



# CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS

**Patrimoine et Artisanat  
d'excellence**

Versailles



# Un campus d'excellence au service des métiers du patrimoine et de l'artisanat d'excellence

---

**D**onner un souffle nouveau aux métiers du patrimoine et de l'artisanat et accompagner l'insertion des jeunes grâce à un écosystème unique de formation, d'innovation et de pratique de référence mondiale : telle est la mission du Campus Versailles.

Il vise à promouvoir ces savoir-faire d'exception auprès des jeunes et des publics en reconversion professionnelle.

Il innove au service de la transmission des savoirs.

Il fédère les acteurs du territoire qui œuvrent au développement des filières du patrimoine au sein d'un espace commun d'échanges, de pratiques et de création.

Pour cela, il déploie un projet unique qui repose sur :

- une pédagogie active basée sur l'expérimentation et l'immersion,
- une vision du patrimoine comme pont entre la tradition et l'innovation,
- la collaboration entre des acteurs d'horizons variés au service du développement et du rayonnement des métiers du patrimoine et de l'artisanat d'excellence,
- l'accompagnement individualisé de chaque apprenant,
- l'esprit d'entreprendre,
- l'articulation entre ouverture sociale et projet d'excellence.





## Les partenaires

### Fondateurs

- La Région Île-de-France.
 
- Le rectorat de l'Académie de Versailles.
 
- CY Cergy Paris Université (CY).
 
- Le château de Versailles.
 

### Partenaires pédagogiques

- L'École nationale supérieure du paysage de Versailles (ENSP).
- L'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (ENSA-V).
- L'ISIPCA/La Fabrique.
- Le Centre régional des œuvres universitaires et scolaires de Paris (Crous).
- L'association régionale des directeurs de CFA d'Île-de-France.
- Des centres de recherche, dont la Fondation des sciences du patrimoine (FSP), le Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) et le Laboratoire de recherche des Monuments historiques (LRMH).

- Les lycées professionnels de l'académie de Versailles.
- Les lycées agricoles du territoire.
- Les formations et écoles de CY Cergy Paris Université (CY).





© Thomas Garnier / Chateau de Versailles - Floriculture

## Partenaires institutionnels

Les porteurs institutionnels du projet s'inscrivent dans une logique de coopération interministérielle.

- La Caisse des dépôts.
- Le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse.
- Le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.
- Le ministère de la Culture et de la Communication.
- Le ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation.
- Les conseils départementaux du 78 et du 92.

## Partenaires économiques

Des entreprises et organisations professionnelles constituent les comités de chaque filière.

## Mécènes

### La Fondation Bettencourt Schueller



est le premier et principal mécène du campus Versailles. Ce soutien s'inscrit dans l'objectif de la fondation de soutenir les métiers d'art à grande échelle et de renforcer l'impact de l'engagement de la Fondation.

### La Fondation Engie



soutient le Campus dans son objectif d'insertion professionnelle des jeunes et de transformation des enseignements et des métiers du patrimoine à l'aune de la transition écologique.

## **Le site totem**

### **La Grande Écurie du Château de Versailles, un lieu... historiquement novateur !**

Le château de Versailles fut, en son temps, le plus grand chantier d'Europe et le lieu d'émergence d'un artisanat de haute qualité qui assure encore aujourd'hui la réputation de la France. Architectes bien sûr, mais aussi maçons, menuisiers, vitriers, plombiers, couvreurs, paveurs, ébénistes, serruriers, fontainiers, fondeurs, paysagistes, cuisiniers, passèrent par Versailles pour aller ensuite peupler nos territoires et y ancrer des dynasties de savoir-faire.

Le chantier du château de Versailles fut aussi l'occasion de repenser l'approvisionnement des matériaux et de redéployer des filières. Pour alimenter les jardins du château, Colbert, ministre de Louis XIV, fit venir les bulbes de Normandie ou de Marseille, les arbres de Montpellier et de l'Artois. Les carrières de pierre de l'Île-de-France – Trossy, Senlis, Arcueil, Vaucresson, Saint-Leu – s'avérant insuffisantes, le ministre fit ouvrir des sites de production dans l'Aude ou dans les Pyrénées. Les marbres vinrent du Languedoc et le charbon d'Auvergne et du Nivernais. Ce fut aussi le début des grandes manufactures de verre et de glaces, de meubles et d'orfèvrerie. L'installation du Campus dans la Grande Écurie de Versailles s'inscrit dès lors dans la continuité de cette histoire, une porte ouverte vers l'avenir et l'innovation.

