

Grand s

Ensembles



 **île de France**

Groupe de travail Grands ensembles



1.

Introduction

En 2007, le service Patrimoines et Inventaire a mis en place un groupe de travail régional sur le thème des grands ensembles, réunissant les services territoriaux, de l'Etat et les organismes de recherche qui travaillent sur les problématiques urbaines du XXe siècle.

■ Un besoin actuel, largement partagé

Qu'il s'agisse des documents d'urbanisme ou des opérations de construction ou de «rénovation», la nécessité d'une meilleure connaissance du patrimoine du XXe siècle s'impose aujourd'hui dans tous les projets. Elle revêt une urgence particulière à l'heure où les programmes de destruction/reconstruction menés sous l'égide de l'ANRU transforment en profondeur des quartiers édifiés dans les années 1950-1970, tandis qu'au même moment le processus de patrimonialisation en cours implique l'identification des qualités architecturales de ce cadre bâti «ordinaire».

■ Un nouveau champ d'étude pour l'Inventaire

Conformément aux prescriptions nationales, les dossiers d'inventaire n'ont d'abord concerné que le bâti antérieur à 1850, puis à 1940. L'extension du champ chronologique aux 30 années précédant l'enquête a conduit récemment les services à aborder l'étude des phénomènes urbains contemporains. De même qu'aux lotissements de l'entre-deux-guerres ou à la Reconstruction des années cinquante, le chercheur s'intéresse aujourd'hui aux grands ensembles,

forme spécifique de l'habitat des Trente Glorieuses.

Cette ouverture à des formes urbaines récentes est confortée par le contexte administratif qui est celui de l'Inventaire depuis la loi de décentralisation du 13 août 2004 : elle permet au service de mieux concourir aux priorités de l'action régionale en fournissant des outils d'analyse dans le domaine du renouvellement urbain qui est l'une des compétences phare de la Région.

■ La nécessaire construction d'une culture commune.

Ce besoin général de connaissance a abouti à la multiplication et à la dispersion des études en fonction des projets et des institutions. De nombreux groupes travaillent sans coordination voire sans information réciproque. Partant de ce constat, le groupe régional s'est donné pour objectif la création d'une «culture commune» susceptible de se décliner ensuite en fonction des missions de chacun (étude, aménagement, réhabilitation, développement social). Il a souhaité en priorité se doter des outils d'analyse indispensables, la méthodologie de l'Inventaire créée dans les années soixante-dix pour l'étude du patrimoine «traditionnel» n'étant pas adaptée à ce nouveau type de terrain.

Les réalisations

► Les réflexions du groupe de travail ont porté en premier lieu sur la question des définitions : le grand ensemble est en effet un ensemble complexe, qui s'appréhende à travers de multiples critères : caractéristiques spatiales et morphologiques (taille, plan-masse, formes architecturales, système constructif), maîtrise d'ouvrage, date de construction..., critères qui

2.





3.

toutefois se trouvent rarement réunis ; si un grand ensemble, pour mériter ce nom, doit posséder une ou plusieurs de ces caractéristiques, rares sont ceux qui les possèdent toutes. Chercher à donner une définition a priori du grand ensemble ou à établir des catégories en fonction des données morphologiques risquerait donc de conduire à une impasse. C'est pourquoi il a été décidé de s'en tenir à une définition suffisamment large pour ne rien exclure : le terme générique d' «ensemble de logements» a été adopté, avec la définition suivante : «dans l'architecture moderne et contemporaine, groupe concerté d'habitat, individuel ou collectif», le terme de «grand ensemble» n'étant utilisé qu'en «appellation» ou «précision sur la dénomination».

• Dans un deuxième temps, le groupe de travail a procédé à un bilan des ressources existantes, sous forme de sites, de bases de données, d'institutions, unités et groupes de recherche.

► Il a travaillé ensuite à l'élaboration d'une grille d'analyse destinée à rendre compte des observations effectuées sur le terrain. Très descriptive, cette grille comporte un grand nombre de champs de façon à permettre une analyse précise et réutilisable pour tous. Chacun doit pouvoir y trouver les critères dont il a besoin en fonction de ses préoccupations professionnelles (recherche ou gestion).

Une approche sur le mode du «zoom» (du général au particulier) paraissant spécialement appropriée, deux types de fiches ont été prévues :

- une fiche générale regroupant les aspects communs du grand ensemble (plan-masse, réseau viaire, typologie du bâti, dimension paysagère)
- une fiche plus précise à l'échelle du bâtiment, étudié en détail. Le grand ensemble peut ainsi être décomposé en plusieurs sous-dossiers (immeuble ou groupes d'immeubles, équipements collectifs...).

