



Si les monuments et les œuvres d'art ont de tout temps inspiré les poètes, l'art de la poésie n'est pas forcément aisé pour les enfants. Pour aider les petits poètes en herbe, nous avons conçu un kit de "cartes de jeux pour écrire des poèmes en s'amusant".

Ce guide vous donne des conseils pour animer un atelier de poésie dans votre structure culturelle. Il reprend une à une les activités proposées dans les cartes.

Mode d'emploi des cartes de jeux en groupe

Il n'est pas obligatoire ou nécessaire d'utiliser toutes les cartes de jeux.

Les cartes peuvent s'utiliser indépendamment les unes des autres.

Chaque médiateur compose son atelier en fonction du temps et du matériel dont il dispose.

Certains jeux peuvent se faire en groupe comme les cartes "Yoga poétique", "Cadavre exquis du patrimoine", "Ricochet poétique" et "Jeu de rimes".



**Effectif :**

12 enfants maximum.

En classe, il est préférable de travailler en demi-groupe.

**Âge :**

De 8 à 12 ans.



**Lieu :**

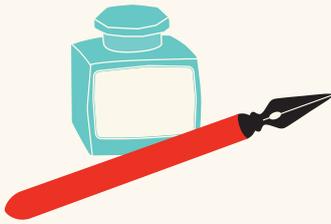
Idéalement, il est préférable de visiter le monument ou de se rendre au musée pour choisir son œuvre.

Cependant, lorsque cela n'est pas possible, l'atelier peut être réalisé à partir d'images préalablement sélectionnées par l'enseignant ou le médiateur.

Ces images pourront être projetées (vidéoprojecteur) ou reproduites en couleur au format A4 ou A3.

L'atelier peut être réalisé dans une structure culturelle, à l'école, au centre de loisirs ou à la maison.

## Matériel :



- Les cartes de jeux pour écrire des poèmes sont disponibles sur le site [www.iledefrance.fr/pep](http://www.iledefrance.fr/pep)
- Une ou plusieurs photos du monument ou de l'œuvre choisie : photos trouvées sur Internet, reproductions, cartes postales, photos prises durant la visite... (veiller à ce qu'il y en ait au moins une par enfant),
- Un appareil photo pour le rallye photo (carte petit reporter poétique)
- Un ou des rouleaux d'essuie-tout vides pour observer des détails ou utiliser comme micro,
- Des coussins pour la séance de yoga (facultatif),
- Un carnet de poésie ou des feuilles de papier par enfant (astuce : trois feuilles A4 pliées en deux, agrafées sur la tranche peuvent constituer une activité de bricolage dans l'atelier),
- Une paire de ciseaux,
- Un dictionnaire,
- Un accès à Internet pour consulter les dictionnaires des rimes et des synonymes en ligne :

[www.rimessolides.com](http://www.rimessolides.com)  
[www.crisco.unicaen.fr/des/synonymes](http://www.crisco.unicaen.fr/des/synonymes)  
[www.nuagesdemots.fr](http://www.nuagesdemots.fr)

### *Liste des cartes*

1. Yoga poétique
2. Sens poétiques
3. Cadavre exquis du patrimoine
4. Ricochet poétique
5. Jeu de rimes
6. Petit reporter du patrimoine
7. Calligramme du patrimoine
8. Acrostiche
9. Détective du patrimoine
10. À chacun son "style"

# 1. Yoga poétique

## Descriptif

Une activité de contemplation active. Un temps calme de concentration.

## Objectif

Aider l'enfant à se concentrer sur une œuvre ou un monument en particulier et à observer finement.

## Matériel

- Un coussin par personne (facultatif),
- Un support visuel au choix si l'activité n'est pas réalisée devant l'œuvre ou le monument,
- Un carnet ou une feuille et un crayon par enfant.

## Déroulement de l'activité

Le médiateur place les enfants en face de l'œuvre ou du monument et leur demande de s'asseoir en tailleur.

Il les invite à faire silence en prenant une voix calme et posée.

Le médiateur lit les consignes de la carte. Il montre comment faire une inspiration et une expiration.

Puis il invite les enfants à fermer les yeux et à compter dix inspirations et dix expirations (en silence et lentement).

Lorsque les enfants ont terminé leur propre observation, le médiateur propose une description orale de l'œuvre ou du monument observé (voir un exemple de description "zen" ci-après).

Pour capter l'attention des enfants, le médiateur prendra intentionnellement une intonation neutre, exagérément posée.

Cette restitution a pour but d'aider les enfants à trouver les bons mots, à enrichir leur vocabulaire.