### **La Grande Écurie : un lieu d'accueil d'exception**

Depuis leur édification à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle par Jules Hardouin-Mansart, les Grandes et Petites Écuries du Roi, dépendances du château, ont connu une vie pleine de rebondissement. La Grande Écurie sous Louis XIV et tout au long de l'Ancien Régime a accueilli hommes et chevaux en même temps que des fêtes somptueuses. Puis l'institut national agronomique y trouva sa place au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle avant de devenir l'école et le mess des officiers de l'Artillerie de la Garde sous le Second Empire. Au XX<sup>e</sup> siècle, diverses administrations s'y succédèrent

et y stockèrent leurs archives. Dans les années 1980-1990, le musée des Carrosses et une collection de sculptures issues des réserves de Versailles y trouvent place en même temps que les archives déménagent. En 2003, l'Académie du spectacle équestre fondée par Bartabas s'installe. En 2010, le Service national des Travaux déménage et, en 2015, les équipes de l'EPV rejoignent le Grand Commun restauré. La place est libre pour le Campus.

### **Un site pilote pour la rentrée 2021**

C'est d'abord sur un site « pilote » de 1 000 m<sup>2</sup>, composé d'ateliers partagés, de salles de formation et d'espaces de travail, situé sur l'aile de Paris que le Campus ouvre ses portes aux apprenants, aux professionnels et au public.

Écosystème de territoire, le Campus se compose ainsi de son site vitrine et des espaces de l'écosystème Campus, parmi lesquels :

- le parc et le château de Versailles,
- le Potager du Roi de l'École nationale supérieure de paysage (ENSP),
- la Petite Écurie et les ateliers de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles ENSA-V,
- les ateliers de restauration du Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF),
- les plateaux techniques et surfaces de culture des lycées professionnels et agricoles du territoire ainsi que des CFA partenaires,
- une résidence d'étudiants de 40 logements opérée par le Crous et ouverte aux apprenants du Campus.

L'aménagement de 6 000 m<sup>2</sup> sur les ailes de Paris et de Saint-Cloud permettra d'ici 2025 l'ouverture de plateaux et de laboratoires techniques supplémentaires et l'accueil d'une large communauté d'apprenants et de praticiens.

## Les filières du Campus

Le Campus aborde les enjeux de la formation, de l'innovation pédagogique, du développement des entreprises et du rayonnement des savoir-faire du patrimoine et de l'artisanat dans 5 filières clés de la culture et de l'économie françaises :

- **le patrimoine bâti**  
à travers les métiers de charpentier, couvreur, maçon, tailleur de pierre, peintre, sculpteur, marbrier, staffeur, restaurateur, menuisier, architecte, etc.,
- **les métiers d'art et de design** à travers le travail du bois, du verre, du métal, de la céramique, du cuir et bien d'autres matières, aussi bien que métiers du graphisme, de l'objet ou de l'espace,
- **le paysage et l'horticulture**, à travers les métiers de paysagiste, jardinier, fleuriste, concepteur d'espaces naturels, maraîcher, arboriste, pépiniériste, fontainier...

« Une pédagogie de projets. »

- **la gastronomie**  
à travers les métiers de la cuisine, la pâtisserie, la sommellerie, les enjeux de l'accueil, de la restauration, de l'innovation culinaire ou des filières d'alimentation,
- **le tourisme** à travers les métiers d'hôte, de guide, de réceptionniste, de médiateur, d'organisateur d'événements, de concepteur de visites réelles et virtuelles.

## La vie du campus

Concrètement, le Campus Versailles développe une offre en 3 volets.

### Orienter & former

- **L'accompagnement individualisé**  
Le Campus met au service de tous ses apprenants :
  - un dispositif de mentorat,
  - un coach dédié,
  - des parcours de sensibilisation et d'accompagnement à l'entrepreneuriat.



# « Mettre les apprenants en situation professionnelle réelle. »

## ○ **L'orientation**

Le Campus offre une découverte des métiers du patrimoine et de l'artisanat et un soutien à l'insertion professionnelle des jeunes et des publics en reconversion à travers :

- une permanence d'orientation sur l'ensemble des métiers,
- le décryptage des offres et parcours de formation sur le territoire,
- des modules de sensibilisation et de pratique dès le collège,
- des programmes de visite et de rencontre d'artisans,
- un soutien à l'insertion professionnelle.