► Plusieurs rubriques concernent la description des données physiques du paysage : au-delà de l'étude architecturale, la réflexion doit porter en effet sur la structure des espaces extérieurs, le mode d'implantation du bâti dans le site, le relief, le rôle du végétal dans la composition d'ensemble, etc..

► Des sites tests ont été choisis afin d'expérimenter la démarche. Dans un premier temps, trois sites ont été retenus : la Croix Blanche et les Aunettes à Vigneux-sur-Seine et Sainte-Geneviève-des-Bois(Essonne), le centre-ville de Choisy-le-Roi (Val-de-Marne). Le test sera ensuite étendu aux autres départements d'Ile-de-France.

1. *La Croix-Blanche, Vigneux-sur Seine, 91. (Cl. Ph. Ayrault).*

2. *Cité jardin de Neuilly-sur-Marne, 93. (Cl. S. Asseline).*

3. *Cité de Massy-Opéra (à Massy-Palaiseau, 91). (Cl. J.B. Vialles).*

4. *Cité Gaston Roulaud, Drancy, 93.(Cl. S. Asseline).*

4.



Les Ressources documentaires



5.

■ Portail documentaire de la cité de l'architecture et du patrimoine.

<http://portaildocumentaire.citechaillot.fr>

L'objectif principal du portail documentaire est de fédérer la recherche sur les nombreuses ressources documentaires constituées au sein des différents départements et services de la Cité de l'architecture et du patrimoine. Il permet également d'interroger des sources documentaires externes.

■ Base archiwebture du centre d'archives d'architecture du XXe siècle.

<http://www.archiwebture.citechaillot.fr/awt/>

Près de 350 fonds d'importance variable, sont conservés au Centre d'archives. Ce sont en général des fonds d'archives d'architectes, urbanistes, ingénieurs ou décorateurs, mais aussi parfois des fonds d'entreprises, de photographes et de journalistes d'architecture, de sociétés professionnelles, d'expositions ou de concours d'architecture, de revues d'architecture, etc.

Le contenu de la base :

À partir de 1997, le Centre a entrepris l'informatisation de ses instruments de recherche.

La base de données développée à cet effet fournit les informations générales sur tous les fonds que le Centre d'archives conserve, ou a conservés (pour quelques fonds reversés à d'autres services d'archives publics) : origine

du fonds, identification (notice biographique), présentation matérielle et analyse générale du contenu, état d'avancement du traitement, autres sources d'archives connues, références bibliographiques, etc. Quelques images illustrent la carrière de chaque architecte. Toutes ces informations sont accessibles depuis la Liste des fonds.

Le cœur de l'application est l'informatisation des instruments de recherche : inventaires (détaillés) ou repérages (plus sommaires).

Le module Inventaires reprend la structure hiérarchique des inventaires, l'unité documentaire centrale étant l'Objet (un projet la plupart du temps) ; c'est aussi le niveau où s'effectue l'indexation.

En 2007, pour les 350 fonds conservés à l'Ifa, la base de données comporte environ 200 instruments de recherches (inventaires ou simples repérages) ; une centaine d'autres sont accessibles au format pdf.

■ Base Archilog de LOUEST (laboratoire des organisations urbaines : espaces, sociétés, temporalités)

<http://louest.cnrs.fr/archilog/>

LOUEST (Jean-Claude Croizé et Yves Muller) a constitué une banque de données portant sur les archives des différents ministères en charge de la construction et du logement entre 1946 et 1980.

La richesse même des archives modernes rend en effet leur mobilisation difficile. Au-delà des répertoires des archivistes, un accès efficace aux fonds suppose la réalisation d'outils numériques permettant d'identifier précisément les documents correspondant à tel ou tel objet de recherche. Consacrée aux archives des ministères successivement chargés de la construction (25000 articles, soit 2,5 kilomètres de documents pour la seule période 1945-1970), la construction de la banque de données repose sur une vérification du contenu des cartons puis une indexation selon une vingtaine d'entrées



6. (dates, lieux, thématiques, acteurs des projets, etc.). Elle couvre actuellement un peu plus de 11000 articles.

