Dimanche de 15h30 à 16h30

Du lundi 18 au dimanche 24 juillet

Jardin21

Paris 19^e

Les ateliers de jardinage de Dédé
Mercredi de 14h30 à 16h

Maison-atelier Foujita

Villiers-le-Bâcle, Essonne

Atelier d'initiation au manga avec le mangaka David Dao N'Gam

Dimanche de 14h à 19h

Atelier de design culinaire avec la designer Sandra Biaggi

Dimanche de 15h à 17h

Musée d'art et d'histoire Paul Eluard

Saint-Denis, Seine-Saint-Denis

Concert « Mémoires vivantes » de l'Ensemble Sequenza 9.3

Dimanche de 17h à 18h

Abbaye de Royaumont

Asnières-sur-Oise, Val-d'Oise

Concert-rencontre « Pépites pour orgue et voix » par le ténor Léo Vermot Desroches et l'organiste Lucile Dollat

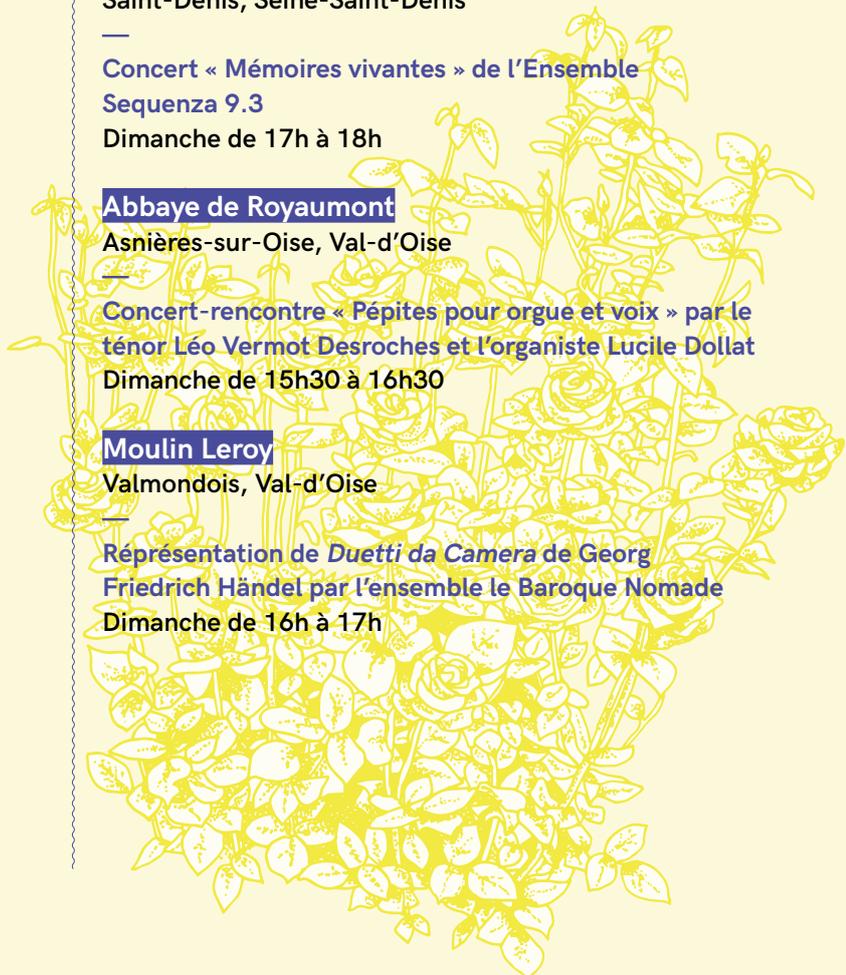
Dimanche de 15h30 à 16h30

Moulin Leroy

Valmondois, Val-d'Oise

Représentation de *Duetti da Camera* de Georg Friedrich Händel par l'ensemble le Baroque Nomade

Dimanche de 16h à 17h



Du lundi 25 au dimanche 31 juillet

Jardin21 Paris 19^e

Les ateliers de jardinage de Dédé
Mercredi de 14h30 à 16h

Château de Rosa Bonheur By-Thomery, Seine-et-Marne

Atelier de dessin avec Murielle Joubert
Dimanche après-midi

Abbaye de Royaumont Asnières-sur-Oise, Val-d'Oise

Concert-rencontre « Violoncelle et piano, 1914-1984 » par la violoncelliste Marie Ythier et la pianiste Maroussia Gentet
Dimanche de 15h30 à 16h30

Du lundi 1^{er} au dimanche 7 août

Domaine départemental de Méréville Méréville, Essonne

Pour la Nuit des étoiles, visite du domaine au coucher du soleil et à la lampe
Samedi 19h à 22h