## ○ **Les formations du Campus**

Le Campus Versailles déploie des formations adaptées à tous les niveaux et sur des durées variées : initiales, continues et formations de formateurs, masters class, summer schools, stages... Son rôle est de :

- faciliter la mise en synergie des formations du territoire,
- mettre en place des passerelles entre lycées, établissements supérieurs, CFA...,
- proposer des modules de formation « patrimoine et artisanat » dans les lycées professionnels,
- développer des parcours de formation nouveaux, en fonction des besoins des professionnels, des apprenants ou des établissements,
- labelliser et promouvoir des formations existantes, en ligne avec sa pédagogie,
- former des formateurs,
- créer des programmes partagés avec les professionnels.

## **Vivre des expériences**

Pour permettre aux usagers de vivre des expériences et de déployer leurs talents, le Campus met à disposition :

### ● **Un « Hôtel à projets »**

Le Campus est une communauté en mouvement qui facilite les projets et collaborations de ses membres grâce à un soutien en ingénierie de projet, en communication, à la mise en réseau et à un soutien financier quand cela est nécessaire. Ces projets sont variés : chantiers écoles, visites, projets partagés (trans-niveaux, trans-filières, trans-secteurs), voyages d'étude, rencontres avec des professionnels, workshops, etc.

### ● **Programmes internationaux**

Le Campus développe un écosystème de formation international, en partenariat avec des partenaires internationaux, engagés dans la promotion et la transmission des métiers du patrimoine et de l'artisanat.

### ● **Une résidence de 40 logements**

Grâce à une résidence gérée par le Crous située à proximité de la Grande Écurie du château, le Campus est en mesure de proposer des solutions d'hébergements

pour les apprenants ou d'artisans sur des durées variées.

### ● **Des espaces de travail et des plateaux techniques partagés**

Le Campus est un tiers-lieu qui accueille jeunes artisans, amateurs ou confirmés, dans l'enceinte de ses espaces de travail. Ils peuvent bénéficier d'outils numériques d'ateliers partagés ou d'accompagnement sur leurs projets professionnels ou personnels.

### ● **Un incubateur de projets**

Le Campus accueille et accompagne les artisans aspirant à créer leur propre activité.

### ● **Un laboratoire de recherche action**

Le Campus organise et facilite les rencontres entre professionnels, chercheurs, doctorants et étudiants autour des enjeux, techniques, matières, pratiques en lien avec l'évolution des métiers du patrimoine et de l'artisanat.

### ● **Des dispositifs de compagnonnage**

Le Campus encourage, facilite et développe des parcours d'apprentissage et de compagnonnage.



TABLE N° 10  
COUVERTS 4 36

X 3 croûtes  
X 1 chou  
X 3 noix  
X 1 bourguignon  
X 4 sablés

TABLE N° 30  
COUVERTS 4 37

3 choux  
1 sauce 3 choux  
2 sablés  
2 bourguignon  
4 sablés breux

TABLE N° 22  
COUVERTS 5 38

X 5 St Jacques  
X 3 saumons  
X 2 Bourguignons  
X 5 sablés

TABLE N° 25  
COUVERTS 5 39

X 5 St Jacques  
X 2 saumons  
X 3 Bourguignons  
X 5 sablés

## Donner à voir

Le Campus a pour rôle de promouvoir les compétences, les savoirs et les savoir-faire d'excellence à travers :

- des expositions,
- des conférences portées en propre ou en partenariat avec d'autres acteurs,
- des rencontres,
- un média communautaire,
- l'accueil et la mise en valeur d'artisans,
- l'organisation d'événements en lien avec le rayonnement du patrimoine et de l'artisanat d'excellence.

## Publics visés

Le Campus Versailles est ouvert à un large spectre de publics avec des offres spécifiques et des offres ouvertes à tous.

### Les jeunes apprenants

- Les **collégiens** qui souhaitent s'orienter, découvrir et s'initier aux métiers du Campus.
- Les **lycéens** (en particulier de la voie professionnelle) et les étudiants qui veulent se former, rencontrer

des professionnels, développer des projets et s'orienter.

- **Les formateurs des établissements membres de la communauté** qui s'engagent dans l'innovation pédagogique et souhaitent développer des collaborations, des compétences et des projets au sein du Campus.

- **Les adultes en formation continue ou en reconversion** qui souhaitent approfondir leur savoir-faire, développer des compétences, innover, ou prendre une orientation professionnelle nouvelle dans les secteurs du Patrimoine et de l'artisanat.