■ **Base Urbamet, l'actualité et la mémoire de l'urbanisme, de l'habitat et de la construction.**

<http://www.urbamet.com/bdurbamet/urbamet.htm>

URBAMET, la base de données bibliographiques française sur l'aménagement, les villes, l'habitat et le logement, l'architecture, les équipements collectifs, les transports, les collectivités locales etc., propose aujourd'hui plus de 235 000 références de documents. Elle couvre principalement la France et l'Europe, les grandes métropoles mondiales et les pays en développement. Le fonds documentaire d'URBAMET est très varié (périodiques, thèses, ouvrages notamment) mais l'une de ses spécificités est la richesse de sa collection de rapports d'études et de recherches.

URBAMET s'adresse particulièrement aux urbanistes, élus locaux, architectes et professionnels de l'aménagement, chercheurs et étudiants, bibliothécaires et documentalistes,

Créée en 1978, URBAMET s'appuie sur un réseau de coproduction qui rassemble des centres de documentation et des bibliothèques appartenant à

plusieurs administrations, universités, collectivités locales, bureaux d'études. Depuis mars 2000, les membres de ce réseau sont réunis dans l'association .

Les 2 dernières années de la base sont accessibles gratuitement sur ce site.

URBAMET est également consultable, sur abonnement, sur le portail URBA-DOC, aux côtés de 6 autres bases de données européennes traitant de ces thèmes.

L'accès aux documents référencés dans URBAMET est assuré par le prêt entre bibliothèques par les centres de documentation détenteurs des documents (voir la cote).

Certains documents sont accessibles gratuitement en texte intégral à partir de la référence urbamet, sinon, des copies payantes peuvent être demandées auprès de l'Institut de l'Information Scientifique et Technique (INIST-CNRS).

■ **Base Mérimée (architecture) du ministère de la Culture).**

<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>

Riche d'environ 180 000 notices, la base Architecture-Mérimée recense le patrimoine monumental français dans toute sa diversité : architecture religieuse, domestique, agricole, scolaire, militaire et industrielle. Elle est mise à jour périodiquement.

5. Cité 212, Le Blanc-Mesnil, 93. (Cl. S. Asseline).

6. Cité de la Croix-Blanche, Vigneux-sur-Seine, 91. (Cl. Ph. Ayrault).

7. cité du Chemin vert, Bobigny, 93. (Cl. S. Asseline).



7.

■ Base archidoc (bibliographie) du ministère de la culture

<http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/>

Cette base de données est composée de notices issues de différents dépouillements de sources documentaires : bibliographiques, sources imprimées, revues, sources manuscrites, iconographiques. Chaque notice contient des informations localisées sur une œuvre architecturale ou un objet mobilier ou un site.



8.

■ Base Archires du réseau des écoles d'architecture

<http://archives.documentation.equipement.gouv.fr/archires/index.jsp;jsession>

La base Archirès est le produit du réseau constitué par :

- L'ensemble des écoles nationales supérieures d'architecture du ministère de la Culture et de la Communication
 - L'École spéciale d'architecture, Paris
 - L'Institut supérieur d'architecture Saint Luc, Bruxelles
- Elle contient plus de 82 000 références.
- 170 titres de revues d'architecture et de paysage, françaises et étrangères, depuis 1993
 - Les références de L'Architecture d'aujourd'hui remontent jusqu'à 1952 et celles de Techniques et Architecture jusqu'à 1973.
 - Des travaux de fin d'études: travaux personnels de fin d'études (TPFE) de 1985 à 2007, projets de fin d'études (PFE) depuis 2006), et mémoires de séminaires de 5e année (MES) soutenus

par les étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture du ministère de la Culture et de la Communication.

La plupart de ces revues sont disponibles dans toutes les écoles d'architecture.

Pour la consultation des TPFE, des PFE et des mémoires se renseigner auprès de l'école depositaire et éditrice du document.

■ Base Priam 3 du centre des archives contemporaines des AN

http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/priam3_fr?ACTION=NOUVEAU&USRNAME=nobody&USRPWD=4%2524%252534P

La base Priam 3, créée en 1984, recense l'ensemble des versements d'archives rassemblés par le Centre des archives contemporaines des Archives nationales depuis 1969.

Au 31 décembre 2003, 17 000 versements ont déjà été effectués. 15 000 notices, correspondant majoritairement aux versements effectués jusqu'en 1999, sont d'ores et déjà recensés dans la base. Des mises à jour progressives ont lieu pour les versements postérieurs. Des opérations (reclassement, tri, échantillonnage) sont encore susceptibles d'être effectuées et donc de modifier les notices correspondantes. Dans certains cas, des éliminations pourraient être réglementairement réalisées, ce qui se traduirait par la disparition de certains versements.

