

## Workshop N°3

### **L'urbanisme transitoire et la résilience environnementale : Quels liens ? Quels enjeux ? Quels leviers ou difficultés ? Comment mesurer son impact environnemental ?**

Rappel du thème : *Comment les projets d'urbanisme transitoire participent-ils à la restauration des écosystèmes en désartificialisant les sols et en créant des milieux propices à la biodiversité en ville ? Comment favorisent-ils les logiques de circuit court et de réemploi ? Comment participent-ils à sensibiliser les publics et engager la société civile dans la transition écologique ? Des outils d'évaluation existent-ils ? L'atelier avait pour objectif d'aborder ces différentes questions.*

- Co-animateurs :
  - Cécile Bartoli, service SSPO Région IDF
  - Mathilde Planeix, Service Nord Région IDF
- Experts :
  - Agnes Nalin, Chargée de mission ECD - services économie circulaire de la Région Ile de France
  - Adèle Goncalves, chargée de mission Stratégie Régionale Biodiversité et Nature en ville de la Région Ile de France
  - Adrien Monange responsable de Commune Mesure, plateforme d'évaluation des effets environnementaux des tiers-lieux
- Intervenante du projet témoin : Florence Bruyère, directrice générale d'éCo. Urbain
- Rapporteur : Baptiste Colin, ingénieur chercheur urbanisme transitoire

#### **1. Introduction par les experts (cf. support de présentation)**

En introduction de l'atelier les services de la direction de l'environnement de la Région ont illustré la manière dont les projets d'urbanisme transitoire peuvent contribuer à l'amélioration de la biodiversité mais également mieux prendre en compte les problématiques d'économie circulaire aux trois étapes clés de la vie d'un projet : dans sa conception, sa mise en œuvre et sa gestion

#### **2. Présentation du projet d'éco-lieu C2main à Colombes par éCo. Urbain (cf. support de présentation)**

Le projet du site C2main à Colombes servait d'illustration à 'une démarche à forte ambition environnementale sur une friche polluée. Ce projet a été conçu dans un contexte de remise en cause de la programmation de la ZAC avec une volonté de l'équipe municipale de créer une « maison de la transition écologique ».

Le Sens de la Ville a accompagné le projet en formalisant un manifeste de l'urbanisme transitoire et de préfiguration. Ce projet sur une durée de 3 ans a consisté à offrir un site comme espace capable de faire émerger des initiatives locales qui se sont appuyées sur des chantiers participatifs. Des invariants de projet ont été définis autour des questions de bas carbone, de bioclimatisme, des eaux usées, de la stratégie nocturne, de la mobilité durable et d'une halle temporaire. Une équipe dédiée était en charge de l'animation du site.

Aujourd'hui, le projet se situe à mi-parcours en phase de consolidation de la préfiguration. En termes de coûts, sur les 4M € dédiés au programme des équipements publics, 400 000 euros sont dédiés à la période de préfiguration répartis à moitié pour la construction et pour l'autre moitié à l'animation du site.

**Commune Mesure** a insisté sur l'apport de démarches d'évaluation comme outil de pilotage de projet dans une démarche apprenante. Une méthodologie a été établie permettant d'évaluer les effets environnementaux des projets à partir d'un questionnaire auto-évaluatif. Il permet de dresser un état des lieux de la situation et d'identifier des leviers d'action.

En conclusion de cet atelier il est apparu nécessaire d'aborder la question de la viabilité économique de projets à vocation environnementale.

### 3. Séance de brainstorming

La séance collaborative avait pour objectif de faire dialoguer les participants sur des solutions et freins autour de 3 volets clés des projets d'urbanisme transitoire :

#### Axe 1 : Viabilité économique

##### Freins :

- Les coûts inhérents à tout projet environnemental
- La recherche de financements est chronophage
- La répartition entre frais de fonctionnement et d'investissement
- Les durées de financement qui ne sont pas toujours adaptées au projet d'urbanisme transitoire
- Parfois des préférences pour des solutions économiques plutôt qu'écologiques
- Des oppositions potentielles entre le coût du temporaire et coût des aménagements pérennes (exemple réemploi de matériaux vs utilisation du neuf)

##### Solutions :

- Ne pas faire de la viabilité économique un problème prioritaire à résoudre.
- Bien identifier les différents financeurs avec la proposition de formaliser un annuaire des différents volets d'intervention
- Mettre en œuvre une mixité programmatique et d'acteurs pour rentabiliser certains coûts
- Un soutien des collectivités essentiel pour impulser l'engagement d'acteurs privés (mécénat)

- Avoir de la visibilité sur les investissements avec un financement pluriannuel
- Comptabiliser les externalités positives et mesurer les coûts évités en contribuant à la transition environnementale

## Axe 2 : Volet juridique

### Freins :

- Une réglementation complexe qui ne favorise pas l'engagement de tous les acteurs
- Un manque de flexibilité des outils juridiques au regard de la durée limitée des projets

### Solutions :

- Engager la collectivité dès le début
- Plus de flexibilité dans les outils (exemple du prêt à usage dit commodat)
- Travailler à la culture juridique des acteurs (lobbying propriétaires, collectivités...)
- Favoriser l'horizontalité de la gouvernance
- Définir des chartes environnementales par projet pour clarifier les objectifs écologiques dès le départ, le temps nécessaire et définir un accompagnement du suivi de la charte
- Simplifier les procédures

## Axe 3 : Impact territorial et pérennisation

### Freins :

- Risques de gentrification
- Difficulté d'appropriation par les acteurs locaux
- Des besoins évolutifs
- Contraintes liées à certains sites pollués

### Solutions :

- Etablir la confiance, agir ensemble et favoriser le lâcher prise
- Inclusion des différents acteurs allant de la participation à la cogestion
- Dresser un état des lieux de la valeur globale du site et de la contribution du projet en matière de transition écologique
- Meilleure connaissance des sites et leurs contraintes
- Créer du récit, du narratif, logique de référence pour nourrir un sentiment de fierté mais également répondre à des besoins concrets y compris des publics du territoire.