Abbaye de Royaumont Asnières-sur-Oise, Val-d'Oise

Spectacle-rencontre « Le mythe des Sept dormants » par le compositeur et guitariste Camel Zekri et le danseur Jean-Paul Mehansio
Dimanche de 15h30 à 16h30

Du lundi 15 au dimanche 21 août

Parc du château de Monte-Cristo Le Port-Marly, Yvelines

Concert de cuivres du Cercle de l'harmonie
Dimanche de 14h à 18h

Domaine départemental de Méréville Méréville, Essonne

Escapade nature et patrimoine commentée
Dimanche à 10h et 12h30

Week-end de clôture, samedi 27 et dimanche 28 août

Domaine national de Champs-sur-Marne Champs-sur-Marne, Seine-et-Marne

Concert du Chœur Vittoria d'Île-de-France
Samedi à 15h30 et 16h30

Musée départemental Stéphane Mallarmé Vulaines-sur-Seine, Seine-et-Marne

Lecture poétique de la comédienne Laura Lutard et de la pianiste Cécile Évrot
Samedi de 16h à 17h
Concert du musicien Philippe Ortega
Dimanche de 16h à 16h45

Jardin de Montorgueil - Bergerie nationale de Rambouillet Rambouillet, Yvelines

Installation sonore immersive pour toute la famille
« Un jardin pour demain » par le collectif I am a bird now
Dimanche de 14h à 18h

Château de Rambouillet Rambouillet, Yvelines

Concert du Chœur Vittoria d'Île-de-France dans la Laiterie de la reine Marie-Antoinette
Dimanche à 14h30 et 16h30

Maison Elsa Triolet-Aragon

Saint-Arnoult-en-Yvelines, Yvelines

Pièce *Nuage* de la compagnie Furinkai

Dimanche à 14h30 et à 16h30

Le Sample

Bagnolet, Seine-Saint-Denis

Concert en trio du Petit Mish-Mash

Samedi après-midi

Zone sensible - Ferme urbaine de Saint-Denis

Saint-Denis, Seine-Saint-Denis

Atelier de cuisine parent-enfant avec l'École comestible

Samedi de 9h à 17h30

Lancement de l'exposition des photographies lauréates du concours « L'art du jardin » organisé par la Région

Île-de-France en partenariat avec Wipplay

Samedi de 15h à 18h

L'Axe majeur

Cergy, Val-d'Oise

Déambulation musicale avec l'ensemble Ziyara

Dimanche de 17h à 18h30

Maison Bernardin de Saint-Pierre

Éragny-sur-Oise, Val-d'Oise

Concert par l'ensemble lyrique Les Épopées

Samedi de 16h à 17h







**Organisateur
et partenaires**

Organisateur

●

La manifestation Jardins ouverts est organisée par la Région Île-de-France. Créée en 2017, elle permet de faire découvrir et de valoriser le patrimoine naturel francilien de façon insolite et attrayante, en alliant nature et culture. Elle bénéficie du soutien de partenaires investis : l'Agence des espaces verts, la plateforme Wipplay, France 3 Paris Île-de-France, France Bleu Paris et 20 Minutes.

Région Île-de-France

La Région Île-de-France agit dans la plupart des domaines qui concernent l'avenir des douze millions de Franciliens : les transports, les lycées, l'apprentissage, le développement économique, l'environnement et la culture.

La Région Île-de-France soutient l'ensemble des secteurs culturels : le spectacle vivant, le cinéma, l'audiovisuel et le jeu vidéo, le livre et la lecture, les arts visuels, l'éducation artistique et culturelle, la jeune création et le patrimoine.

Dans ce secteur, la Région Île-de-France recense, étudie et valorise les patrimoines de son territoire, et contribue à élargir le champ patrimonial par ses études sur le bâti ordinaire (le patrimoine industriel, les ensembles urbains, etc.). Elle prend en compte toutes les étapes de la chaîne patrimoniale, du repérage de l'étude jusqu'à la valorisation.

→ Plus d'informations sur : www.iledefrance.fr, sur Facebook @RegionIleDeFrance, sur Twitter @iledefrance et sur Instagram @iledefrance



Label « patrimoine d'intérêt régional » de la Région Île-de-France

Créé par la Région Île-de-France en 2017, ce label pour le patrimoine régional non protégé a pour objectif de faire émerger des édifices et des ensembles bâtis dont la valeur patrimoniale présente un intérêt régional, permettant de reconnaître leur importance dans le maillage patrimonial du territoire, et contribuant à sensibiliser les Franciliens.