Les notices de la base s'arrêtent au numéro de versement, au résumé des versements, aux dates extrêmes des documents contenus dans le versement ainsi qu'aux mots clés s'y rapportant.

Attention : cette base n'est qu'un instrument d'orientation qui permet de repérer les numéros de versements susceptibles de répondre à une recherche. Il est nécessaire de consulter les répertoires correspondant aux numéros de versement repérés. Il est également signalé l'existence d'états des versements qui permettent de resituer les versements repérés dans le contexte général de la production du ministère d'origine.

Le dépouillement des répertoires est notamment indispensable pour toute demande de dérogation aux règles de communicabilité des documents administratifs et des archives définies par la loi n°78-753 modifiée du 17 juillet 1978 portant diverses mesures d'amélioration des relations entre l'administration et le public et les dispositions du code du patrimoine relatives aux archives.

Ces répertoires et états des versements sont consultables au Centre des archives contemporaines, au CARAN, ou selon leur possibilité d'accueil, auprès des Missions des archives nationales et services d'archives associés, ainsi que dans certains autres services d'archives et bibliothèques.

Les documents sont exclusivement consultables à la salle de lecture du Centre des archives contemporaines.



9.



10.

■ Site geoportail du ministère du budget, de l'IGN et du BRGM

<http://www.geoportail.fr/>

Dans le cadre du programme ADELE d'administration en ligne française, la DGME (direction générale de la modernisation de l'Etat), avec l'appui du ministère de l'Ecologie, du Développement et de l'Aménagement durables, conduit le projet du Géoportail, confié à deux maîtres d'œuvres : l'IGN et le BRGM. L'IGN (Institut Géographique National) assure la maîtrise d'œuvre, le développement, l'administration, l'assistance et le support technique du Géoportail. Le BRGM (Bureau de Recherches Géologiques et Minières) assure la maîtrise d'œuvre, le développement, l'administration, l'assistance et le support technique du Géocatalogue. Destiné aux citoyens comme aux services de l'État, aux collectivités publiques et aux entreprises, le Géoportail est un site de service public, un outil de référence pour l'accès aux données géographiques publiques.

Le Géoportail met à la disposition de tous un accès aisé et en ligne aux informations géographiques d'intérêt public, et à leur visualisation cartographique. Celles-ci sont fournies par tous les détenteurs d'informations, partenaires du Géoportail.

Il permet aujourd'hui de naviguer en 2D

(2 dimensions) sur photos aériennes, cartes et données géographiques IGN du lieu de son choix, sur tout le territoire national, (France, DOM/TOM et collectivités territoriales). La précision est d'un pixel pour 50 cm.

■ Base archiguide

<http://archiguide.free.fr/AG/sommaires.htm>

Webguide d'architecture contemporaine réalisé bénévolement par un amateur.

■ Portail de l'IAU (Institut d'aménagement et d'urbanisme de la région Île-de-France)

<http://www.iaurif.org/>

L'IAU Île-de-France est capable de mobiliser des compétences et des ressources humaines et documentaires nombreuses, en fonction des thèmes traités. C'est son principal atout.

Du développement économique à la gestion du patrimoine, des risques naturels et industriels à la protection du paysage, du développement social à l'aménagement urbain et rural, du développement durable à l'élaboration de projets à court terme, ses départements rassemblent et conjuguent des expertises indispensables et complémentaires.

Cette mobilisation s'appuie sur des outils que l'Institut met à la disposition de ses partenaires et du public : un système d'information géographique, des observatoires, un suivi des documents d'urbanisme, des ressources documentaires importantes.

■ Portail de l'atlas du patrimoine de la Seine-Saint-Denis

<http://www.atlas-patrimoine93.fr/ac-cueil.php>

L'atlas de l'architecture et du patrimoine de la Seine-Saint-Denis met à la disposition du plus grand nombre des ressources sur le patrimoine souvent méconnu de la Seine-Saint-Denis.

Le domaine couvert est vaste : archéologie, histoire, histoire de l'art, architecture, de la préhistoire à nos jours.

Cet atlas rend accessible des cartes et plans anciens, des cartes de synthèse, une bibliographie dépouillée, un catalogue d'images, des notices de sites archéologiques et d'édifices.

Ce site a été développé par le Service du Patrimoine Culturel de la Direction de la Culture, du Patrimoine, du Sport et des Loisirs du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis, dans le cadre d'un protocole de décentralisation culturelle signé en novembre 2001, entre le Ministère de la Culture et de la Communication et le Département.