### Exemple de description "zen" (lecture de bas en haut)

#### Le pont japonais du jardin Albert-Kahn

- « Je vois de l'herbe verte et de l'eau... »
- « Je vois un chemin de grosses pierres grises qui traverse le cours d'eau... »
- « Je vois le reflet d'un arc rouge dans l'eau... »
- « Je vois un buisson de hautes herbes vertes... »
- « Je vois la courbe rouge d'un petit pont de bois qui enjambe le cours d'eau... »
- « Je vois de grands arbres de chaque côté du pont... »
- « Je vois de grands bambous au fond du jardin... »

Après ce temps calme, les enfants sont invités à noter librement leurs impressions.



### Variantes

Lorsque cela est possible, le médiateur peut proposer une description sensorielle.

- « Je vois... »
- « J'entends... »
- « Je sens... »
- « Je ressens... »

## 2. Sens poétiques

### Descriptif

Une activité d'éveil sensoriel.

### Objectif

Développer l'imagination et l'inspiration.

### Matériel

- Un support visuel au choix si l'activité n'est pas réalisée devant l'œuvre ou le monument,
- Un carnet ou une feuille et un crayon par enfant.

### Déroulement de l'activité

Devant l'œuvre ou le monument choisi, l'enfant lit les questions posées sur la carte et note les réponses sur son carnet.



**Sens poétiques**

Pour être inspiré, il faut mettre en éveil tous ses sens.  
Choisis une œuvre ou un monument.

Associe à l'œuvre ou au monument :

- une matière, une texture (le toucher)
- une musique ou un son (l'ouïe)
- une odeur, un parfum (l'odorat)
- une saveur (le goût)
- un détail, un point de vue (la vue)

MARQUE SUR TON CARNET TES IDÉES AVANT QU'ELLES NE S'ÉVOLENT.

## 3. Cadavre exquis du patrimoine

### Descriptif

Une activité ludique et littéraire collective.

### Objectif

Susciter la curiosité. Jouer avec les mots.

### Matériel

- Fiche "Cadavre exquis du patrimoine",
- Une paire de ciseaux,
- Un crayon par enfant,
- Un support visuel au choix si l'activité n'est pas réalisée devant l'œuvre ou le monument.

### Déroulement de l'activité

Après avoir préalablement découpé les bandelettes "cadavre exquis du patrimoine", le médiateur constitue des groupes de quatre enfants. Il distribue les bandelettes (une pour quatre enfants).

Il lit la carte "Cadavre exquis du patrimoine".

Les enfants composent leur "cadavre exquis du patrimoine".

Dans chaque groupe, un poète est désigné pour lire le "cadavre exquis du patrimoine".



**Cadavre exquis du patrimoine**

Le « cadavre exquis » est un jeu littéraire collectif inventé vers 1925 par un groupe d'artistes appelés les « surréalistes ». Ce jeu consiste à faire composer une phrase par plusieurs personnes, sans qu'aucune d'entre elles ne puisse voir les mots qui précèdent.

Prends une bande de papier.  
Écris un nom<sup>(1)</sup> sur la bande de papier, puis replie-la en masquant le mot et passe-la à ton voisin qui doit écrire un adjectif<sup>(2)</sup>.  
Replier le papier et le passer à son voisin qui doit écrire un verbe à la troisième personne du singulier<sup>(3)</sup>, puis replier le papier et le passer à son voisin qui doit écrire le nom d'un monument ou d'une œuvre<sup>(4)</sup>.

TA ta ta dam ! Déplie et déclame le cadavre exquis du patrimoine.

Une dictée <sup>1</sup>	souriante <sup>2</sup>	chantera <sup>3</sup>	la Conciergerie <sup>4</sup>
La vaisselle <sup>1</sup>	curieuse <sup>2</sup>	coupe <sup>3</sup>	le palais de l'Élysée <sup>4</sup>
Le parapluie <sup>1</sup>	rose fluo <sup>2</sup>	mange <sup>3</sup>	le musée de la Marine <sup>4</sup>



## 4. Ricochet poétique

### Descriptif

Une activité de remue-méninges ou “brainstorming”.

### Objectif

Rechercher du vocabulaire précis et riche.

### Matériel

- Un carnet ou une feuille et un crayon par enfant,
- Un support visuel au choix si l'activité n'est pas réalisée devant l'œuvre ou le monument.

### Déroulement de l'activité

Après la lecture de la carte, devant l'œuvre ou le monument choisi, l'enfant répond aux questions posées sur la carte et note ses questions sur son carnet.



## 5. Jeu de rimes

### Descriptif

Un jeu collectif.