- **Les entreprises** qui veulent soutenir la formation de leurs collaborateurs, identifier des talents, contribuer à la transmission des savoir-faire, créer de nouveaux parcours de formation ou profiter du cadre du Campus pour fédérer leurs équipes.

- **Le grand public** qui s'intéresse aux parcours professionnels, métiers, techniques, écosystème de formation ou souhaite s'initier à des savoir-faire d'exception.

## Les ambitions du Campus

- **Accompagner l'insertion professionnelle et sociale des jeunes sur les secteurs de l'artisanat et du patrimoine**
  - Accompagner + de 6 000 apprenants/an d'ici 2025-2026.
  - Favoriser l'insertion de 100 % des jeunes du Campus à travers l'apprentissage, la poursuite d'étude ou l'emploi.
  - Détecter et accompagner des talents dès le plus jeune âge à travers des parcours d'excellence.
- **Revitaliser les métiers du patrimoine en voie de disparition et répondre aux besoins des entreprises en tension**
  - Soutenir l'émergence et le développement des vocations des jeunes et des publics en reconversion.
  - Créer et promouvoir des formations en phase avec les besoins des secteurs en tension.
  - Intégrer les enjeux de transition écologique et numérique des métiers à 100% des formations.
- **Créer un écosystème de formation unique d'excellence, innovant, de référence mondiale, sur la culture, le patrimoine et les artisanats**
  - Déployer un modèle d'innovation pédagogique inter-filières.
  - Faire reconnaître le Label Campus Versailles en France et à l'étranger.
  - Promouvoir un imaginaire nouveau et attractif sur les métiers du patrimoine et de l'artisanat.
- **Faire du Campus un « Commun » au service des acteurs du patrimoine et de l'artisanat, et de la transition écologique**
  - Mutualiser les avancées, ressources, équipements et compétences entre les différents acteurs.
  - Allier les forces de chacun pour favoriser l'expérimentation et outiller une transition écologique, créative et collective.



## Le Campus, un projet collaboratif au service de sa communauté

Le Campus est au service de ses membres, de l'insertion professionnelle et du rayonnement des métiers dans les secteurs du patrimoine et de l'artisanat d'excellence.



© Thomas Garnier / Château de Versailles - Paris Impline

### Chaque membre peut contribuer au Campus à travers plusieurs modalités de participation :

#### → Participer à un appel à projet du Campus

Le Campus diffuse des appels à projet, qu'ils soient institutionnels, académiques, de recherche, de développement économique ou des projets collaboratifs. Ils sont exposés sur le portail internet et tous les membres du Campus sont invités à y participer, en fonction de leurs intérêts.

Pour prendre connaissance des appels à projet en cours : [www.campusversailles.fr](http://www.campusversailles.fr)

#### → Proposer un projet

Tout membre du Campus – établissement, entreprise, centre de formation, collectivités... – peut proposer un projet et bénéficier de l'accompagnement et du portage par le Campus.

Les projets peuvent être divers : formations, collaborations inter-établissements, voyages, échanges internationaux, expositions, chantiers école, etc. Ils doivent répondre aux objectifs et valeurs du Campus au service du développement des vocations, de la formation et du développement des secteurs du patrimoine et de l'artisanat. Ainsi, chaque projet peut candidater pour être labellisé Campus Versailles et obtenir ainsi le soutien du Campus. Les projets sont sélectionnés par un comité constitué de représentants de la gouvernance du Campus.

## Les formations portées par les établissements partenaires

À retrouver sur le site [www.campusversailles.fr](http://www.campusversailles.fr)

### Contact

Directrice opérationnelle : Armelle Weisman

[armelle.weisman@campusversailles.fr](mailto:armelle.weisman@campusversailles.fr)

Établissement support

CY Cergy Paris Université

### Réseaux sociaux

Campus « Versailles »

La Grande Écurie du château de Versailles

Avenue Rockefeller, 78000 Versailles

[www.campusversailles.fr](http://www.campusversailles.fr)

**LinkedIn** @Campus Versailles

**Instagram** @campus\_versailles

**Facebook page** @Campus Versailles

Retrouvez l'ensemble des Campus des métiers  
et des qualifications d'Île-de-France sur

[www.iledefrance.fr/campus-metiers-qualifications](http://www.iledefrance.fr/campus-metiers-qualifications)

## Membres fondateurs :



## Avec le soutien de :



Région Île-de-France  
2, rue Simone-Veil  
93400 Saint-Ouen  
01 53 85 53 85

[www.iledefrance.fr](http://www.iledefrance.fr)

 RegionIleDeFrance

 @iledefrance

 iledefrance