Il s'agit d'identifier et de distinguer des sites (maisons, édifices industriels, lavoirs, écoles, etc.) qui, bien que non protégés au titre des Monuments Historiques, présentent un réel intérêt patrimonial. Cette démarche s'inscrit également dans la volonté d'attractivité touristique de l'Île-de-France, révélant un patrimoine parfois méconnu à découvrir.

En quatre ans, la Région Île-de-France a attribué son label « Patrimoine d'intérêt régional » à 170 sites ou ensembles patrimoniaux franciliens.

Partenaires

Agence des espaces verts

Une région... grandeur Nature ! Pour améliorer le quotidien des Franciliens, l'Agence des espaces verts (AEV) de la Région Île-de-France imagine, aménage et protège les espaces naturels de la Région. Depuis plus de 40 ans, ses experts mobilisent l'intelligence collective des acteurs du territoire pour préserver le fragile équilibre entre la ville et la nature. La cinquième édition de Jardins ouverts sera pour l'AEV une belle opportunité de faire tomber le cliché d'une région « 100 % béton » et de mettre en lumière la beauté et la diversité des 15 000 hectares de propriétés régionales !

→ Plus d'informations sur : www.aev-iledefrance.fr, sur Facebook @aev.idf et sur Twitter @aeviledefrance

Wipplay

Créée en 2012 et nommée Entrepreneur culturel de l'année 2021, Wipplay est la plateforme communautaire dédiée à l'art photographique qui compte près de 70 k d'abonnés et un fonds photographique incroyable de plus d'un million d'images. Wipplay s'est donné pour mission de canaliser la photographie populaire, talentueuse, spontanée. En la présentant au grand public au cours d'expositions et aux experts internationaux de l'image, elle contribue à lui donner ses lettres de noblesse. Wipplay réunit l'ensemble des acteurs de la photographie, des grandes signatures aux amateurs, des fabricants aux médias, des étudiants aux lieux d'exposition. Elle est le leader européen de l'engagement des communautés par l'image et mène des actions de communication pour les entreprises et institutions culturelles.

→ Plus d'informations sur : www.wipplay.com



Partenaires

France 3 Paris Île-de-France

France 3 Paris Île-de-France, 1^{re} chaîne d'info de proximité sur toute la région Île-de-France est très heureuse de s'associer à la sixième édition de Jardins ouverts en Île-de-France. Que ce soit à travers ses programmes, ses éditions d'information ou son site Internet, France 3 Paris Île-de-France a à cœur de défendre toutes les valeurs et les initiatives du territoire francilien.

C'est donc tout naturellement que France 3 Paris Île-de-France renouvelle son engagement auprès de cette très belle initiative et souhaite beaucoup de réussite à la manifestation.

→ Plus d'informations sur : www.france3-regions.francetvinfo.paris-ile-de-france/

France Bleu Paris

Radio généraliste de proximité, France Bleu Paris est l'une des 44 radios locales du réseau national France Bleu. À destination des habitants de la Région Île-de-France, elle offre une couverture en FM de plus de cent kilomètres de rayon autour de la capitale.

France Bleu Paris propose une offre unique de proximité : géographique, avec une place faite à tous les départements, arrondissements, villes et villages et aussi une proximité au service de l'auditeur. Mobilité, trafic, spectacles, sorties, un vrai miroir de la région et de Paris. France Bleu Paris propose également une offre unique d'information locale tout au long de la journée. Vous trouverez la vie locale, politique, sociale, sociétale, culturelle, associative et bien sûr sportive. France Bleu Paris, écoutez, ici, on parle d'ici !

→ Plus d'informations sur : www.francebleu.fr/107-1

20 Minutes

Avec 20 millions de lecteurs chaque mois, dont plus de 80% sur le numérique, 20 Minutes s'est imposé dans le paysage médiatique français. Au cœur de son projet, le jeune actif urbain auquel 20 Minutes délivre chaque jour, chaque seconde, une info utile, pertinente et accessible. Encourager la lecture, la culture et la participation sociale, telle est l'ambition de 20 Minutes depuis 20 ans. Partageant une même culture urbaine et populaire et fidèle à ses valeurs, 20 Minutes est très heureux de s'associer à l'événement Jardins ouverts avec la Région Île-de-France, en faveur du patrimoine francilien.

→ Plus d'informations sur : www.20minutes.fr/paris/



Contacts presse

Région Île-de-France

• Marie Estrada
marie.estrada@iledefrance.fr
01 53 85 63 14

Agence Façon de penser pour la Région Île-de-France

• Clarisse Viel
clarisse@facondepenser.com
01 55 33 15 23 - 07 86 09 18 16



Région Île-de-France
2 rue Simone Veil
93400 Saint-Ouen
Tél. : 01 53 85 53 85

www.iledefrance.fr

 RegionIleDeFrance
 @iledefrance