### Objectif

Jouer avec les mots. Faire une gymnastique poétique.

### Matériel

- Un rouleau d'essuie-tout vide (“bâton de parole”),
- Un carnet et un crayon par enfant,
- Un ordinateur ou une tablette avec un accès à Internet.

### Déroulement de l'activité

Le médiateur invite les enfants à former un cercle.

Il désigne un chef d'orchestre qui choisit une rime.

Le “bâton de parole” sert de micro.

À chacun leur tour, les enfants s'en saisissent et s'efforcent de dire un mot qui rime. Si un enfant ne trouve pas, il passe son tour.

### Déroulement de l'activité

Le jeu peut être déclenché à la demande d'un enfant qui ne trouve pas de rime.

L'enfant peut également consulter le site [www.rimessolides.com](http://www.rimessolides.com).



## 6. Petit reporter du patrimoine

### Descriptif

Une activité d'observation fine.

### Objectif

Développer le sens de l'observation. Aider à mieux observer, à multiplier les points de vue.

### Matériel

- Un appareil photo,
- Une planche à dessin avec une feuille et un crayon,
- Un rouleau d'essuie-tout vide,
- Un carnet et un crayon par enfant.

### Déroulement de l'activité

Après la lecture de la carte, en fonction du matériel dont vous disposez, les enfants sont invités à se promener pour découvrir et choisir leur monument.

Les enfants se rendent au musée pour choisir leur œuvre.

Il est possible d'associer d'autres activités sur place lors de la sortie ("Yoga poétique", "Sens poétique", "Ricochet poétique" ...).

**EN FAMILLE  
OU  
EN GROUPE**

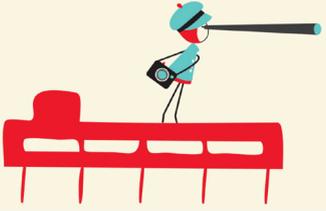
### Petit reporter poétique

Comme un journaliste de terrain, rends-toi sur place.  
Pour capturer les meilleures images de ton œuvre ou de ton monument, voici trois techniques au choix :

**Cherche les détails cachés dans l'œuvre ou sur le monument :**  
Mets ta main en visière ou aide-toi d'un rouleau de carton pour te concentrer sur les détails, les motifs, les jeux de couleurs ou de formes.

**Fais un rallye photo :**  
Prends un appareil photo pour saisir, un instant, une ambiance, une lumière magique, un angle de vue particulier.

**Dessine :**  
Dessine les principales formes que tu perçois, interprète le dessin avec ta sensibilité, juste avec quelques lignes ou au contraire en accentuant les formes, reprends un détail...



## 7. Calligramme du patrimoine

### Descriptif

Une activité créative, artistique et littéraire.

### Objectif

Sensibiliser les enfants à une forme originale de poème.

### Matériel

- Un carnet ou une feuille et un crayon par enfant,
- Un ordinateur ou une tablette avec un accès à Internet (variante),
- Le support visuel au choix si l'activité n'est pas réalisée devant l'œuvre ou le monument.

### Déroulement de l'activité

Devant l'œuvre ou le monument de son choix, l'enfant dessine et compose son poème.

### Variante

Le site [www.nuagesdemots.fr](http://www.nuagesdemots.fr) permet de réaliser un calligramme numérique en important sur le site son propre poème ou son nuage de mots.

### Calligramme du patrimoine

Comme le poète Guillaume Apollinaire, dessine et compose un « calligramme ». Le calligramme est un poème dont les mots sont disposés de façon à former un dessin.

Dessine les lignes, au crayon de papier, de l'œuvre ou la silhouette du monument qui t'inspire.  
Remplace les traits de ton dessin par l'écriture fine de ton poème.



Victue  
de  
que-  
d'illa-  
ges un  
metal  
La  
dame  
est  
plante  
sur la  
capitale  
Comme  
un A  
majuscule  
Une tour  
Épée dans  
l'air  
C'est plus joli  
que passé par  
terre  
Elle nage entourée  
de nuages  
On prieère égarer pour  
envoyer des messages  
Certains l'admirent jusqu'au  
tour de jour  
Pendant que d'autres en font le tour  
Alors que monter les trois étages  
Ce demande du courage  
Mais le soir  
Car son phare  
elle est plus jolie  
tourne jusqu'à minuit

## 8. Acrostiche

### Descriptif

Une activité ludique et littéraire.

### Objectif

Sensibiliser les enfants à une forme originale de poème.

### Matériel

- Un carnet ou une feuille et un crayon par enfant,
- Un support visuel au choix si l'activité n'est pas réalisée devant l'œuvre ou le monument.