■ Portail de l'ANRU (agence nationale pour la rénovation urbaine)

<http://www.anru.fr/>



11.

8. Cité dite Cité d'Orgemont, Epinay-sur-Seine, 93. Cl. Stéphane Asseline

9. Cité Sablons, les Lilas, 93. Cl. J.B. Vialles

10. Z.A.C de la Noé, Emile Aillaud, Chanteloup-les-Vignes, 78. (Cl. L. Kruszyk).

11. Cité du Parc, Ivry-sur-Seine, 94. Cl. S. Asseline

Exemple de Fiche terrain

Cette fiche correspond à ce qui est observé sur le terrain, à la date de l'enquête. La fiche d'analyse prendra en compte les éléments issus des recherches en archives et bibliothèques.

LOCALISATION	
Région	
Département	
Commune (s)	
Lieu-dit	
Adresse	
Réf cadastrale (s)	
DESIGNATION	
Dénomination	
Précisions sur la déno.	
Appellation et titre	Cité des Boullereaux, aujourd'hui élément du secteur dit des Quatre Cités.
Titre courant	Ensemble de logements ou grand ensemble, dit cité des Boullereaux, aujourd'hui élément du secteur dit des Quatre Cités

DESCRIPTION	
Situation territoriale (implantation)	En ville ou Isolé ou En écart En bordure de forêt, etc... (Contexte d'occupation du sol, adossements, limites, contacts...)
Desserte	Route nationale ; chemin de fer ; etc...
Données physiques du paysage	Relief naturel ou artificiel, Exposition, hydrographie ... Vues, orientations, horizons perceptibles depuis l'ensemble
Mode de composition urbaine (Plan masse)	Le décrire en texte libre : mentionner les axes principaux et secondaires, l'orthogonalité ou pas, la répartition et la forme des îlots, dalle, etc
Grands registres d'organisation des espaces extérieurs	A remplir de manière synthétique, une fois les cases suivantes renseignées. A décrire en texte libre d'abord de manière générale (noter espaces majeurs constitués, si structurants ou juxtaposés, sur terrain naturel ou artificiel ...) puis selon ces 3 registres : <ul style="list-style-type: none"> - Espaces d'accompagnement de la voirie - -Espaces d'accompagnement du bâtiment - (Grands) espaces (assez) libres (+ paysagers)
Espaces extérieurs	Espaces extérieurs privés/collectifs/publics dans leur ensemble Espaces minéraux, plantés, mixtes, pièces d'eau... (Parc, Jardin public ; jardins résidentiels ; jardins privatifs ; jardin de proximité, jardins familiaux ; terrains de jeux, terrains de sports , espaces verts non définis, plantation d'alignement ; pelouse, bassin etc ...voir liste de termes). Décrire les structures végétales (selon motifs ponctuels /linéaires / aréaux), mentionner dimensions, qualités, conduite et composition floristique

Description facultative	
A ne remplir que s'il n'y a pas de sous-dossiers ou bien en restant à un niveau très général.	
Matériaux	Brique ; béton, pierre de taille, céramique, aluminium, etc.
Éléments constitutifs des façades	Coursives ; balcons en saillie ; balcons filants ; séchoirs ; bow-windows ; garages en RDC ; pilotis ; etc...
Composition des façades	Élévation ordonnancée, à travée, aléatoire etc. (préciser si l'impression générale de la composition est verticale ou horizontale)
Procédés constructifs	Façades porteuses maçonnées ; structure poteaux / poutres ; refends porteurs ; etc...
Couverture	Toit-terrasse ; toit à longs pans en ardoise ; etc.
Escaliers / ascenseurs	Escalier intérieur et/ou extérieur + coursive ; Escalier de desserte ou/et escalier de secours ; présence ou absence d'éclairage naturel dans la cage ; présence d'ascenseurs
Organisation des logements	Appartements traversants ; duplex ; 2 (ou 4 ou 6) logements par pallier ; etc (nombre de pièces et surfaces des logements. Informations orales à recouper avec les archives)
Mobilier urbain	
Œuvres d'art	Mur peint représentant un paysage sur l'immeuble rue ... ; graph sur le mur arrière des boxes évoquant Youri Gagarine (voir sous-dossier) ; sculpture monumentale non figurative sur la place du 14 Juillet ; mur à peindre ; etc.
Commentaire	

HISTORIQUE	
Dates de construction	1955-1960 (portée ou information orale ou consultation d'un règlement de copropriété etc...)
Dates des travaux intermédiaires (réhabilitation)	(Justifier l'information)
Maitres d'œuvre	Xxxx (justifier)
Maitres d'ouvrage	Xxxx (justifier)
Entreprises de construction	XXXX (justifier)
Propriétaires actuels	Xxxxx (justifier)
Commentaire	

GESTION	
Contacts sur place	
Date d'enquête	
Nom de l'enquêteur	
Sous-dossiers	Voir trois sous dossiers : <ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○

Fiche terrain d'un sous-dossier

DESCRIPTION	
Espaces verts	Jardins privatifs pour les logements en RDC des barres ; square
Typologie du bâti	ensemble de quatre tours R+12 et 2 barres R + 4 (idem fiche générale)
Matériaux de gros-œuvre	Brique ; béton
Procédés constructifs	structure béton + remplissage brique
Matériaux de parement	enduit
Décor /œuvres d'art	Frise en céramique
Couverture	Toit-terrasse
Matériaux de la couverture	
Présence d'équipements collectifs	Buanderie ; garage à vélo ; local poussettes, etc...
Composition des façades	
Eléments constitutifs des façades	Balcons sur les façades sud ; séchoirs à claustre sur les façades nord et garages en RDC pour les barres ; baies vitrées sur les quatre façades des tours
Fenêtres	Fenêtres traditionnelles ; fenêtres d'angle ; baies vitrées etc...
Volets	Volets roulants
Organisation des logements	Appartements traversant pour les barres et 6 logements par paliers pour les tours ; duplex
Escaliers / ascenseurs	Escalier intérieur et/ou extérieur + coursive ; Escalier de desserte ou/et escalier de secours ; présence ou absence d'éclairage naturel dans la cage ; présence d'ascenseurs
Etat global actuel . de l'ensemble	Grand ensemble largement dégradé : espaces verts à l'abandon, 3 bâtiments murés, réhabilitation du centre commercial achevée, toutes les menuiseries ont été remplacées par du PVC, etc...
Etat de conservation des dispositions d'origine	
Réhabilitations	fermeture des balcons ; extension d'une pièce par l'extérieur ; rhabillage de la façade ; création de halls d'entrée ; construction d'un corps de bâtiment – pignon ; percée dans une barre ; restructuration interne des logements ; etc...

Equipements publics	Magasins de commerce ; supermarché ; groupe scolaire ; stade ; maison des jeunes et de la culture (voir sous dossier) ; œuvres d'art, église ; foyer de jeunes travailleurs ; foyer d'immigrés ; résidence de personnes âgées ; parc public ; etc.
Logements individuels	Oui / non
Logements collectifs	Oui / non
Parkings	Places de stationnement ; alignements de boxes ; garages intégrés etc...(Préciser s'ils sont plantés ?)
Typologie du bâti	30 maisons ; 20 maisons jumelles ; 50 maisons en bande ; ensemble homogène de trois tours R+12 et 4 barres R + 4 (voir sous-dossier) ; ensemble homogène de 10 plots R+6 et 2 tours R+21 Préciser si le RDC est accessible de plain-pied ou est surélevé d'un ½ étage (soubassement). Dans ce cas préciser les conditions d'accès aux parties communes : rampes, escaliers etc... Présence de caves Présence d'une chaufferie collective. Etc.
Réseau viaire	Présence d'axes principaux, de voies secondaires, de sentiers piétonniers etc... (Préciser si les circulations sont mixtes ou si les réseaux sont séparés) (Préciser si certaines circulations sont des impasses ou si le réseau est ouvert) (Préciser si ces réseaux sont plantés ?)
Etat global actuel de l'ensemble	Grand ensemble largement dégradé : espaces verts à l'abandon, 3 bâtiments murés, réhabilitation du centre commercial achevée, toutes les menuiseries ont été remplacées par du PVC, etc...
Etat de conservation des dispositions d'origine	
Etat de gestion apparent des espaces extérieurs	-TB, Gestion dynamique (régulière/ dérive propreté / dérive appropriation jardinière décalée, mosaïciculture.../ ...) - Bonne volonté mais compétences limitées - Absence de gestion, sans espoir de rajeunissement
Réhabilitations	fermeture des balcons ; extension d'une pièce par l'extérieur ; rhabillage de la façade ; création de halls d'entrée ; construction d'un corps de bâtiment – pignon ; percée dans une barre ; restructuration interne des logements ; etc...

GESTION	
Contacts sur place	
Date d'enquête	
Nom de l'enquêteur	
Renvoi au dossier de l'ensemble	