### Déroulement de l'activité

Après la lecture de la carte, devant l'œuvre ou le monument de son choix, l'enfant compose son poème.



## 9. Détective du patrimoine

### Descriptif

Une activité qui invite les poètes en herbe à se poser toutes les questions nécessaires pour imaginer un poème.

### Objectif

Aider les enfants à définir leur poème.

### Matériel

- Un carnet et un crayon par enfant,
- Un support visuel au choix si l'activité n'est pas réalisée devant l'œuvre ou le monument.

### Déroulement de l'activité

L'enfant lit la carte et répond aux questions.



## 10. À chacun son « style »

### Descriptif

Un test de recherche de son style littéraire.

### Objectif

Sensibiliser les enfants au registre et à la tonalité de leur poème.

### Matériel

- Un carnet et un crayon par enfant,
- Un dictionnaire des synonymes (en version papier ou en ligne : [www.crisco.unicaen.fr/des/synonymes](http://www.crisco.unicaen.fr/des/synonymes) )
- Un dictionnaire,
- Un support visuel au choix si l'activité n'est pas réalisée devant l'œuvre ou le monument.

### Déroulement de l'activité

L'enfant lit la carte et choisit son registre (comique, fantastique, tragique, slam [urbain], lyrique), puis il cherche les mots de son poème qui s'accordent avec son style.

Il peut s'aider de la carte «À chacun son vocabulaire» et chercher des mots dans le dictionnaire ou le dictionnaire des synonymes.

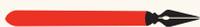




## 7 astuces pour écrire ton poème

### 1 – Choisis ton œuvre ou ton monument préféré.

L'Île-de-France possède un patrimoine très riche : des châteaux, des sculptures, des musées, des parcs et des jardins, des villages pittoresques, des villes nouvelles, des vestiges antiques, ... Bref de l'art de toutes les périodes de l'Antiquité à nos jours ! Regarde donc autour de toi : l'art est partout ... aussi bien dans les villes que dans les campagnes ! Choisis ce que tu aimes et surtout ce qui t'inspire le plus ! Sois original !



### 2 - Intéresse-toi à l'histoire de l'œuvre ou du monument. Ecris sur un brouillon tout ce que l'œuvre ou le monument t'évoque.

Une fois que tu as choisi ton monument ou ton œuvre, intéresse-toi à son histoire et à son environnement. Note des mots qui sont en lien avec son passé... Observe-le attentivement et demande toi ce qui te plaît : ses couleurs ? ses formes ? ses matériaux ? Pose-toi des questions : à quoi ça sert ? à quoi ça te fait penser ? En résumé, écris tout ce que t'inspire le monument ou l'œuvre !



### 3- Demande-toi : qu'est-ce que je veux raconter dans mon poème ?

En relisant ton brouillon, demande-toi ce que tu veux raconter dans ton poème. Veux-tu décrire le monument ou l'œuvre ? Veux-tu raconter son histoire et son passé ? Préfères-tu inventer et créer une histoire autour du monument ou de l'œuvre ? Que veux-tu raconter à ceux qui te liront ? Comment veux-tu émouvoir tes lecteurs ? A toi de choisir !

#### 4- Choisis dans quel style tu veux écrire ton poème puis lance-toi !

Pour écrire ton poème, il faut maintenant que tu choisisses ton style, c'est-à-dire la manière dont tu vas écrire. La poésie consiste à jouer avec les mots, les phrases, les sonorités et les rythmes.

Tu peux écrire en vers\*, en prose\* ou mélanger les deux ! Un poète est libre, sois tout simplement créatif !



#### 5- Une fois rédigé, lis ton poème à voix haute et au besoin, améliore-le.



#### 6- Trouve un titre à ton poème.



#### 7- Dernière étape : mets en forme ton poème en laissant parler ton imagination et ta créativité.

Dans un livre de poèmes, il y a souvent des illustrations ou une manière très graphique de présenter le poème !

Tu peux, par exemple faire du collage, du dessin, de la calligraphie ou encore réaliser un calligramme\*. Là encore, tu es libre de présenter ton poème comme tu le veux !



#### Lexique

\***Ecrire en prose** : le poème est un texte continu.

\***Ecrire en vers** : le poème est généralement composé de plusieurs vers : lignes séparées, écrites les unes sous les autres. Ces vers sont parfois regroupés pour former des strophes (groupes de plusieurs vers). Aussi les poètes choisissent parfois de faire des rimes.

\***Calligramme** : un poème dont les mots sont arrangés de façon à prendre la forme d'un dessin. En général, le dessin représenté est en lien avec le sujet du poème.